

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №183-од от 29.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы:
Фадеева Александра Геннадьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (ДОП) - художественная.

Адресат программы «Творческая мастерская»: в работе объединения участвуют обучающиеся 1-4 классов. Возраст детей в группах: 7-11 лет. , вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Актуальность реализации программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на традициях народного искусства; что открывает пути познания народного творчества, приобщает к духовным традициям России. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей. Ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка. Происходит обучение «искусству через искусство», способствуя гармоничному развитию личности в целом, приобщая обучающихся к изучению практических основ национальной культуры народов России.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся постепенно овладевая различными техниками и приемами декоративно-прикладного искусства (композиция, рисунок, аппликация, роспись, лепка, рукоделие и др.) развивают творческий потенциал, расширяют кругозор, изучают историю родного края. В процессе обучения происходит приобщение к национальной культуре нашей страны.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на один год обучения и содержит 144 учебных часов.

Цель программы развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно- прикладного творчества.
- Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Овладение языком кистевого декоративного письма.

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно- прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие чувства цвета и гармонии.

- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

- Знакомит обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучает практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Ставит руку для правильного выполнения мазка, учит работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Обучает владению языка кистевого декоративного письма.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ:**

Язык реализации: Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме. Программа может быть реализована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Особенности реализации: Программа «Творческая мастерская» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства, основанного на изучении русского народного творчества, формирования художественных способностей обучающихся. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в объединении «Творческая мастерская» готовят обучающихся к освоению навыков работы с различными декоративными материалами. Программа предназначена для использования обучающимися умений и навыков прикладного творчества в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Условия набора и формирования групп: для обучения набираются обучающиеся в возрасте 7-11 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), количество обучающихся в группе 15 человек. Для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп.

Формы организации и проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные всем составом объединения, дистанционные. Программа предполагает групповые занятия.

Фронтальная - работа педагога со всеми обучающимися одновременно – это рассказ, показ, выполнение упражнений.

Коллективная - одновременная работа всех – это изготовление панно, картины, изделия; участие выставках и конкурсах (Участие в районных конкурсах в творческом и изобразительном направлениях).

На занятиях по программе «Творческая мастерская» используются :

традиционные формы проведения: лекция, беседа, практические занятия экскурсия, занятие-игра, тестирование, выставка творческих работ;

нетрадиционные формы: занятие-творчество, занятие-соревнования, занятие-презентация, квест, занятие-взаимообучение, конкурс.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- Кабинет для теоретических занятий (с учётом возраста детей);
- Компьютер для педагога;
- Мультимедийный проектор;

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками.

Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат А4, бумага для рисования, заготовки из дерева, декоративные камешки, линейки, рабочие тетради, ленты атласные, природный материал, кусочки ткани, цветные нитки, бусы, бисер, ножницы - 1 шт., шило - 1 шт.,... зубочистки, гуашь темпера - 1-3 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые - 5 шт., фломастеры набор - 1 шт., набор для вышивки - 1 шт.

Кадровое обеспечение: педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «Педагог дополнительного образования», знать особенности работы с обучающимися младшего школьного возраста, иметь опыт походов выходного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	1	1	Беседа, опрос
2	Работа с бумагой	28	8	20	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
3.	Работа с разными материалами	28	4	24	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
4.	Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства	20	6	14	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
5	Народные росписи России Хохломская, Городецкая росписи. Мезенская роспись	32	16	16	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
6	Народная русская игрушка- Куклы	14	4	10	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
7	Изготовление сувениров к празднику. Посещение музеев выставок	10	1	9	Выставка, фотоотчет
8	Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам. Итоговое занятие	10	2	8	Выставка
Итого		144	42	102	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочный контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Отделения дополнительного образования детей.

Оценочные материалы

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- Техника безопасности- вопросы;
- Работа с разными материалами – выставка
- Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства – тестовая работа;выставка;
- конкурсы;
- круглый стол;
- конкурсы рисунков и эскизов;
- конкурсы творческих работ ДПИ.

Виды контроля:

Входной – при наборе группы.

Текущий – по окончании изучения темы (раздела)

Промежуточная аттестация – в конце полугодия (декабрь, май).

Итоговый – в конце обучения по программе

Сроки контроля:

Входная диагностика проводится с сентября месяца с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств и умений (Например: работа с бумагой, эскизы работ).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце полугодия. Проверка освоения программы в форме опроса, беседы, выставки творческих работ.

В конце обучения по ДОП осуществляется итоговый контроль (аттестация)- комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.

Формы проведения контроля: Викторины и конкурсы детского творчества, организация и участие в конкурсах рисунков, решение проблемных ситуаций.

Методические материалы

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Тест по технике безопасности» -20 вопросов
2. Тест «Русское народное творчество» - 7 вопросов

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

«Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»							
№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)				
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5
Итоговый балл							

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Итоговый балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

- от 7 до 20 баллов – уровень низкий
- от 21 до 28 баллов – уровень средний
- от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Итоговые баллы за каждое полугодие учащихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Баллы за каждое полугодие суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Весь курс (итоговый результат)».

Уровни освоения программы за два полугодия суммируются, и вычисляется среднеарифметический уровень, который заносится в графу «Весь курс».

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися
программы объединения «Творческая мастерская»
(промежуточная аттестация)**

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Учебный период: _____ ФИО педагога: _____
Название программы: _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программ ы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретическо й информации (объем, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности; умения и навыки)	Опыт эмоционально- ценностных отношений (вклад в формировани е личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Мотивация и осознание перспективы		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата: _____

Подпись: _____

ФИО педагога: _____

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы
объединения «Творческая мастерская» (итоговая аттестация)**

Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Период обучения: _____ ФИО педагога: _____
Название программы: _____

№ п/п	Фамилия имя учащегося	Оценка уровня освоения программы					
		I полугодие второго года обучения		II полугодие второго года обучения		Весь курс (итоговый результат)	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Дата: _____

Подпись: _____

ФИО педагога: _____

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методики, методы и приёмы, технологии обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Перечень дидактических средств	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Повторение – народные промыслы России	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Работа с бумагой и картоном, плоскостные аппликации	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы ,интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
4	Папье – маше. Освоение техники, изготовление основ для росписи	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
5	Работа с разными материалами технология изготовления сувениров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Устный опрос, анализ работ
6	Основные разделы народных промыслов и технология росписи, народной игрушки	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы и книги по народному прикладному искусству, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Анализ работ
7	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы, книги, интернет- ресурс	Защита проектов, мини-выставка
8	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал, интернет-ресурс	Викторина, итоговая выставка

Формы выявления результатов обучающихся:

В обучении

- репродуктивный словесный (устное изложение, беседа)
- наглядный (показ видеоматериалов, компьютерные презентации по народному творчеству, иллюстраций)
- практический (разработка эскизов, тематических творческих работ, мастер-классы)

В воспитании – (по Г. И. Щукиной) – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности, (по И. П. Иванову) – коллективное планирование, коллективное творческое дело, командное воспитание, (по В. П. Крапивину) – самоуправление.

Формы предъявления результатов:

1. Выставка ИЗО и ДПИ, Отчетный концерт.
2. Участие в конкурсах - Районный конкурс «Пасха Красная»
Открытый районный фестиваль художественного творчества «Разноцветная планета»
3. Участие в школьных выставках: «Ко Дню учителя», «Ко Дню мамы», «Символ года», «К 8 марта»
4. Участие во Всероссийских конкурсах по детскому творчеству
5. Родительские собрания
6. Открытые занятия

Формы фиксации результатов обучающихся:

- Информационные карты освоения обучающимися ДОП (промежуточная аттестация)
- Информационные карты освоения обучающимися ДОП (итоговая аттестация)
- Протоколы соревнований, конкурсов
- Видео, фотографии мероприятий
- Грамоты, дипломы

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые документы:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.)
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02 июля 2021г.)
4. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3)
6. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2021
7. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года"
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467// Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. N114// Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам
11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
12. Приказ Минтруда России от 10.01.2017 N 10н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391// Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ
14. Приказ Рособнадзора от 14.08.2020 N 831 (ред. от 12.01.2022) "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации"
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- 17 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 18 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- 19 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р// Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- 20 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 N 122-р (ред. от 14.03.2023)//Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года
- 21 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р // Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года
- 22 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- 23 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность , и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
- 24 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
- 25 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р / Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»
- 26 Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 27 Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"
- 28 Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
- 29 Положение о дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
- 30 Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Список литературы для использования педагогом:

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, публикации, М., 1982г
- О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
- И.В.Величко Роспись: Техники. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС,1999- 176с.ил.
- (Энциклопедия)
- Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» (учебник по трудовому обучению для 2 класса), LINA-PRESS,1997г
- Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.СПб.:Паритет, 2007.-128с.

Список литературы в адрес обучающихся и родителей:

- М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988 год.
- Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985 год.
- З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»,М. Просвещение, 1992 год.
- И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007 год.
- Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000 год.

Интернет- источники:

- «Пропорции и строение фигуры человека». –
Режим доступа :http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/proporcii_i_stroenie_figury_cheloveka.ppt
- Народные гулянья. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- «Цвет». – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet>
- Тема патриотизма в живописи XX века.
– Режим доступа <http://lib2.podelise.ru/docs/55784/index-22592.html>
- «Декор русской избы». – Режим доступа :
http://www.rusedu.ru/detail_24066.html
- Деревянное кружево русской избы.
– Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/derevyannoe-kruzhevo-russkoy-izby>
- Скульптура. Выразительные средства скульптуры.-Режим доступа :
<http://reihorn.narod.ru/skul.html>
- Роспись глиняных игрушек. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/313044/>
- Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство – детям. – Режим доступа:
<http://www.detskiysad.ru/izo/dekor08.html>
- Золотая хохлома.
– Режим доступа :
<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/konspekt-uroka-zolotaya-hohloma>
- Презентация к уроку «Золотая хохлома».
–Режим доступа: <http://www.zavuch.info/methodlib/263/59949/>

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ №179-од от 29.08.2025г

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»

на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025г	31.05.2026г	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий.

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №183-од от 29.08.2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»**

- **Особенности программы и организации образовательного процесса.**
- Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и элементами декоративно- прикладного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного и декоративно- прикладного искусства у школьников развиваются творческие начала.
- •многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества и элементов графического искусства;
- •усложнение содержания творческой деятельности;
- •гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- •максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- •вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.
-
- Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.
-
- Цель:** развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.
- Задачи:**
- Воспитательные:**
- Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.
- Развивающие:**
- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно- прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.

- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Овладение языком кистевого декоративного письма.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

- Знакомит обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучает практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Ставит руку для правильного выполнения мазка, учит работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Обучает владению языка кистевого декоративного письма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Творческая мастерская». Техника безопасности №1

2. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация:

«Рыбки в аквариуме»

Теория: Беседа о видах рыб, живущих дома в аквариуме

Практика: Создание коллективного эскиза на бумаге. Вырезание деталей. Создание композиции. Изготовление работы.

«Осеннее дерево»

Теория: Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции.

Выполнение и оформление аппликационной работы

«Ваза с цветами»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции.

Выполнение и оформление аппликационной работы.

Аппликация из самоклеющейся бумаги.

Теория: Беседа о животных

Практика: «Мои любимые животные». «Изделие белка». «Изделие зайчик»

3. Работа с разными материалами:

Теория: Беседа о работе с различными материалами. Беседа о Новом годе, новогодней елке.

Практика: Изготовление сувенира елочка из шишек.

Изготовление сувенира елочка из ткани.

Изготовление сувенира елочка из бумаги.

Изготовление сувенира Дед Мороз.

Изготовление сувенира Снегурочка.

Изготовление сувенира снежинки.

Изготовление сувенира звезда.

Изготовление сувенира шар - Д-20 мм.

Изготовление сувенира шар - Д-30 мм.

Изготовление сувенира шар - Д-40 мм.

Сборка снеговика из шаров.

Сувениры- украшения:

Теория: Беседа о сувенирах, служащих для украшения интерьера.

Практика: Изготовление сувенира – фонарик.

Поздравительные открытки:

Теория: Рассказ об истории создания поздравительных открыток.

Практика: Открытка-сапожок. Создание эскиза открытки. Подбор материала.

Изготовление элементов. Сборка и оформление.

Практика: открытка-варежка. Создание эскиза. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.

4. Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства.

Теория: беседа - история возникновения и развития крестьянских росписей в различных областях России. Демонстрация образцов, выполненных педагогом и учащимися.

Практика: творческая работа на тему «Русские напевы»

Графические и кистевые росписи

Теория: Знакомство с приемами рисования. Кистевые и графические элементы росписи, прорисовка их. Правила подбора кистей для выполнения практических работ.

Практика: Прорисовка полос различной толщины, кругов, спиралей, точек, волнистых линий, штрихов, капелек на листе бумаги. Работа над элементами росписей (листья, капли, веточки, завитки, окружность, и т.д.)

Виды орнаментов.

Теория: Беседа - орнаменты народов севера России, Среднего Поволжья, Центральной России. Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий, растений, земли, охранительные знаки.

Практика: Составление Традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.

Законы композиции.

Теория: Беседа - стилевое единство, выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность, соизмеримость орнамента росписи и формы предмета.

Практика: Составление простейших композиций из элементов росписи в круге и полосе.

Основы цветоведения.

Теория: Беседа – сведения о цвете. Цветовой спектр. Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Ароматические и хроматические цвета.

Практика: Составление световой полосы от светлого к темному.

Подготовка деревянных поверхностей.

Теория: Беседа- увлажнение, сушка, шлифовка, тонирование, приготовление краски для фона и покрытие поверхности краской. Лакировка готового росписного изделия.

Практика: Подготовка изделия к лакировке

6. Народные росписи России: Хохломская, Городецкая росписи.

Хохломская роспись, Городецкая роспись, Мезенская роспись

Теория: Беседа о мастерах росписи деревянной посуды в технике «Хохлома».

Знакомство с элементами хохломской росписи.

Практика:

Упражнения в выполнении элементов хохломской росписи: травка, ягодки.

Знакомство с элементами хохломской росписи – усики, завитки, осочка.

Обработка навыка росписи элемента усики в квадрате.

Обработка навыка росписи элемента усики в круге.

Обработка навыка росписи элемента усики в прямоугольнике.

Обработка навыка росписи элемента завитки в квадрате.

Обработка навыка росписи элемента завитки в круге.

Обработка навыка росписи элемента завитки в прямоугольнике.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Самостоятельная работа «Золотая Хохлома». Роспись шкатулки.

Создание эскиза на бумаге, роспись изделия.

Городецкая роспись

Теория: Беседа о мастерах Городецкой росписи. Сравнение с хохломской росписью

Практика:

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (розан и купавка).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (листья).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (птицы).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (лошади).

Роспись круга в Городецкой технике.

Роспись прямоугольника в Городецкой технике.

Роспись праздничного блюда.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Работа в цвете.

Мезенская роспись.

Теория: Беседа о мезенской росписи. Рассматривание изделий, которые выполнены в технике Мезенской росписи.

Практика:

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (лошадка).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (птицы).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (рыбки).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (деревья).

Роспись круга Мезенской росписью. Роспись разделочной доски.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе. Работа в цвете.

7-8 Посещение музеев. Итоговое занятие

Выставка работ

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ №182-од от 30.08.2025г.

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2025-2026 учебный год
педагог: Фадеева Александра Геннадьевна

№п/п	Дата занятия		Тема/ содержание занятия	Всего	Примечание
	План	Факт			
1			Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	
2			Работа с бумагой: Плоскостная аппликация: Рыбки в аквариуме, разработка эскиза.	2	
3			Рыбки в аквариуме, завершение работы, оформление.	2	
4			Осеннее дерево, разработка эскиза, составление композиции.	2	
5			Осеннее дерево, завершение работы, оформление.	2	
6			Ваза с цветами, основные приемы работы, основы создания композиции.	2	
7			Ваза с цветами, разработка эскиза, составление композиции.	2	
8			Ваза с цветами, составление композиции, детализация.	2	
9			Ваза с цветами, завершение работы, оформление.	2	
10			Аппликация из самоклеющейся бумаги	2	
11			«Мои любимые животные» Беседа о животных.	2	
12			Изделие белка	2	
13			Изделие зайчик	2	
14			Работа с разными материалами Беседа о работе с различными материалами. Беседа о Новом годе, новогодней елке.	2	
15			Работа с разными материалами: выбор материалов. Составление индивидуальных эскизов.	2	
16			Новогодние сувениры: Изготовление сувенира елочка из шишек.	2	
17			Изготовление сувенира елочка из ткани.	2	

			Изготовление сувенира елочка из бумаги.		
18			Изготовление сувенира Дед Мороз. Изготовление сувенира Снегурочка.	2	
19			Изготовление сувенира снежинки. Изготовление сувенира звезда	2	
20			Изготовление сувенира шар - Д-20 мм.	2	
21			Изготовление сувенира шар - Д-30 мм. Изготовление сувенира шар - Д-40 мм	2	
22			Сборка снеговика из шаров	2	
23			Сувениры украшения. Беседа о сувенирах, служащих для украшения интерьера	2	
24			Сувениры украшения. Изготовление сувенира – фонарик. Эскиз, изготовление деталей	2	
25			Сувениры украшения. Изготовление сувенира – фонарик. Изготовление деталей, сборка и оформление работы	2	
26			Поздравительные открытки: Рассказ об истории создания поздравительных открыток. Открытка-сапожок. Создание эскиза открытки. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.	2	
27			Поздравительные открытки: Открытка-варежка. Создание эскиза. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.	2	
28			Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства: Беседа - история возникновения и развития крестьянских росписей в различных областях России. Демонстрация образцов, выполненных педагогом и учащимися	2	
29			Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства творческая работа на тему «Русские напевы»	2	
30			Графические и кистевые росписи: Знакомство с приемами рисования. Кистевые и графические элементы росписи, прорисовка их.	2	
31			Графические и кистевые росписи. Прорисовка полос различной толщины, кругов, спиралей, точек, волнистых линий, штрихов, капелек на листе бумаги.	2	
32			Виды орнаментов. Беседа - орнаменты народов севера России, Среднего Поволжья, Центральной России. Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий, растений, земли, охранительные знаки.	2	
33			Виды орнаментов: Составление традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.	2	
34			Виды орнаментов: Составление традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.	2	
35			Законы композиции: Беседа - стилевое единство, выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность, соизмеримость орнамента росписи и формы предмета.	2	

			Составление простейших композиций из элементов росписи в круге и полосе.		
36			Основы цветоведения : Беседа – сведения о цвете. Цветовой спектр. Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Ароматические и хроматические цвета.	2	
37			Подготовка деревянных поверхностей Беседа-увлажнение, сушка, шлифовка, тонирование, приготовление краски для фона и покрытие поверхности краской. Лакировка готового росписного изделия.	2	
38			Подготовка деревянных поверхностей Подготовка изделия к лакировке	2	
39			Народные росписи России Хохломская, Городецкая росписи Хохломская роспись : Беседа о мастерах росписи деревянной посуды в технике «Хохлома». Знакомство с элементами хохломской росписи	2	
40			Упражнения в выполнении элементов хохломской росписи: травка, ягодки Знакомство с элементами хохломской росписи – усики, завитки, осочка.	2	
41			Обработка навыка росписи элемента усики в квадрате. Обработка навыка росписи элемента усики в круге	2	
42			Обработка навыка росписи элемента усики в прямоугольнике	2	
43			Создание эскиза на бумаге. Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.	2	
44			Самостоятельная работа «Золотая Хохлома».	2	
45			Роспись шкатулки. Создание эскиза на бумаге, роспись изделия.	2	
46			Городецкая роспись Беседа о мастерах Городецкой росписи. Сравнение с хохломской росписью.	2	
47			Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (розан и купавка). Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (листья). Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (птицы). Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (лошади).	2	
48			Роспись круга в Городецкой технике. Роспись прямоугольника в Городецкой технике	2	
49			Роспись праздничного блюда	2	
50			Создание эскиза на бумаге. Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.	2	
51			Мезенская роспись : Беседа о мезенской росписи. Рассматривание изделий, которые выполнены в технике Мезенской росписи.	2	

52			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (лошадка).	2	
53			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (птицы).	2	
54			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (рыбки).	2	
55			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (деревья).	2	
56			Роспись круга Мезенской росписью. Роспись разделочной доски	2	
57			<i>Народная русская игрушка</i> - особенности промысла.. Дымковская и Каргопольская игрушки - чем похожи и в чем различия.Тряпичные куклы	2	
58			Основные приемы лепки, росписи глиняной игрушки. Создание эскиза на бумаге.	2	
59			Изготовление игрушек из соленого теста. Обработка и грунтовка изделия. Роспись игрушки. Сушка и покрытие	2	
60			Тряпичная кукла. Простейшие куклы- обереги.	2	
61			Кукла- Купеничка. Раскрой. Работа с тканью.	2	
62			Кукла- Неразлучники. Раскрой. Работа с тканью.	2	
63			Самостоятельная работа по выбору из предложенных образцов.	2	
64			Изготовление сувениров к празднику.	2	
65			Изготовление сувениров к празднику. Продолжение работы.	2	
66			Посещение музеев выставок	2	
67			Посещение музеев выставок	2	
68			Проектная работа №1 по выбору пройденного материала	2	
69			Проектная работа №2 по выбору пройденного материала	2	
70			Проектная работа №3 по выбору пройденного материала	2	
71			Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам	2	
72			Итоговое занятие	2	
			итого	144	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «_____» «_____» 2025 года

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе
объединения «Творческая мастерская»
на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Тематическая выставка рисунка «Дети против террора».	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
2	Презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Родительское собрание объединения «Творческая мастерская»	Сентябрь	Внутри объединения	
4	Школьный тур районного конкурса «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
5	Районный конкурс «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь-октябрь	Районный	
6	Школьный этап районного конкурса «Космос – вчера, сегодня, завтра»	Сентябрь-октябрь	ГБОУ школа № 380	
ОКТАБРЬ				
7	Конкурс открыток к Дню учителя	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
8	Конкурс детского рисунка «Экология и мы» среди воспитанников объединений ДПИ и ИЗО	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
9	Выставка работ «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
10	Экскурсии в музей	Октябрь	Внутри объединения	
11	Конкурс детского рисунка «Краски осени» в рамках объединения «Творческая мастерская»	Октябрь-ноябрь	ГБОУ школа № 380	
НОЯБРЬ				
12	Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
13	Конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете»	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
14	Районный конкурс поделок, посвященный Дню Матери	Ноябрь	Районный	
15	Конкурс ДПИ «Дорога и мы»	Ноябрь-декабрь	Районный	

ДЕКАБРЬ			
16	Конкурс «Рождественское чудо»	Ноябрь-декабрь	ГБОУ школа № 380
17	Конкурс «Символ 2026 года» (рисунки, поделки)	Декабрь	ГБОУ школа № 380
18	Районный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей»	Декабрь	Всероссийский
19	Всероссийский творческий конкурс на знание государственной символики РФ в рамках направления «Патриот»	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа № 380
20	Подготовка декораций для оформления школы к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа № 380
ЯНВАРЬ			
21	Районный этап конкурса детского творчества, проводимого в рамках Всероссийского конкурса «Безопасность глазами детей», по теме «Пожарная безопасность»	Январь	Районный
22	Районный тур городского конкурса рисунков «Россия: прошлое, настоящее, будущее!»	Январь	Районный
ФЕВРАЛЬ			
23	Районные игры - конкурса для учащихся 13-14 лет образовательных учреждений района «Твори, фантазируй, пробуй ...»	Февраль	Районный
24	«Город с гордым названием Герой»	Февраль	Районный
МАРТ			
25	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-Март	Муниципальный
26	Районный смотр детского декоративно-прикладного творчества	Январь-Апрель	Районный
27	Конкурс рисунков к празднику 8 Марта	Март	ГБОУ школа № 380
28	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Март	ГБОУ школа № 380
29	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа № 380
30	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	Муниципальный

АПРЕЛЬ			
31	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная»	Апрель	Районный
32	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа № 380
33	«Люблю тебя, Петра творенье!»	Апрель	Районный
МАЙ			
34	Выставка детского творчества к празднику 1 мая	Май	Районный
35	Районного конкурса детского рисунка «Мы помним и гордимся»	Май	Районный
36	Районный фестиваль-конкурс дизайна одежды «МОДА 2026»	Май	Районный
37	«Имена Героев на карте Красносельского района»	Май	Районный
38	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении «Творческая мастерская»	Май	ГБОУ школа № 380
39	Отчетная выставка отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года	Май.	ГБОУ школа № 380

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____) (ФИО)

Дата согласования «_____» «_____» 2025 года

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примеч ание
1	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание	1	сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских конкурсах	1	Ноябрь- декабрь, февраль- март- апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества	1	Апрель	ГБОУ школа № 380	
6	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения	1	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: « ____ » « _____ » 2025 года