

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №183-од от 29.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы:
Илатовская Людмила Ивановна педагог
дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Рукодельница», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на приобщение к полезному виду рукоделия, на овладение обучающимися основных приемов работы с текстильными материалами и изготовление различных декоративных изделий, сувениров и др.

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (ДОП) - художественная.

Адресат образовательной программы: образовательная программа рассчитана для работы с детьми 10-14 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности. В группу принимаются обучающиеся без предварительной подготовки.

Актуальность заключается в отражении тенденции к возрождению рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся.

Также программа ориентирует учащихся на формирование современных профессиональных компетенций, определённых в соответствии с «Атласом новых профессий». Программа учитывает социальный заказ общества и семьи на получение качественного образования и раннего профориентирования детей, формирование креативного, логического, критического мышления, развитие интеллектуальных способностей.

Новизна: программа «Рукодельница» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, что позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение строится по принципу *проектной деятельности*. От проекта к проекту воспитанники получают навыки непосредственно в процессе изготовления конкретного изделия и с каждым завершённым изделием узнают и отрабатывают новые приемы работы с текстильными материалами. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы: образовательная программа рассчитана на 1 (один) год обучения, на 144 учебных часа.

Цель программы – создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественной обработки текстильных материалов; пробуждения у воспитанников эстетического вкуса, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания; развития творческого отношения к выполняемой работе, направленных на социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе и формирование общей культуры.

В процессе работы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

1. Включить воспитанников в процесс освоения основных приемов художественной обработки текстильных материалов.
2. Обеспечить освоение воспитанниками способов составления эскизов изделия, подбора рисунка вышивки, аппликации, составления схем для изготовления лоскутных изделий, приемов цветового решения.
3. Обучить основным технологическим процессам художественной обработки ткани, их декоративным и стилистическим особенностям;
4. Способствовать применению полученных знаний, умений и навыков в практической деятельности при создании своих изделий с учетом их выбора.
5. Помочь совершенствовать технику организации рабочего места, применения материалов, инструментов в соответствии с техникой безопасности.
6. Научить создавать личные творческие проекты.

Развивающие:

1. Оказывать помощь в выработке эстетических представлений на основе художественно-конструкторской деятельности
2. Помочь воспитанникам научиться организации и осуществлению сотрудничества и общения со всеми участниками творческого коллектива.
3. Стимулировать развитие умственных операций: знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности воспитанников к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей, логики действий.
4. Развивать умение работать, воспринимать и использовать информацию применительно к искусству вышивки в соответствии поставленной задачей, реальной ситуацией и планом действий.
5. Формировать способность к адекватной самооценке результатов деятельности для корректировки плана дальнейшей деятельности.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию у воспитанников положительного отношения к занятиям прикладным творчеством.
2. Содействовать воспитанию ценностного отношения к вышивке, аппликации и лоскутному шитью как к традиционному виду искусства разных народов.
3. Предоставить возможность поддержать и углубить интерес к рукоделию как составной части художественной культуры.
4. Способствовать реализации возможности самовыражения через создание собственных творческих проектов.
5. Формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - проявление познавательных интересов и активности в области художественной обработки ткани;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- *в трудовой сфере:*
 - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
 - становление профессионального самоопределения в сфере художественной обработки ткани;
- *в познавательной сфере:*
 - осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
 - бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметные результаты

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения поставленной задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление нестандартного подхода к выполнению практических и творческих работ в процессе художественной обработки ткани;
- мотивированный отказ от работы по образцу при выполнении творческого задания, поиск новых авторских решений;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий из текстильных материалов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по решению поставленных задач; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая книги и журналы по рукоделию, интернет-ресурсы и другие источники;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

- *в познавательной сфере:*
 - знание правил поведения и техники безопасности;

- знание истории возникновения ручной вышивки, аппликации и лоскутного шитья, их роли в развитии декоративно-прикладного искусства;
- представление об основных инструментах, применяемых при выполнении художественной обработки ткани;
- представление об основных видах и свойствах материалов, применяемых в рукоделии;
- овладение приемами технологии ручной художественной обработки текстильных материалов;
- знание основ композиции и цветоведения;
- знание правил ухода за изделиями, с использованием вышивки, аппликации и лоскутного шитья.

➤ *в ценностно-ориентационной сфере:*

- творческий, художественный взгляд на мир, логичное мышление;
- умение выполнять декоративные изделия на основе полученных знаний, умений, используя творчество и фантазию;

➤ *в коммуникативной сфере:*

- ориентирование в социокультурных и информационных коммуникациях;

• *в трудовой сфере:*

- владение приемами правильной и безопасной работы;
- владение практическими навыками изготовления различных декоративных изделий из выбранного материала.
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме. Программа может быть реализована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Количество детей в группе: Группа набирается в количестве 15 человек.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Традиционный школьный курс «Труд (технология)» не позволяет воспитанникам достаточно в полной мере освоить и изучить основы художественной обработки текстильных материалов. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с ручной иглой, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа построена так, чтобы воспитанники приобрели практические навыки постепенно. Содержание и последовательность изучения практических тем подчинены принципам:

-культуросообразности.

Познакомившись с культурой разных народов, с особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, овладев азами вышивки, аппликации, лоскутного шитья, ребенок «возвращается» к истокам декоративно-прикладного искусства;

-природосообразности.

Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей;

-креативности.

Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей;

-ценностно-смыслового равенства.

Ребенок выбирает рисунок вышивки, аппликации, схемы лоскутных блоков, которые ему больше нравятся, и они вместе с руководителем воплощают задумку в жизнь;

-коллективности.

Коллективная работа помогает сплочению детей. Каждый подросток может выразить свои способности или в вышивке каких-нибудь деталей, или в оформлении выполняемой работы с использованием элементов вышивки, аппликации, лоскутного шитья. В результате этой деятельности развиваются дружеские отношения, взаимопомощь, и приходит общая радость от хорошо выполненной работы.

Каждая последующая учебно-практическая тема базируется на предыдущей и участвует в раскрытии следующей.

Учебно-педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальными особенностями: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Основным методом сообщения нового материала на занятии служит слово педагога, сопровождаемое демонстрацией изделий, показом технологических операций. На каждом этапе практикума используются комплексы средств обучения, которые обеспечивают достижение цели, создают условия для самостоятельной работы в индивидуальном ритме. Такими средствами обучения являются образцы изделий, таблицы по технологии, технические рисунки, приспособления. Прикладные умения невозможно понять и усвоить только с помощью теоретических методов обучения, нужно практическое их закрепление.

Формирование у детей целостного восприятия прикладного творчества происходит в несколько этапов. На первом этапе ученики осваивают простейшее специальное действие, внутри которого складываются зрительно-моторные механизмы обобщенного восприятия произведения. На следующем этапе это действие преобразуется в сложную структуру совмещения в восприятии и воображении ребенка. Сначала дети овладевают простой формой технических действий, затем действия усложняются и, наконец, применяя эти действия для анализа работ, составляют содержательные характеристики изделий.

Завершают цикл занятия, на которых ученики составляют и выполняют работы, основанные на собственном замысле, подбирая наиболее целесообразные методы художественной обработки ткани.

Постепенное усложнение программного материала, опора на возрастные особенности ребенка позволяют педагогу развивать детский коллектив в системе ближних и дальних перспектив на протяжении обучения.

Условия набора и формирования групп: Набор производится среди воспитанников с 10 до 14 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки, и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Формы организации и проведения занятий: аудиторные всем составом объединения, дистанционные. Программа предполагает групповые занятия.

Фронтальная - работа педагога со всеми обучающимися одновременно – это рассказ, показ, выполнение упражнений.

Коллективная - одновременная работа всех – это изготовление композиции из вышитых, аппликационных и лоскутных изделий; участие в различных акциях, выставках и конкурсах (участие в районных конкурсах в творческом направлении).

На занятиях по программе «Рукодельница» используются :

традиционные формы проведения: лекция, беседа, практические занятия, занятие-игра, тестирование, выставка творческих работ;

нетрадиционные формы: занятие-творчество, занятие-соревнования, занятие-презентация, квест, занятие-взаимообучение, конкурс.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер

Инструменты и материалы для работы, необходимые для работы каждому обучающемуся:

Инструменты и оборудование:

- ручные иглы;
- пальцы;
- ножницы;
- наперсток,
- простой карандаш;
- швейная машина;
- оверлок;
- утюг;
- гладильная доска

Материалы:

- ткань: хлопчатобумажная отбеленная или гладкокрашенная (бязь, сатин), льняное полотно
- нитки для вышивания: мулине, ирис, тонкие шерстяные и т.п.;
- лоскуты ткани для выполнения аппликации и лоскутного шитья;
- клеевой флизелин или дублерин;
- копировальная бумага;
- отделочные материалы (ленты, тесьма, бусины и т.п.)

Натуральные объекты и дидактические материалы

- тематические инструкционные карты;
- альбомы с образцами вышивальных контурных швов;
- образцы рисунков контурной вышивки и аппликации;
- схемы лоскутных блоков для пэчворка;
- журналы по рукоделию;
- образцы вышитых, аппликационных, лоскутных или выполненных в смешанной технике изделий из текстиля.

Компьютерные и коммуникативные средства

- видеоролики;
- тематические презентации

Кадровое обеспечение:

педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «Педагог дополнительного образования», знать особенности работы с обучающимися младшего школьного возраста, иметь опыт походов выходного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Раздел | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации и контроля |
|-----------------------------------|--|------------------|------------|------------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, входная диагностика, педагогическое наблюдение |
| Блок «Контурная вышивка» | | | | | |
| 2 | Основы цветоведения | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, анализ практических работ, педагогическое наблюдение |
| 32 | Подготовительные работы | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, анализ практических работ, педагогическое наблюдение |
| 4 | Технология выполнения простых контурных швов | 5 | 7 | 12 | Устный опрос, анализ практических работ, педагогическое наблюдение |
| Блок «Аппликация из ткани» | | | | | |
| 5 | Технология выполнения ручной аппликации на ткани | 2 | 14 | 16 | Устный опрос, анализ практических работ, педагогическое наблюдение |
| Блок «Веселый лоскуток» | | | | | |
| 6 | Ручные работы | 2 | 4 | 6 | Устный опрос, анализ практических работ, педагогическое наблюдение |
| 7 | Машинные работы | 2 | 12 | 14 | Устный опрос, анализ практических работ, педагогическое наблюдение |
| 8 | Джинсовые переделки | 1 | 5 | 6 | Устный опрос, анализ практических работ, педагогическое наблюдение |
| Блок «Творческий проект» | | | | | |
| 9 | Творческие, проектные работы | 8 | 74 | 82 | Анализ творческих работ, участие в выставках и конкурсах |
| 10 | Заключительное занятие. | 2 | | 2 | Итоговая выставка, викторина, итоговая диагностика |
| | ИТОГО | 25 | 119 | 144 | |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочный контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Отделения дополнительного образования детей.

Оценочные материалы

Перечень образовательных технологий, форм и методов обучения

(методов применения элементов дистанционных образовательных технологий, дифференцированного обучения, занятий, конкурсов, соревнований, экскурсий, походов)

Педагогические методы и технологии

С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать следующие методики и технологии:

- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеofilмoв, чтение книг);
- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах и пр.);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в соревнованиях, конкурсах, анализ действия на практических занятиях.)

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности воспитанников. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, грамотное световое освещение, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Разноуровневое обучение – у педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные воспитанники утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Исследовательские методы в обучении - дает возможность воспитанникам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

Основными формами занятия являются:

- теоретическая (лекции, беседы, экскурсии, викторины, в процессе подготовки к которым воспитанники приобретают навыки самостоятельной работы со специальной литературой, систематизации материала и выработки собственного мнения на изученную тему) и
- практическая (практические занятия по программе, выполнение творческих проектных работ).

Кроме того, программа предусматривает участие детей в различных массовых мероприятиях, выставках, участие детских работ в районных и городских соревнованиях, конкурсах и олимпиадах.

Перечень дидактических и методических материалов

- Инструкция по технике безопасности при работе с ручными иглами, ножницами, швейной машиной, электрическим утюгом.
- Образцы работ обучающихся.
- Компьютерные презентации
- Упражнения к занятиям на электронных и бумажных носителях (ЭОР)
- Обучающие видеоролики

Перечень форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация и
- итоговый контроль (подведение итогов реализации программы).

Текущий контроль: оценка уровня и качества освоения учебного материала программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы: педагогическое наблюдение, опрос, анализ творческих работ, выборочное участие работ в выставках, конкурсах;

Промежуточная аттестация осуществляется в конце полугодия (декабрь) с целью оценки уровня и качества освоения учащимися программы и уровня развития личностных качеств.

Формы: Опрос. Выполнение творческого задания.

Итоговый контроль: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися

«Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»

| № п/п | Параметры оценки уровня освоения программы | Характеристика низкого уровня освоения программы | Оценки уровня освоения программы (в баллах) | | | | | Характеристика высокого уровня освоения программы |
|---------------|---|---|---|-------|---------------------|--------|--------------|---|
| | | | Очень слабо | Слабо | Удовлетв. (среднее) | Хорошо | Очень хорошо | |
| 1 | Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина) | Информация не освоена | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Информация освоена полностью и соответствует заданию программы |
| 2 | Опыт практической деятельности (способы освоения способов деятельности; умения и навыки) | Способы деятельности не освоены | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Способы деятельности освоены полностью и соответствуют заданию программы |
| 3 | Опыт эмоционально-ценностных отношений (система в формировании личностных качеств учащегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, исключительное поведение) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Приобретен позитивный, доброжелательный, уважительный (принимательный) опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося |
| 4 | Опыт творчества | Отсутствуют элементы репродуктивной, имитационной деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (принимательность, индивидуальность, качественная завершенность результата) |
| 5 | Опыт общения | Отсутствует элементарное (ребенок закрыт для общения) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «ребенок-ученик» и «ученик-ученик». Доминируют субъект-субъектные отношения |
| 6 | Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (показатели «Я-концепции») | Рефлексия отсутствует | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы |
| 7 | Мотивация и освоение перспективы | Мотивация и освоение перспективы отсутствуют | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Стремление ребенка к дальнейшему саморазвитию и личностному росту (ребенок активизируется познавательные интересы и потребности) |
| Итоговый балл | | | | | | | | |

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Итоговый балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

от 7 до 20 баллов – уровень низкий

от 21 до 28 баллов – уровень средний

от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Итоговые баллы за каждое полугодие учащихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Баллы за каждое полугодие суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Весь курс (итоговый результат)».

Уровни освоения программы за два полугодия суммируются, и вычисляется среднеарифметический уровень, который заносится в графу «Весь курс».

Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Рукодельница» (промежуточная аттестация)

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Учебный период: _____ ФИО педагога: _____
Название программы: _____

| № п/п | Фамилия Имя учащегося | Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов) | | | | | | | Итоговый балл | Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий) |
|-------|-----------------------|--|--|--|-----------------|--------------|---|----------------------------------|---------------|---|
| | | Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина) | Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности, умения и навыки) | Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося) | Опыт творчества | Опыт общения | Осознание ребенком актуальных достижений Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция») | Мотивация и осознание перспектив | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | |

Дата

Подпись

ФИО педагога

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы
объединения «Рукодельница» (итоговая аттестация)**

Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Период обучения: _____ ФИО педагога: _____

Название программы: _____

| № п/ п | Фамилия имя учащегося | Оценка уровня освоения программы | | | | | |
|--------------|--------------------------|--------------------------------------|---------|---------------------------------------|---------|-----------------------------------|---------|
| | | I полугодие второго года обучения | | II полугодие второго года обучения | | Весь курс (итоговый результат) | |
| | | Балл | Уровень | Балл | Уровень | Балл | Уровень |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |

Дата _____

Подпись _____

ФИО педагога _____

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые документы:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.)
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02 июля 2021г.)
4. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3)
6. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2021
7. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года"
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467// Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. N114// Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам
11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
12. Приказ Минтруда России от 10.01.2017 N 10н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391// Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ
14. Приказ Росособнадзора от 14.08.2020 N 831 (ред. от 12.01.2022) "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации"
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- 17 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 18 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- 19 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р// Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- 20 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 N 122-р (ред. от 14.03.2023)//Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года
- 21 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р // Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года
- 22 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- 23 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
- 24 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
- 25 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р / Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»
- 26 Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 27 Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"
- 28 Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
- 29 Положение о дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
- 30 Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Список литературы для использования педагогом:

-

Литература для педагога

1. Ерёменко Т.И. Рукоделие. - изд. Лёгкая и пищевая промышленность, 1981.
 2. И тайны вышитых узоров. Журнал «Твоя профессия» №11-1988.
 3. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 1996
 4. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1975.
 5. Народные художественные промыслы РСФСР. - М.: Высшая школа, 1982.
 6. Суслова М. Эксклюзивная вышивка – М: АСТ-ПРЕСС, 2007.
 7. Хопова Л.И. Ручная вышивка - СПб: Комитет по обр. мерии, - 1995. 11.
 8. Черноморец А.Д. Вышивка в современном костюме – Киев: Реклама, 1987.
 9. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
 10. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМАПРЕСС, 2001г.
- Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.,цв.ил

Литература для обучающихся и родителей

1. Антология вышивки. Основные виды швов. - Лениздат, 1993.
2. Богословская И.Я. Русская народная вышивка. - М.: Искусство, 1972.
3. Глинская Е. Азбука вышивания. – Мехнат, 1994. -190с.
4. Еременко Т. Вышивка по вязаной сетке -. Москва: ОЛМА-ПРЕС Образование, 2004.
5. Еременко Т., Лебедева Л. Десять маленьких друзей - 1987. - 8с.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком - изд. Малыш, 1981. -8с.
7. Сорокина Л. Учись вышивать. - Киев: Радянська школа, 1985 -78с.
8. 10. Ханашевич Д. Подружки-рукодельницы. - М: Малыш, 1981. - 18с.
9. Рогова О.Л. Юным рукодельницам. - СПб, 1990
10. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМОПресс

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ №179-од от 29.08.2025г

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Рукодельница»

на 2025-2026 учебный год

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|-----------------|------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 год | 01.09.2025г | 31.05.2026г | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий.

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №183-од от 29.08.2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Рукодельница»**

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Рукодельница» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства, основанного на изучении русского народного творчества, формирования художественных способностей воспитанников.

В основу обучения положен принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку при выборе отделки, рисунка, схемы декоративного изделия из ткани.

Для того, чтобы деятельность ребят была успешной, при реализации программы используются специальные приёмы организации работы. Преподаватель организует работу так, чтобы была возможность:

- разрешить ребёнку вовремя отвлечься, отдохнуть;
- не торопить ребёнка с обдумыванием и ответом;
- часто оказывать индивидуальную помощь;
- путём правильной тактики опросов и поощрений формировать у детей уверенность в своих силах и возможностях;
- осторожно оценивать неудачи;
- создавать спокойную, доброжелательную атмосферу в кабинете занятий.

Поэтому ещё одной особенностью программы можно считать то, что на каждом занятии уделяется время здоровьесберегающим приемам: проводятся физкультминутки, гимнастика для рук, «пальминг» для глаз, используются элементы психотехники. Эффект расслабления нервной системы (психологическая релаксация) при больших нагрузках и усталости достигается с использованием аудиовизуальных каналов восприятия (слушание записи звуков живой природы: морского прибоя, щебетания птиц или шума ветра).

Цель программы: развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения практических навыков в области художественной обработки текстильных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- Развитие познавательного интереса к искусству вышивки, аппликации, лоскутного шитья;
- Приобретение знаний по видам материалов, инструментов, необходимых в работе, умений и навыков по правильному их использованию и подбору;
-

- Приобретение знаний, умений и навыков выполнения основных приемов контурной вышивки, аппликации и лоскутного шитья, навыкам безопасного труда;
- Приобретение знаний по подбору рисунка, схемы будущего изделия, навыков по цветовому решению работы;
- Приобретение навыков отделки и окончательного оформления готового изделия.
- Способствие возможности использования полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности.

Воспитательные:

Формирование у воспитанников:

- культуры общения и поведения;
- навыков здорового образа жизни;
- ответственного отношения к выполняемой работе;
- навыков экономичного отношения к используемым материалам;
- стремления к бережному природопользованию.

Развивающие:

- Развитие деловых качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, стремление довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- Развитие индивидуальных творческих способностей;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Развитие внимания, моторных навыков, фантазии, творческих способностей.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

В результате освоения программы воспитанники должны получить

Знания:

- правила поведения и техники безопасности;
- история народной вышивки, аппликации, лоскутного шитья;
- инструменты для художественной обработки текстильных материалов;
- основы композиции и цветоведения;
- способы перевода рисунка вышивки на ткань;
- основные приёмы выполнения вышивальных швов;
- технология выполнения аппликации на ткани ручным и машинным способом;
- способы сборки и соединения лоскутных блоков для пэчворка;
- правила ухода за изделиями с использованием вышитых мотивов, аппликации, лоскутного шитья

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с швейными иглами, ножницами, булавками, швейной машиной и электрическим утюгом;
- правильно пользоваться швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера и виды нитей для вышивки аппликации;
- выполнять основные технологические приёмы при вышивании контурными швами, выполнении аппликации из ткани, сборке лоскутных блоков;
- выполнять поделки на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию;
- выполнять отделку готовых изделий.

Метапредметные:

Регулятивные:

- принимать учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в свои действия;
- выполнять учебные действия.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации;
- использовать знаки, схемы, модели;
- высказываться в устной форме;
- анализировать, выделять главное;
- проводить сравнение.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения;
- формировать своё мнение;
- контролировать действия;
- задавать вопросы по существу.

Личностные:

- интерес к новым видам творчества;
- интерес к новым способам самовыражения;
- устный познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности в своей деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИЦА»

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с программой обучения. Беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий. Организация рабочего места. Беседа о гигиене и ЗОЖ. Инструктаж по технике безопасности. История народной вышивки, ручной аппликации, лоскутного шитья. Демонстрация декоративных изделий, фото- и видеоматериалов. Профессии, связанные с художественной обработкой ткани. Входное диагностическое тестирование.

БЛОК «КОНТУРНАЯ ВЫШИВКА»

2. Основы композиции и цветоведения (2 часа)

Теория: Понятие о «композиции». Композиция в круге, в полосе. Геометрические орнаменты. Растительные орнаменты. Стилизация рисунков растений.

Цветовой круг, гармоничные сочетания цветов. Правила подбора цвета ниток для вышивки. Гармоничное сочетание тканей для лоскутного блока.

Практика. Составление цветowych композиций. Составление композиции в круге и в полосе. Составление композиций для национальных орнаментов. Выполнение эскизов. Практические работы «Выполнение рисунка для вышивки в цвете», «Составление цветной схемы лоскутного блока».

3. Подготовительные работы (2 часа)

Теория. Правила подготовки ткани к вышивке.

Определение длины рабочей нити. Способы вдевания нити в иглолку.

Способы закрепления нити на ткани.

Способы перевода рисунка вышивки на ткань.

Правила запаривания ткани для выполнения вышивки.

Практика: Подготовка материалов для вышивки. Работа с иллюстративным материалом. Организация рабочего места. Выполнение эскизов. Подбор ткани. Подбор ниток. Практическая работа «Шов вперед иглолку»

4. Технология выполнения простых контурных швов (10 часов)

Теория. Технология выполнения основных контурных швов:

- Шов "вперёд иглолку.
- Шов «назад иглолку» (строчка)
- Стебельчатый шов

- Тамбурный шов
- Петельный шов

Выполнение отделочных и декоративных швов:

- Отделочные швы на основе шва «вперед иголку»: змейка, шнурок и т.п.
- Петля «вприкреп»
- Узелки «рококо»
- Шов «козлик»

Практика: Практические работы:

- «Отделка краев столовой салфетки»
- «Выполнение вышивки анаграммы швом «назад иголку»
- «Вышивка растительного фрагмента»
- «Выполнение вышивки тамбурным швом»
- «Обработка края салфетки петельным швом»

БЛОК «АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ»

5. Технология выполнения ручной аппликации на ткани (16 час)

Теория.

Понятие «аппликация». Тканевые аппликации. Стилистика тканевой аппликации в детской вышивке. Технология выполнения аппликации на ткани с использованием простых вышивальных швов. Выбор рисунка для аппликации.

Правила подбора тканей для выполнения аппликации. Гармоничное цветовое сочетание тканей.

Изготовление шаблона. Правила подготовки деталей аппликации (декатировка, дублирование). Способы прикрепления деталей аппликации к ткани ручными вышивальными швами.

Технология выполнения декоративных работ в смешанной технике (вышивка + аппликация). Оформление работ с аппликацией. Правила подготовки работ к выставке. Разные виды оформления вышивальных работ.

Практика: Выполнение варианта композиции с использованием аппликации из ткани.

БЛОК «ВЕСЕЛЫЙ ЛОСКУТОК»

6. Ручные работы (6 час)

Теория. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России и в других странах. Оборудование, материалы, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

Приемы ручного шитья. Соединительные швы. Мягкие игрушки из лоскутов.

Практика: Изготовление игольницы «Шляпка» в технике лоскутного шитья; изготовление мягкой игрушки «Совушка».

7. Машинные работы (14 час)

Теория: Подбор и подготовка материалов для лоскутного шитья: декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Цвет. Цветовые сочетания. Использование графического редактора в построении схемы узора.

Технология выполнения лоскутных блоков: шахматка, ёлочка, колодец, русский квадрат. Способы соединения лоскутных блоков для изготовления декоративных изделий.

Практика: Выполнение лоскутных блоков, изготовление лоскутного изделия по выбору (прихватка, салфетка-сет, пенал, сумочка и т.п.)

8. Джинсовые переделки (6 час)

Теория: Вторичное использование джинсовой ткани. Варианты лоскутных изделий из старых джинсов. Использование вышивки, аппликации в декоре джинсовых изделий.

Практика: Изготовление пенала (косметички, сумочки) из джинсовой ткани с использованием элементов лоскутного шитья.

БЛОК «ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»**9. Творческие, проектные работы (38 час)**

Теория. Понятие «дизайн интерьера». Изделия для оформления интерьера с использованием вышивки, аппликации, лоскутного шитья. Тенденции в оформлении интерьера. Правила подбора ткани, ниток, выбора швов. Комбинированные технологии. Стилистика вышитых и лоскутных салфеток, небольших картин, сувениров. Новогодние украшения интерьера.

Понятие «авторские работы и эскизы». Этапы работы. Символ года в вышивке, аппликации. Знаки зодиака по восточному календарю. Темы в вышивке, аппликации: «Мои четвероногие друзья», «Праздники», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Обитатели тропиков», «Обитатели леса». Техника коллаж в авторской работе. Виды работ в технике коллаж. Способы оформления работ в технике коллаж.

Практика Выполнение творческого проекта по изготовлению декоративного изделия с использованием вышивки, аппликации, лоскутного шитья, комбинированных техник. Итоговая творческая работа «Декоративное изделие по выбору»

10. Заключительное, итоговое занятие (2 часа)

Теория. Викторина. Организация выставки творческих работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов обучения. Награждение. Итоговая диагностика (тестирование).

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ №182-од от 29.08.2025г.

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Рукодельница»
на 2025-2026 учебный год
педагог: **Илатовская Людмила Ивановна**

| № п. п. | Дата занятия | | Тема/содержание занятия | Кол-во часов | Прим |
|---|--------------|------|--|-----------------|------|
| | план | факт | | | |
| 1. Вводное занятие (2 часа) | | | | | |
| 1 | | | Вводное занятие. Ознакомление с программой первого года обучения. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности. | 1 | |
| | | | История народной вышивки. Демонстрация вышитых изделий, фото- и видеоматериалов. Профессии, связанные с вышиванием. Входная диагностика. | 1 | |
| Блок «ВЫШИВКА» | | | | | |
| 2. Основы композиции и цветоведения (2 часа) | | | | | |
| 2 | | | Цветовой круг, гармоничные сочетания цветов. Практическая работа «Выполнение рисунка для вышивки в цвете» | 2 | |
| | | | | | |
| 3 | | | Правила подготовки ткани к вышивке. Способы закрепления нити на ткани. Практическая работа «Шов вперед иголку» | 2 | |
| 4. Технология выполнения простых контурных швов (6 час) | | | | | |
| 4 | | | Варианты отделочных швов на основе шва «вперед иголку». Технология выполнения, варианты применения. Практическая работа «Отделка краев столовой салфетки» | 2 | |
| 5 | | | Шов «Назад иголку». Технология выполнения, варианты применения. Практическая работа «Выполнение вышивки анаграммы швом «назад иголку» | 2 | |
| 6 | | | Стебельчатый шов. Технология выполнения, варианты применения. Практическая работа «Вышивка растительного | 2 | |

| | | | | | |
|---|-------|--|---|---|--|
| | | | фрагмента» | | |
| Творческие, проектные работы (14 час) | | | | | |
| 7 | | | Творческая работа №1 «Краски осени» Практика «Выбор изделия, подбор рисунка вышивки» | 2 | |
| 8 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 9 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 10 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 11 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 12 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 13 | | | Окончательная отделка проектного изделия, подготовка к выставке творческих работ | 2 | |
| Технология выполнения простых контурных швов (6 часов) | | | | | |
| 14 | | | Тамбурный шов. Технология выполнения, варианты применения. Практическая работа «Выполнение вышивки тамбурным швом» | 2 | |
| 15 | | | Петельный шов. Технология выполнения, варианты применения. Практическая работа «Обработка края салфетки петельным швом» | 2 | |
| 16 | | | Практическая работа «Обработка края салфетки петельным швом» | 2 | |
| Творческие, проектные работы (14 час) | | | | | |
| 17 | | | Творческая работа №2 «Подарок к Дню матери» | 2 | |
| 18 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 19 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 20 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 21 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 22 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 23 | 21.11 | | Окончательная отделка проектного изделия, подготовка к выставке творческих работ | 2 | |
| Блок «АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ» | | | | | |
| Технология выполнения ручной аппликации на ткани (8 час) | | | | | |
| 24 | | | Выбор рисунка для аппликации. Изготовление шаблона. Способы прикрепления деталей аппликации к ткани ручными вышивальными швами. | 2 | |
| 25 | | | Выполнение ручной аппликации по выбору | 2 | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| 26 | | | Практическая работа «Выполнение ручной аппликации» | 2 | |
| 27 | | | Практическая работа «Выполнение аппликации» | 2 | |
| Творческие, проектные работы (14 час) | | | | | |
| 28 | | | Творческая работа №3 «Новогодние фантазии» | 2 | |
| 29 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 30 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 31 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 32 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 33 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 34 | | | Окончательная отделка проектного изделия, подготовка к выставке творческих работ | 2 | |
| Технология выполнения ручной аппликации на ткани (8 час) | | | | | |
| 35 | | | Технология выполнения декоративных работ в смешанной технике (вышивка + аппликация) | 2 | |
| 36 | | | Практическая работа по изготовлению декоративной композиции «Балерина». Подбор варианта, цветовое решение | 2 | |
| 37 | | | Практическая работа «Выполнение декоративной композиции» | 2 | |
| 38 | | | Практическая работа «Выполнение декоративной композиции» | 2 | |
| Творческие, проектные работы (14 час) | | | | | |
| 39 | | | Творческая работа №4 «Декоративное изделие по выбору» Практическая работа «Выбор изделия, подбор рисунка, материалов и инструментов» | 2 | |
| 40 | | | Практическая работа «Выполнение творческого проекта» | 2 | |
| 41 | | | Практическая работа «Работа над творческим проектом» | 2 | |
| 42 | | | Практическая работа «Работа над творческим проектом» | 2 | |
| 43 | | | Практическая работа «Работа над творческим проектом» | | |
| 44 | | | Практическая работа «Работа над творческим проектом» | | |
| 45 | | | Окончательная отделка проектного изделия, подготовка к выставке творческих работ | 2 | |
| Блок «ВЕСЕЛЫЙ ЛОСКУТОК». Ручные работы (6 час) | | | | | |
| 46 | | | Приемы ручного шитья. Соединительные швы. Практическая работа «Изготовление подушечки-игольницы». | 2 | |
| 47 | | | Соединение деталей игольницы, набивка, отделка. Практическая работа «Изготовление подушечки- игольницы «Шляпка» | 2 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| 48 | | | Практическая работа «Изготовление подушечки-игольницы «Шляпка» | 2 | |
| Творческие, проектные работы (10 час) | | | | | |
| 49 | | | Творческая работа №5 «Мягкая игрушка» Практическая работа «Эскизный проект, изготовление выкройки» | | |
| 50 | | | Практическая работа «Подбор материалов для работы, выкраивание деталей игрушки» | | |
| 51 | | | Практическая работа «Изготовление мягкой игрушки» | | |
| 52 | | | Практическая работа «Изготовление мягкой игрушки» | | |
| 53 | | | Окончательная отделка проектного изделия, подготовка к выставке творческих работ | | |
| Машинные работы (14 час) | | | | | |
| 54 | | | Организация рабочего места. Правила ТБ при работе на швейной машине. Лоскутное шитьё. Практическая работа «Лоскутный блок «Ёлочка» | | |
| 55 | | | Практическая работа «Лоскутный блок «Ёлочка» | | |
| 56 | | | Декоративные изделия из лоскута. Практическая работа «Изготовление прихватки из лоскутного блока» | | |
| 57 | | | Практическая работа «Лоскутный блок «Колодец» | | |
| 58 | | | Практическая работа «Лоскутный блок «Русский квадрат» | | |
| 59 | | | Практическая работа «Изготовление сумочки из лоскутного блока» | | |
| 60 | | | Практическая работа «Изготовление сумочки из лоскутного блока» | | |
| Джинсовые переделки (6 час) | | | | | |
| 61 | | | Вторичное использование джинсовой ткани. Практическая работа «Косметичка из старых джинсов» | | |
| 62 | | | Практическая работа «Изготовление косметички из старых джинсов» | | |
| 63 | | | Практическая работа «Изготовление косметички из старых джинсов» | | |
| Творческие, проектные работы (16 час) | | | | | |
| 64 | | | Творческая работа №6 «Старые джинсы на новый лад» | | |
| 65 | | | Практическая работа «Выбор варианта проектного изделия, эскизный проект» | | |
| 66 | | | Практическая работа «Изготовление выкройки, раскрой деталей» | | |
| 67 | | | Практическая работа «Изготовление проектного изделия» | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|------------|--|
| 68 | | | Практическая работа «Изготовление проектного изделия» | | |
| 69 | | | Практическая работа «Изготовление проектного изделия» | | |
| 70 | | | Практическая работа «Изготовление проектного изделия» | | |
| 71 | | | Окончательная отделка проектного изделия, подготовка к выставке творческих работ | | |
| Заключительное занятие (2 час) | | | | | |
| 72 | | | Викторина. Организация выставки творческих работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов обучения. Итоговая диагностика. | 2 | |
| ИТОГО | | | | 144 | |

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата согласования «_____» «_____» 2025 года

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе
объединения «Рукодельница»
на 2025-2026 учебный год

| № | Мероприятие | Сроки | Место проведения | Примечание |
|-----------------|---|------------------|--------------------|------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | Тематическая выставка рисунка «Дети против террора». | Сентябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 2 | Презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей. | Сентябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 3 | Родительское собрание объединения «Рукодельница» | Сентябрь | Внутри объединения | |
| 4 | Школьный тур районного конкурса «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга» | Сентябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 5 | Районный конкурс «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга» | Сентябрь-октябрь | Районный | |
| 6 | Школьный этап районного конкурса «Космос – вчера, сегодня, завтра» | Сентябрь-октябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| ОКТАБРЬ | | | | |

| | | | | |
|----------------|--|--------------------------------|---------------------|--|
| 7 | Конкурс открыток к Дню учителя | Октябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 8 | Конкурс детского рисунка «Экология и мы» среди воспитанников объединений ДПИ и ИЗО | Октябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 9 | Выставка работ «Золотая осень» | Октябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 10 | Экскурсии в музей | Октябрь | Внутри объединения | |
| 11 | Конкурс детского рисунка «Краски осени» в рамках объединения «Творческая мастерская» | Октябрь- ноябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 12 | Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства | Ноябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 13 | Конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете» | Ноябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 14 | Районный конкурс поделок, посвященный Дню Матери | Ноябрь | Районный | |
| 15 | Конкурс ДПИ «Дорога и мы» | Ноябрь- декабрь | Районный | |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 16 | Конкурс «Рождественское чудо» | Ноябрь- декабрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 17 | Конкурс «Символ 2026 года» (рисунки, поделки) | Декабрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 18 | Районный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей» | Декабрь | Всероссийский | |
| 19 | Всероссийский творческий конкурс на знание государственной символики РФ в рамках направления «Патриот» | Декабрь- январь- февраль | ГБОУ школа № 380 | |
| 20 | Подготовка декораций для оформления школы к Новому году | Декабрь | ГБОУ школа № 380 | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 21 | Районный этап конкурса детского творчества, проводимого в рамках Всероссийского конкурса «Безопасность глазами детей», по теме «Пожарная безопасность» | Январь | Районный | |
| 22 | Районный тур городского конкурса рисунков «Россия: прошлое, настоящее, будущее!» | Январь | Районный | |

| | | | | |
|----------------|---|---------------|------------------|--|
| | | | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 23 | Районные игры - конкурса для учащихся 13-14 лет образовательных учреждений района «Твори, фантазируй, пробуй ...» | Февраль | Районный | |
| 24 | «Город с гордым названием Герой» | Февраль | Районный | |
| МАРТ | | | | |
| 25 | Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие» | Январь-Март | Муниципальный | |
| 26 | Районный смотр детского декоративно-прикладного творчества | Январь-Апрель | Районный | |
| 27 | Конкурс рисунков к празднику 8 Марта | Март | ГБОУ школа № 380 | |
| 28 | Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества | Март | ГБОУ школа № 380 | |
| 29 | Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие» | Март | ГБОУ школа № 380 | |
| 30 | Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие» | Март | Муниципальный | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 31 | Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная» | Апрель | Районный | |
| 32 | Подготовка к празднику «День Победы» | Апрель | ГБОУ школа № 380 | |
| 33 | «Люблю тебя, Петра творенье!» | Апрель | Районный | |
| МАЙ | | | | |
| 34 | Выставка детского творчества к празднику 1 мая | Май | Районный | |
| 35 | Районного конкурса детского рисунка «Мы помним и гордимся» | Май | Районный | |
| 36 | Районный фестиваль-конкурс дизайна одежды «МОДА 2026» | Май | Районный | |
| 37 | «Имена Героев на карте Красносельского района» | Май | Районный | |
| 38 | Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении «Творческая мастерская» | Май | ГБОУ школа № 380 | |

| | | | | |
|----|---|------|------------------|--|
| | | | | |
| 39 | Отчетная выставка отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года | Май. | ГБОУ школа № 380 | |

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____) (подпись) (ФИО)

Дата согласования «_____» «_____» 2025 года

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

| № п/п | Название мероприятия | Номер группы | Сроки | Место проведения | Примечание |
|-------|---|--------------|-------------------------------------|------------------|------------|
| 1 | Консультирование родителей о деятельности объединения | 1 | 1-10 сентября | ГБОУ школа № 380 | |
| 2 | Родительское собрание | 1 | сентябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 3 | Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских конкурсах | 1 | Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель | ГБОУ школа № 380 | |
| 4 | Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия | 1 | Декабрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 5 | Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества | 1 | Апрель | ГБОУ школа № 380 | |
| 6 | Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения | 1 | Май | ГБОУ школа № 380 | |

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: «_____» «_____» 2025 года