

Обучая, воспитываем.

Человеком быть трудно.
Стать человеком – большая
работа.

Э. Межелайтис

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять...

М. Матусовский

Главная задача педагога в школе – обучение, но обучение это предметная деятельность, тогда как воспитание – духовно-практическая. Воспитание – деятельность, которую педагог должен выстраивать сам, определяя ее цели и задачи, подбирая методы и средства, сообразуясь с имеющимися условиями. Воспитание может и должно строиться на общении с детьми на основе:

- диалога;
- понимания;
- доверия;
- безоценочного отношения;
- открытости.

Педагог выстраивает порой свою учебную деятельность с детьми так, чтобы отношения сотрудничества и сотворчества стояли во главе, решаемых во время урока, поставленных перед ним задач. Что делать и как совместить эти две деятельности? Как вопрос воспитания решается в нашей школе, я расскажу, на примере, моего личного опыта.

Все свое детство и юность я провела в Кронштадте, городе, славном своими морскими традициями, и не могла остаться равнодушной к самой идее судомоделизма. Ведь в морских городах издревле было принято жертвовать храму модель корабля с молитвой о его сохранении или – в благодарность о его спасении.

Мне всегда нравились модели кораблей, а когда я однажды увидела, какие замечательные модели делают учащиеся 252 школы под руководством большого энтузиаста, бывшего морского офицера, методиста Красносельского района по техническому труду Сергея Сергеевича Мельниченко, то загорелась всерьез. И когда в школе № 380, куда я пришла работать учителем технического труда, появилась возможность организовать работу по судомоделированию, я взялась за нее с большим энтузиазмом.

Надо заметить, что школа находится в Красном Селе. Красное село – имеет славную историю, начавшуюся со строительства первой в России бумажной мельницы с легкой руки Петра I. С тех пор минуло почти три столетия, насыщенных интересными и важными событиями. Большинство этих событий нашло свое отражение в экспозициях нашего школьного музея, созданного руками талантливого энтузиаста Е.Е.Морозова.

Посетителями этого музея являются люди разных поколений, но трудно переоценить то значение, которое он оказывает в деле воспитания молодого поколения. История родного края становится близкой и понятной для наших ребят, а имена известных исторических личностей и павших героев – не пустым звуком. Можно справедливо заметить, что Красное Село, хоть и является районном Санкт-Петербурга, города славного своими морскими традициями, но непосредственного выхода к морю не имеет. Тем не менее, ребята, занимающиеся судомоделированием, с удовольствием и не без пользы посещают школьный

музей. Кроме того, что экспозиция интересна сама по себе, в музее есть много тем, перекликающихся с морской тематикой. Большое место занимает экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. На музейных фотографиях часто можно видеть бойцов, одетых в морские бушлаты и бескозырки – это морские пехотинцы, принимавшие участие в обороне и освобождении Красного Села от немецко-фашистских захватчиков, многие из которых отдали свои жизни на красносельской земле. Особая экспозиция посвящена подвигу моряков-авроровцев, героически погибших при защите Ленинграда на Вороньей горе. Сейчас на этом месте стоит памятный обелиск.

Приступая к изготовлению своих моделей, ребята часто обращаются к исторической тематике и водную гладь бассейна бороздят модели крейсера «Аврора» и линкора «Марат», морских охотников, сторожевых кораблей и эсминцев времен Великой Отечественной. Эти модели ежегодно принимают участие в межшкольных районных соревнованиях юных судомоделистов, и их создатели становятся победителями и призерами этих соревнований.

А еще во время посещения музея юные судомоделисты узнали, что многие инженерно подкованные моряки активно участвовали в становлении авиации, так как раньше самым сложным родом войск с технической точки зрения был флот. И, собственно, создателем первого в мире самолета, поднявшегося в воздух, был морской офицер, контр-адмирал российского флота Александр Федорович Можайский. Больше того, именно на военном поле под Красным Селом этот самолет поднялся в воздух со специального помоста и пролетел более 200 метров.

Ребята очень заинтересовались этим фактом, а Павел Монахов даже решил сделать в подарок своему музею макет самолета Можайского «Летун». Но в процессе изготовления этого макета Павла заинтересовала судьба еще одного нашего талантливого соотечественника – Игоря Ивановича Сикорского, воспитанника Морского кадетского корпуса, конструктора первого в мире пассажирского самолета. И теперь макет «Русского Витязя», история создания которого тесным образом связана с Санкт-Петербургом, и, в частности, с Красным Селом, созданный руками Павла Монахова, занимает свое почетное место под сводами музея рядом с макетом самолета Можайского.

Оба макета в 2008-2009 годах принимали участие в городской олимпиаде по технологии и заняли призовые места.

Именно после посещения музея творчество юных судомоделистов засверкало новыми гранями. Их работы, посвященные подвигам моряков-балтийцев, неоднократно участвовали и занимали призовые места в различных конкурсах, выставках и районных олимпиадах.

Что же привлекает ребят в судомоделировании? Мои наблюдения показывают, что это и интерес к истории, и стремление узнать что-то новое, и, самое главное – возможность разработать и сделать изделие своими собственными руками. Ребята с удовольствием слушают и учатся приемам работы с инструментами, постепенно усложняя и совершенствуя изготавливаемые модели. Первые наши суда были выполнены на резиномоторе, но, так как по одному из своих образований я радиотехник, мы, в основном, перешли на изготовление моделей с электродвигателями, и уже несколько лет подряд занимаем призовые места в межшкольных районных соревнованиях юных судомоделистов.

Наши занятия способствует формированию и поддержанию устойчивого интереса к технике и судостроению. Романтика корабельного дела и мореплавания в нашей стране как в великой морской державе всегда привлекала мальчишек, а участие в соревнованиях и конкурсах с построенными своими руками моделями способны по-настоящему увлечь ребят.

Ребята не только изучают историю судомоделирования, занимаются техническим моделированием и изготовлением различных моделей, но и участвуют в различных тематических играх, пропагандируют здоровый образ жизни. Для многонационального состава нашей школы – толерантность – не простое слово, а жизненная позиция. Отношение толерантности строится у нас в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание:

1. признание – способность видеть в другом именно другого, а также осознание его права быть другим;
2. принятие – положительное отношение к этим отличиям;

3. понимание – способность взглянуть на мир другого с двух точек зрения: своей собственной и его.

Наши ребята занимают активную жизненную позицию, принимая участие и занимая призовые места в таких конкурсах как: «Мир без наркотиков», «Овеянные славою флаг наш и герб», «Дети за безопасность», «Искусство в моей жизни», «Элька собирает друзей» и др. Кроме того, в рамках патриотического воспитания ребята участвуют в «Красносельских маневрах», традиционно приуроченных к празднованию Дня Красного Села, мероприятиях, посвященных освобождению Красного Села от немецко-фашистских захватчиков и полному снятию блокады Ленинграда, Дню Победы в Великой Отечественной войне и концертах, посвященных этим знаменательным датам. Уже несколько лет мы принимаем участие в межрегиональном историко-патриотическом конкурсе «Морская слава России», где команда нашей школы в 2009 году стала победителем, один из наших ребят занял 3-е место в номинации «прикладное творчество», и все участники получили сертификат, дающий преимущество при поступлении в нахимовское училище. Ежегодное участие в городском конкурсе «От идеи до воплощения» дает ребятам возможность попробовать себя на ниве изобретательства. Здесь, кстати, следует отметить ту роль, которую играют занятия в профессиональной ориентации учащихся.

Очень важно, что занятия в коллективе воспитывают у ребят уважение к труду, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Осознание своих достижений и успехов товарищей повышает самооценку, так как у каждого есть возможность самоутвердиться путем достижения определенных результатов в соревновательной деятельности. Ребята могут научиться оценивать свои успехи и неудачи, что позволит им адекватно воспринимать окружающую действительность. А главное – у ребят воспитывается чувство патриотизма, гордости за наш российский флот, за нашу великую державу. И в будущем, может быть, кто-то из моих воспитанников свяжет свою судьбу с морем, будет кораблестроителем, военным или торговым моряком, а может и исследователем далеких земель и неизведанных морских глубин, станет гордостью своей страны.

Закончить свою статью я хочу словами Л.В. Шевалдышевой (ст. «Поэзия педагогики»): «Главное предназначение учителя в том, чтобы создать условия, в которых дети смогут сделать правильный выбор». И если вы будете придерживаться 9 правил Д. Карнеги, то все у вас получится в процессе воспитания учащихся.

«Девять способов, как изменить человека,
не нанося ему обиды и не вызывая негодования».
Д. Карнеги

1. начинайте с похвалы и искреннего признания достоинств человека;
2. обращая внимание людей на их ошибки, делайте это в косвенной форме;
3. прежде чем критиковать другого, скажите о своих собственных ошибках;
4. задавайте вопросы, вместо того чтобы отдавать приказания;
5. давайте возможность человеку спасти свое лицо;
6. хвалите человека за каждый, даже скромный его успех и будьте при этом искренними в своем признании и щедры в похвалах;
7. создайте человеку доброе имя, чтобы он стал жить в соответствии с ним;
8. пользуйтесь поощрением, сделайте так, чтобы недостаток, который вы хотите в человеке исправить, выглядел легко исправимым, а дело, которым вы хотите его увлечь, легко выполнимым;
9. делайте так, чтобы людям было приятно исполнять то, что вы хотите.