

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №183-од от 29.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Разработчик программы:
Мигина Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (ДОП) - художественная.

Адресат программы «Графический рисунок»: данная программа адресована детям в возрасте от 11 до 15 лет (учащихся 5-9 классов). Тех учащихся, которые хотят расширенно и более углубленно изучить область изобразительного искусства, приемы, варианты техник исполнения. Родителей, которые поощряют, помогают и принимают активное участие в жизни своих детей. учащиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Ребенок - это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Обучение по программе требует базовые знания по изобразительному искусству, огромный творческий потенциал, желание и усидчивость, любознательность.

Актуальность образовательной программы: «Графический рисунок» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Они направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые свойственны всем детям и подросткам.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Все приобретенные знания и навыки необходимы ребятам в жизни: в школе на уроках, при поступлении в ПТУ, техникумы, институты, на работе.

Отличительной особенностью программы «Графический рисунок»

- заключается в том, что эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку. Также координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение и логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Это позволяет ученикам легко ориентироваться на уроках изобразительного искусства который они изучают в школе.

В группе поставленные задачи реализуются по-разному. Их усложнение связано с уровнем знаний, умений и навыков, от которых зависит творческая вариативность содержания тем занятий. При выборе тем занятий учитывается запас представлений детей, уровень развития их умений, доступность и соответствие содержания возрасту и интересам каждого ребенка, а также события общественной жизни, природное и предметное окружение, сезонность явлений и т.д.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения программы: Программа рассчитана на один год обучения и содержит 144 учебных часов.

Цель программы развитие развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение учащихся выполнению работ в различных техниках;
- Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение композиционным навыкам;
- Ознакомление с разделом изобразительное искусство;
- Ознакомление с художниками и их работами.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Развивающие:

- Развитие навыков передачи на бумаге формы и объема предмета;
- Развитие умения воплощать свое восприятие мира с помощью графических приемов;
- Развитие художественного вкуса, аккуратности, внимания, логического мышления;
- Расширение кругозора учащихся;

развивать чувственный аппарат (зрение, обоняние, осязание) на основе сенсорных эталонов; - Развивать мелкую моторику рук ребёнка и выносливость мышц кисти, синхронизировать работу обеих рук, сенсомоторные координации, произвольность движений, глазомер;

- Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий;

- Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона;
- Умение грамотно выполнять и оформлять работы;
- Развитие чувства цвета и гармонии;
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание жителя Санкт-Петербурга, знающего и любящего свой город;
- Воспитание умения работать в команде через участие в районных и городских выставках;
- Воспитание трудолюбия, усидчивости, принятия самостоятельного решения, оценки качества выполненной работы;
- Воспитание художественного вкуса;
- Поиск гармонии и художественного вкуса;
- Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Воспитание усидчивости, наблюдательности и уважения к товарищам.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить изобразительное искусство на основе знакомства с творчеством художников.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии

Метапредметные результаты:

- Воспитывает уважение к культурному наследию изобразительного искусства.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам изобразительного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные результаты

- Знакомит обучающихся с основами рисунка и графики .
- Применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- Правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- Передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- Передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- Наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- Искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме. Программа может быть реализована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Особенности реализации: Программа «Графический рисунок» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области изобразительного искусства, основанного на изучении основ работы с различными видами техник, формирования художественных способностей обучающихся. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в объединении «Графический рисунок» готовят обучающихся к освоению навыков работы с различными художественными материалами. Программа предназначена для использования обучающимися умений и навыков прикладного творчества в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Условия набора и формирования групп: для обучения набираются обучающиеся в возрасте 11-15 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), количество обучающихся в группе 15 человек. Для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп.

Формы организации и проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные всем составом объединения, дистанционные. Программа предполагает групповые занятия.

Фронтальная - работа педагога со всеми обучающимися одновременно – это рассказ, показ, выполнение упражнений.

Коллективная - одновременная работа всех – это изготовление панно, картины, изделия; участие выставках и конкурсах (Участие районных конкурсах в творческом и изобразительном направлениях).

На занятиях по программе «Творческая мастерская» используются :

традиционные формы проведения: лекция, беседа, практические занятия экскурсия, занятие-игра, тестирование, выставка творческих работ;

нетрадиционные формы: занятие-творчество, занятие-соревнования, занятие-презентация, квест, занятие-взаимообучение, конкурс.

Материально-техническое оснащение

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- Просторное с естественным освещением помещение (на группу 15 человек).
- В вечернее время занятий дополнительное электро – освещение.
- Воздушная среда – температура воздуха в помещении – 18 – 20 градусов по Цельсию.
- Рабочие учебные столы в соответствии с возрастом учащихся 11– 15 лет на группу 15 чел.
- Стеллажи для сушки и хранения работ.
- Умывальник-является обязательным для смены воды, мытья рук после работы с красками.
- Экран
- Мультимедиа установка
- Компьютер
- Клей ПВА
- Газеты
- Скотч
- Белила

- Салфетки (разных цветов)

Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: цветной картон формат А4, бумага для рисования, , , цветные восковые мелки – 1 шт., набор цветных карандашей – 1 шт., баночка для воды, акварельные краски – 1 шт., ножницы - 1 шт., шило - 1 шт., гуашь темперная – 1-3 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые - 5 шт., фломастеры набор - 1 шт.,

Кадровое обеспечение. педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «Педагог дополнительного образования», знать особенности работы с обучающимися младшего школьного возраста, иметь опыт походов выходного дня.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж по ТБ ППД, ППБ, ЧС и пр.	1	1	1	Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж по ТБ ППД, ППБ, ЧС и пр.
2	Изобразительное искусство в жизни человека искусстве	2	2	2	Изобразительное искусство в жизни человека искусстве
3	Графические приемы и упражнения	2	8	3	Графические приемы и упражнения
4	Акварель. Приемы работы с акварелью.	2	14	4	Акварель. Приемы работы с акварелью.
5	Гуашь. Техника работы с гуашью.	2	12	5	Гуашь. Техника работы с гуашью.
6	Русская народная Сказка	4	12	6	Русская народная Сказка
7	Игрушка.	2	16	7	Игрушка.
8	Построение плоскостных	4	6	8	Построение плоскостных

	орнаментов.				орнаментов.
9	Праздничная Открытка	2	8	10	Тест «История почтовой открытки»
10	Санкт – Петербург - город, в котором мы живем	4	6	10	Викторина «Мой город - Санкт – Петербург»
11	Ажурный Санкт - Петербург	3	11	14	Итоговая работа «Волшебный цветок», тест «С-Пб-город белых ночей»
12	Бумагопластика. Букет в подарок.	3	15	18	Итоговая работа «Мир цветов»
13	Контрольное или итоговое занятие	0	2	2	Тест: «Правила построения композиции»
	Итого	72	16	56	

Оценочные и методические материалы Оценочный контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Отделения дополнительного образования детей.

Оценочные материалы

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- ☐ графика – вопросы;
- ☐ композиция – билеты;
- ☐ правила работы с красками – тестовая работа;
- ☐ соревнования;
- ☐ конкурсы;
- ☐ круглый стол;
- ☐ конкурсы рисунков;
- ☐ конкурсы стенгазет.

Виды контроля:

Входной – при наборе группы.

Текущий – по окончании изучения темы (раздела)

Промежуточная аттестация – в конце полугодия (декабрь, май).

Итоговый – в конце обучения по программе

Сроки контроля:

Входная диагностика проводится с сентября месяца с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков.

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных учащимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

Формы проведения контроля: Викторины и конкурсы и участие в конкурсах рисунков, решение проблемных ситуаций.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

«Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»							
№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)				
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5
Итоговый балл							

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Итоговый балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

- от 7 до 20 баллов – уровень низкий
- от 21 до 28 баллов – уровень средний
- от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Итоговые баллы за каждое полугодие учащихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Баллы за каждое полугодие суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Весь курс (итоговый результат)».

Уровни освоения программы за два полугодия суммируются, и вычисляется среднеарифметический уровень, который заносится в графу «Весь курс».

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися
программы объединения «Графический рисунок»
(промежуточная аттестация)**

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Учебный период: _____ ФИО педагога: _____
Название программы: _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программ ы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретическо й информации (объем, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности; умения и навыки)	Опыт эмоционально- ценностных отношений (вклад в формировани е личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Мотивация и осознание перспективы		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата: _____

Подпись: _____

ФИО педагога: _____

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы
объединения «Графический рисунок» (итоговая аттестация)**

Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Период обучения: _____ ФИО педагога: _____
Название программы: _____

№ п/п	Фамилия имя учащегося	Оценка уровня освоения программы					
		I полугодие второго года обучения		II полугодие второго года обучения		Весь курс (итоговый результат)	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Дата: _____

Подпись: _____

ФИО педагога: _____

Методические материалы

Методики, методы и приёмы, технологии обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Перечень дидактических средств	Формы поведения итогов
	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
	Изобразительное искусство в жизни человека искусстве	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	Тест: «Мир изобразительного искусства»
	Графические приемы и упражнения	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, , практический,	Выставка готовых работ, фото	Тест «Удивительный мир графики»
	Акварель. Приемы работы с акварелью.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический,	Выставка готовых работ, фото	Тест: «Цветоведение»
	Гуашь. Техника работы с гуашью.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	Тест: «Цветоведение»
	Русская народная Сказка	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, , практический,	Выставка готовых работ, фото	Викторина «В гостях у сказки», Оформление выставки
	Игрушка.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, , практический,	Выставка готовых работ, фото	Итоговая работа.
	Построение плоскостных орнаментов.	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы ,интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
	Праздничная Открытка	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	оформление выставки
	Санкт – Петербург - город, в котором мы живем	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	Викторина «Мой город - Санкт – Петербург»
	Ажурный Санкт - Петербург	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный,	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Итоговая работа

			частично-поисковый		
	Бумагопластика Букет в подарок	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, , практический,	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Итоговая работа «Мир цветов»
	Контрольное или итоговое занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал, интернет- ресурс	Правила построения композиции выставка работ

Формы выявления результатов обучающихся:

самостоятельная работа по изученным темам;

- тесты;
- викторины;
- выставка детских работ;
- соревнования.

Все тестовые методики составлены в единой оценочной системе.

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Техника безопасности при работе инструментами» -10 вопросов
2. Тест «Удивительный мир графики» -10 вопросов
3. Тест по «Правила построения композиции» -10 вопросов
4. Тест: «Оформление работы» -10 вопросов
5. Тест «История города в памятниках архитектуры и скульптуры» -15 вопросов
6. Тест: «Цветоведение» -15 вопросов
7. Тест: «Мир изобразительного искусства» -15 вопросов
8. Тест «Санкт – Петербург – город белых ночей»

В воспитании – (по Г. И. Щукиной) – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности, (по И. П. Иванову) – коллективное планирование, коллективное творческое дело, командное воспитание, (по В. П. Крапивину) – самоуправление.

Формы предъявления результатов:

1. Отчетная выставка.
2. Участие в конкурсах - Районный конкурс «Пасха Красная»
Открытый районный фестиваль художественного творчества «Разноцветная планета»
3. Участие в школьных концертах: «Ко Дню учителя», «Ко Дню мамы», « Символ года», « К 8 марта»
4. Участие во Всероссийских конкурсах по детскому творчеству
5. Родительские собрания
6. Открытые занятия

Формы фиксации результатов обучающихся:

- Информационные карты освоения обучающимися ДОП (промежуточная аттестация)
- Информационные карты освоения обучающимися ДОП (итоговая аттестация)
- Протоколы соревнований, конкурсов
- Видео, фотографии мероприятий

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые документы:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.)
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02 июля 2021г.)
4. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3)
6. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2021
7. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года"
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467// Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. N114// Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам
11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
12. Приказ Минтруда России от 10.01.2017 N 10н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391// Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ
14. Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 N 831 (ред. от 12.01.2022) "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации"
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- 17 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 18 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- 19 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р// Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- 20 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 N 122-р (ред. от 14.03.2023)//Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года
- 21 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р // Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года
- 22 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- 23 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
- 24 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
- 25 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р / Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»
- 26 Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 27 Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"
- 28 Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
- 29 Положение о дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
- 30 Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Список литературы для использования педагогом:

- 1 ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
- Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 2013. — № 4.
- Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 2016г
- Гукасова А. М. Аппликации, М., 2012г
- Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка / Г. Кершенштейнер. — М., 2014.
- Евтых С.Ш. Е 27 Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2013. – 115 с.: ил.
- Куревина О. А., Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2019г
- Колесник С. В. Азбука мастерства. Саратов, издательство «Лицей» 2014 г.
- Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.СПб.Паритет, 2017.- 128с.
- Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 2012.
- Павлова А. А., Жуков С. В. Методика обучения черчению и графике. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2014 г.
- Медведева О. П. Творческое моделирование. Ростов – на – Дону, издательство «Феникс» 2014 г.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2011.
- Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 2011.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 2011.

Список литературы в адрес обучающихся и родителей:

- Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.
- Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
- Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 2015.
- Богатеева З. А. «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 2012 год.
- Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 2017.
- Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М., 2017.
- Геронимус Т. «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2011.
- Левина М. 365 веселых уроков. Москва, издательство Айрис Пресс. 2011.
- Медведева О. П. Творческое моделирование. Ростов – на – Дону, издательство «Феникс» 2014 г.
- Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М. Просвещение, 2015 год
- Прете М. К., Капальдо А. Творчество и выражение. Москва. Советский художник. 2015 г. (1-2 ч.)
- Стейнберг М. «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 2018 год
- Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 2016 г. (уч. 5-8 кл.)
- Сокольникова Н. М. Основы композиции Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 1996 г. (уч. 5-8 кл.)

- Титов С. В. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях. Волгоград, издательство «Учитель» 2016 г.
- Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. Москва издательство «Эксмо» 2016 г.
- Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков; под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 2011.
- Дети рисуют мир. Издательство «Детская литература», 2019 г.

Интернет источники:

- Википедия: свободная энциклопедия. — Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Презентация «Основные характеристики цвета». — Режим доступа : <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-21062>
- «Пейзаж-настроение. Природа и художник». — Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/578767/>
- Загадки о животных. — Режим доступа : <http://eti-deti.com/zagadki-o-zhivotnyx/>
- Загадки про кошек. — Режим доступа : <http://www.babylessons.ru/zagadki-pro-koshek/>
- «Пропорции и строение фигуры человека». — Режим доступа : http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/proporcii_i_stroenie_figury_cheloveka.ppt
- Народные гулянья. — Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- о транспорте -Режим доступа : <http://www.vsezagadki.ru/2010/02/zagadki-o-transporte/>
- «Цвет». — Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet>
- Тема патриотизма в живописи XX века. — Режим доступа : <http://lib2.podelise.ru/docs/55784/index-22592.html>
- «Декор русской избы». — Режим доступа : http://www.rusedu.ru/detail_24066.html
- Деревянное кружево русской избы. — Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/derevyannoe-kruzhevo-russkoj-izby>
- Скульптура. Выразительные средства скульптуры. — Режим доступа : <http://reihorn.narod.ru/skul.html>
- Роспись глиняных игрушек. — Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/313044/>
- Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство — детям. — Режим доступа : <http://www.detskiysad.ru/izo/dekor08.html>
- Золотая хохлома. — Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/konspekt-uroka-zolotaya-hohloma>
- Презентация к уроку «Золотая хохлома». — Режим доступа : <http://www.zavuch.info/methodlib/263/59949/>

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 30.08.2024г №152-од

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Графический рисунок»**

на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025г	31.05.2026г	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой)

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №183-од от 29.08.2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Графический рисунок»**

Особенности программы и организации образовательного процесса обучения

Отличительная особенность программы «Графический рисунок» заключается в том, что эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа знакомит учащихся с графикой изобразительного искусства. Занятия по изобразительному искусству с группой рассчитаны в большей мере на романтику возраста, на увлечения подростка иллюстрированием приключенческой литературы, исторических сюжетов, а также на появляющийся в этом возрасте интерес к отражению с натуры окружающей природы, человека и мира вещей.

Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные, темы, органично входящие в русло программы. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству.

Предполагается, что некоторые занятия искусством должны проводиться на свежем воздухе, а также предусматривается посещение музеев и прогулки по городу с посещением выдающихся памятников архитектуры и скульптуры.

В качестве зрительного ряда, кроме самой природы, педагог предлагает книги по искусству, альбомы с изображениями выдающихся произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, памятников архитектуры. Техника выполнения рисунка с помощью линии, точки и пятна, плоскости и пространства очень увлекательна. С помощью толщины линии, насыщенности выявляется свет и тень. Рисунки выполняются черной гелиевой ручкой, фломастером, тушью. Графическая культура школьника – совокупность

знаний о графических методах, способах, средствах, правилах отображения и чтения информации, ее сохранения, передачи, преобразования и использования в науке, производстве, дизайне, архитектуре, экономике, общественных сферах жизни и обществе, а также совокупность графических умений, позволяющих фиксировать и генерировать результаты репродуктивной и творческой деятельности.

Программа рассчитана на детей 8-12 лет, занятия групповые два раза в неделю по 2 часа. В процессе обучения учащиеся выполняют творческие работы, изучают технологию выполнения, принимают участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства.

Программа развивает логическое мышление, стремление к усовершенствованию, усидчивость, расширяет кругозор в области графики. Освоение материала в основном будет проходить в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства будет осуществляться в живописи и графике.

Во время учебного года основными формами работы с родителями являются: родительские собрания, просветительские беседы, индивидуальные консультации, совместные массовые мероприятия, экскурсии. Работа с родителями занимает значительное место в реализации программы.

Цель программы: освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи

Обучающие:

- Обучение учащихся выполнению работ в различных техниках;
- Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение композиционным навыкам;
- Ознакомление с разделом изобразительное искусство;
- Ознакомление с художниками и их работами.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Развивающие:

- Развитие навыков передачи на бумаге формы и объема предмета;
 - Развитие умения воплощать свое восприятие мира с помощью графических приемов;
 - Развитие художественного вкуса, аккуратности, внимания, логического мышления;
 - Расширение кругозора обучающихся;
- развивать чувственный аппарат (зрение, обоняние, осязание) на основе сенсорных эталонов;
- Развивать мелкую моторику рук ребёнка и выносливость мышц кисти, синхронизировать работу обеих рук, сенсомоторные координации, произвольность движений, глазомер;
 - Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий;
 - Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона;
 - Умение грамотно выполнять и оформлять работы;
 - Развитие чувства цвета и гармонии;
 - Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание жителя Санкт-Петербурга, знающего и любящего свой город;
- Воспитание умения работать в команде через участие в районных и городских выставках;
- Воспитание трудолюбия, усидчивости, принятия самостоятельного решения, оценки качества выполненной работы;
- Воспитание художественного вкуса;

- Поиск гармонии и художественного вкуса;
- Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей учеников;
- Развитие коммуникативных способностей ребенка;
- Воспитание усидчивости, наблюдательности и уважения к товарищам.

Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные

Личностные:

- Развивает творческий потенциал учащихся.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.
- Умеет познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
- Владеет навыками самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- Развивает художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- Осознает выбор дальнейшей образовательной траектории;

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные:

- Знакомит учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Ставит руку для правильного выполнения мазка (акварель, гуашь и т.д.)
- Формирует практические навыки в изобразительной деятельности;
- Обучает воспринимать и анализировать смысл художественного образа произведений пластических искусств;
- Формирует эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать картину современного мира;
- Формирует устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- Обучает применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- Обучает владеть грамотно и четко ручным инструментом;
- Обучает разрабатывать объемные модели деталей и игрушек.

- Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа включает в себя занятия по разделам:

Вводное занятие. Техника безопасности.

Изобразительное искусство в жизни человека искусстве (теория, практика)

Графические приемы и упражнения (теория, практика, экскурсия)

Акварель. Приемы работы с акварелью (теория, практика, экскурсия)

Гуашь. Техника работы с гуашью (теория, практика)

Русская народная сказка (теория, практика)

Игрушка (теория, практика)

Построение плоскостных орнаментов (теория, практика)

Праздничная открытка (теория, практика)

Санкт – Петербург - город, в котором мы живем (теория, практика, экскурсия)

Ажурный Санкт – Петербург (теория, практика)

Бумагопластика. Букет в подарок. (теория, практика)

Основными формами проведения занятий являются: теоретическая — лекции, беседы, экскурсии, викторины в процессе подготовки к которым обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы со специальной литературой, систематизации материала и выработки собственного мнения на изученную тему; практическая – практические занятия по программе, как в помещениях школы, так и на природе; а также проведение экскурсий, во время которых учащиеся должны выполнить определенные задания.

Кроме того, программа предусматривает участие детей в различных массовых мероприятиях, выставках, участие детских работ в городских и районных конкурсах. Группа включает - 15 человек.

Воспитанники мотивированы для изучения программы. Показывают хорошие результаты.

Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Они направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые свойственны всем детям и подросткам.

Результатами воспитательной - образовательной деятельности программы являются: развитие и совершенствование навыков поведения в коллективе, на дороге, оказания первой помощи, разносторонняя физическая и психологическая подготовка учащихся. а также успешное участие на районных и городском конкурсе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория:

- Знакомство с группой.
- Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях. Учащиеся обязаны посещать занятия и не пропускать их без уважительных причин. Учащиеся должны иметь на занятиях материал и инструмент.
- Ознакомить ребят с программой на год.
- Показать образцы выполненных работ.
- Провести инструктаж по правилам безопасной работы с ручным инструментом, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения при террористических актах.

- Перечислить материал и инструмент, который требуется для занятий, а также получить навыки работы с ними.

Практика:

- отработать навыки работы с инструментами.

2. Изобразительное искусство в жизни человека искусстве

Материально – технические средства: блок для рисования, тушь, гелиевые ручки, карандаш, резинка, линейка, гуашь, акварель, кисти, стаканчики для воды, точилка, баночки для воды, фломастеры.

Теория:

Изобразительное искусство было очень важным для человека даже в тот момент, когда он не умел говорить — в пещерах, на скалах мы четко различаем фигурки человечков, животных, орудий труда. Художники во всем мире уже давно научились переносить реальность на бумагу, а вот малыши по мере своего развития все также начинают с этих человечков с ручками-ножками в виде палочек. По рисункам ребенка можно увидеть, как растет, как развивается, как понимает этот мир маленький человечек. Настоящими художниками вырастают лишь единицы, но в детстве практически у всех было желание рисовать, водить фломастерами или карандашами по белому листу, по обоям, невпопад раскрашивать раскраски. Всё это происходит благодаря тому, что ребенок стремительно развивается — его зрение, восприятие, мелкая моторика рук, умственное развитие. И в зависимости от возраста и этапа развития малыша можно видеть эволюцию его рисунков.

- История и развитие графики. Слово графика – производное от греческого «графо», переводимого на русский язык как «черчу», «пишу», «рисую».
- Презентация «История древней книги» (авторская разработка)
- Презентация «Музеи мира и Санкт-Петербурга»
- Репродукции с картин
- Книжная графика.
- Работы учащихся.

Практика:

- Основные изобразительные и выразительные средства графики.
- Рассмотреть примеры и правила их применения.
- Разнообразие материально – технических средств и изобразительных средств и приемов позволяет использовать графику в различных целях, вследствие чего в процессе исторического развития сложились отдельные виды и жанры графики: станковая, книжная, плакат, промышленная, газетно-журнальная, учебно – оформительская, чертежная и др..

Итоговое занятие:

- Работа «Мир изобразительного искусства».

3. Графические приемы и упражнения.

Материально – технические средства: блок для рисования, тушь, гелиевые ручки, карандаш, резинка, линейка, точилка, фотоаппарат, фломастеры, кисти, рулон обоев, клей ПВА, картон, ножницы.

Теория:

Развивать начальные графические навыки через коррекционно-развивающие упражнения и задания, способствующие подготовки руки к хорошему почерку – это очень важно. Развивать зрительно-моторную координацию движений и зрительно-пространственные представления; развивать крупную (кистевую) и мелкую (пальцевую) моторику, право- и левостороннюю ориентацию, внимание;

Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором,

стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Реализация упражнений позволит развить и совершенствовать точные движения пальцев рук и скоординировать ловкость движений. Для формирования у ребенка графического навыка необходимо обучать его с помощью системы специальных упражнений.

- Разобрать и обсудить упражнения на закрепление графических приемов.
- Буквица. История и образы.
- Символ.
- Стилизация.
- Эскибрис
- Правила дорожного движения-карты с рисунками
- Работы учащихся.

Практика:

- Подробно разобрать и рассмотреть графические приемы.
- Выполнять упражнения с последующим усложнением задания.
- Образцы работ, лучшие работы учащихся, карточки с примером графических вариантов – то, что необходимо для занятий.
- Экскурсии (посещение музея на усмотрение учителя).
- Выставка готовых упражнений и их применение.

Итоговое занятие:

- Итоговое занятие: правила и приемы оформления работ. Тест «Удивительный мир графики»

4 Акварель. Приемы работы с акварелью.

Материально – технические средства: блок для рисования, акварель, гелиевые ручки, карандаши, кисти, резинка, точилка, баночки для воды, рулон обоев, клей ПВА, картон, ножницы.

Теория:

- Живопись акварелью имеет свою историю и традиции. Впервые появилась она в Китае в XII веке, хотя еще в Древнем Египте пользовались непрозрачными акварельными красками с добавлением белил. Интересно, ведь одной из характерных особенностей акварельных красок является их прозрачность, а в наборах никогда не бывает белил. В средневековой Европе, как и на Руси, непрозрачную акварель использовали для раскраски церковных книг или рукописей, в которых выделялись акварелью заглавные буквы или орнаменты. Общим у древнеегипетских, средневековых и более поздних красок является то, что растворителем для них является вода – aqua. Отсюда и название aquarelle, или акварель. Этот термин применим и собственно к краскам, и к виду живописи, ими выполненной. Основными особенностями чистой акварели является упомянутая выше прозрачность и чистота цвета. Живопись акварелью, как правило, нежная, хрупкая и воздушная. Но до середины XIII века она имела чисто прикладной характер, в основном ею пользовались для раскраски чертежей, гравюр, фресок. Хотя такой шедевр, как «Заяц» Альбрехта Дюрера, считающийся хрестоматийной работой, был написан еще в 1502 году.

- Виды живописи.

Отсюда и требования к акварельным работам – быть заметными, грамотно построена композиция, правильно подобрана цветовая гамма.

Репродукции картин (обсуждение).

- Работы учащихся.
- Экология
- Внимание – пожар!

Практика:

- Разработка идеи и композиции.
- Определение плана.
- Подбор цветовой гаммы.
- Конкурс готовых работ.
- Фото-экскурсия по городу. (Маршрут на усмотрение учителя).

Итоговое занятие:

- Оформление работ. Выставка. Тест «Цветоведение». Фото работа «Как прекрасен этот мир»

5. Гуашь. Техника работы с гуашью.

Материально – технические средства: блок для рисования, гуашь, гелиевые ручки, карандаш, кисти, резинка, точилка, рулон обоев, клей ПВА, картон, ножницы.

Теория:

- Гуашь. Картина гуашью может быть написана на бумаге, фанере, стекле, ткани – на эти материалы краска отлично кладется. Работа с гуашью удобна тем, что нет необходимости в приобретении различных вспомогательных средств: специальных разбавителей, ускорителей или замедлителей высыхания. Кроме того, у нее нет специфического запаха, при работе не нужно использовать растворитель, а внесение изменений в картину возможно даже по истечении какого-то времени. В состав этой краски входят растертые пигменты, водно-клеевая основа и белила. Главное отличие гуаши от акварели в том, что акварель обычно накладывается в несколько слоев, поэтому с окончательным результатом можно играть. С гуашью же наложение нескольких слоев краски не имеет смысла, ведь человеческий глаз на картине увидит только слой гуаши, нанесенный поверх остальных.

Отсюда и требования к акварельным работам – быть заметными, грамотно построена композиция, правильно подобрана цветовая гамма.

Репродукции картин (обсуждение).

- Работы учащихся.
- Здоровое питание-залог здоровья
- Как встречают Новый год в разных странах?
- История карнавальной маски
- Правила оформления Новогодней газеты

Практика:

- Разработка идеи и композиции.
- Определение плана.
- Подбор цветовой гаммы.
- Конкурс готовых работ.

Итоговое занятие:

- Итоговое занятие. Приемы оформления работ. Выставка. Тест «Цветоведение»,

6. Русская народная сказка.

Материально – технические средства: блок для рисования, тушь, гелиевые ручки, карандаш, резинка, линейка, точилка, акварель, гуашь, клей ПВА, скотч, бумажные полотенца, ножницы, рулон обоев.

Теория:

- В детстве каждому из нас родители читали сказки. Они учили нас доброте, пониманию, воспитывали силу воли и силу характера... Сказка- это одно из самых прекрасных творений русского народа. Мы помним сказки с детства. И во взрослом возрасте найдется много людей, читающих сказки. Сказкой всегда называли все, что несет в себе вымысел. Сказка - один из основных видов устного народного творчества.

Художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера. Сказка возникла в доисторические времена и играла важную роль в развитии творчества народа, на всех его этапах. Она отражала взгляды народа на данном этапе исторического пути, будь то мирные времена или какие-то военные действия. Сказка знакомит с языком народа, нравственными устоями, бытом и укладом жизни. Она отражает мечты народа, передает его мысли. Через сказку ребенок знакомится с окружающим миром, получает представление о добре и зле. Именно из сказки ребенок узнает, что без труда и стойких нравственных принципов невозможно счастье.

- Литература, русские народные сказки.
- Репродукции.
- Образцы детских работ.
- Карточки с вопросами и ответами по сказкам.
- Игра «Сказка в каждом доме».
- Викторина «Кто там прячется в лесу?».
- Детские книги с работами художников-иллюстраторов
- Изготовление игрушек из папье-маше

Практика:

- Разработка композиции, образов, сюжетов.
- Подбор графических приемов.
- Оформление работы.
- Выставка работ.

Итоговое занятие:

- Оформление работ. Выставка. Викторина «В гостях у сказки»,

7. Игрушка.

Материально – технические средства: блок для рисования, карандаш, резинка, линейка, точилка., ножницы, клей-карандаш, фломастеры, резак, акварель, баночки для красок, туалетная бумага.

Теория:

Выполняем игрушку своими руками. Это интересно, увлекательно и полезно. Игрушку из папье-маше можно подарить. Выполнить ее просто.

- Вопрос: что сделать?
- Как легче выполнить каркас?
- Для кого?
- История игрушки.

Практика:

- Разработка игрушки эскиза.
- Разработка модели.
- Выставка работ.

8. . Построение плоскостных орнаментов.

Материально – технические средства: блок для черчения, карандаши (Т, ТМ, М), резинка, линейка, точилка, гелиевая ручка, циркуль, линейки.

Теория:

- Выполнение плоскостного орнамента требует много внимания, сосредоточенности и трудолюбия.
- Разобрать и обсудить упражнения на закрепление графических приемов.
- Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей орнамента.
- Виды орнаментов.
- Стилизация.
- Обсуждение выполненной работы.

- Экскурсия на природу «Мир вокруг нас»

Практика:

- Подробно разобрать и рассмотреть графические приемы.
- Выполнять упражнения с последующим усложнением задания.
- Образцы работ, лучшие работы учащихся, карточки с примером графических вариантов – то, что необходимо для занятий.
- Разметка и выполнение чертежа орнамента, оформление.
- Элементы и графические упражнения помогут правильно выполнить работу
- Выставка готовых упражнений и их применение.

Итоговое занятие:

- Самостоятельная работа «Волшебный квадрат»

9. Праздничная открытка.

Материально – технические средства: блок для рисования, тушь, гелиевые ручки, карандаш, резинка, линейка, точилка., ножницы, клей-карандаш, фломастеры, резак, акварель, баночки для красок.

Теория:

Главным составляющим любого подарка должна быть открытка. Что такое открытка и для чего она? Открытка это мини (маленькое) письмо, в котором мы пишем свои пожелания, ставим дату события, с которым поздравляем и делаем подпись, что было понятно, кто именно подарил открытку. На открытке должна быть изображена привлекательная картинка, которая доставит радость человеку, которому ее подарят.

Для чего нужна упаковка? Любой подарок, чтобы он был подольше сюрпризом для получателя, дарят в красивой упаковке. Открытки дарят в конвертах! Давайте сделаем с малышом красивую коробку и конверт!

- Собираясь на любой праздник перед нами всегда стоит вопрос: «что подарить?»
- Открытка, сделанная своими руками – лучший подарок. Это доступно всем.
- Образцы открыток.
- История почтовой открытки. Виды открыток их назначение.
- Варианты выполнения открыток.
- Герб и его история
- История мультипликации

Практика:

- Разработка цветовой гаммы.
- Шаблоны их выполнение и применение.
- Украшение и оформление открыток.
- Выставка готовых работ.

Итоговое занятие:

- Объемная почтовая открытка. Оформление работ. Выставка.

10. Санкт – Петербург – город, в котором я живу.

Материально – технические средства: блок для рисования, карандаш, резинка, линейка, точилка, картон, галька, опилки, клей ПВА, ножницы, акварель, гуашь,

Теория:

- С 1997 года курс «История и культура Санкт – Петербурга» был введен как обязательный в образовательную программу петербургской школы. Это центр российской и центр мировой культуры, предоставляющий огромные возможности для нравственного и эстетического воспитания, расширения культурного кругозора, развития личности ребенка. Мы живем в этом городе и обязаны знать не только его историю, но видеть красоту его улиц, парков, набережных, мостов....
- Мифы и легенды Санкт – Петербурга.

- Работы учащихся.
- Репродукции с картин художников.
- Фото материалы и личные наблюдения и воспоминания .

Практика:

- Используем литературу о Санкт – Петербурге – работа с литературой.
 - Элементы и графические упражнения помогут правильно выполнить работу.
 - Стихотворения, посвященные нашему городу.
 - Сочинение стихов о нашем городе.
 - Разработка маршрутов для проведения экскурсии.
 - Экскурсии по городу (виртуальная)
 - Оформление работы - то необходимое, что делает работу выразительной, интересной и яркой.
 - Выставка готовых работ.
- Итоговое занятие:
- Газета «Мой город - Санкт – Петербург»

11. Ажурный Санкт – Петербург

Материально – технические средства: блок для черчения, карандаши (Т, ТМ, М), резинка, линейка, точилка, ножницы, резак, клей-карандаш, картон, рулон обоев, клей ПВА, фломастеры, цветная бумага.

Теория:

- Интересен и занимателен раздел «Проецирование». Разобрать способы и правила проецирования предмета на плоскости.
- Проецирование. Центральное и параллельное проецирование.
- Прямоугольные проекции.
- Обсуждение готовых работ.
- Санкт – Петербург - это центр российской и центр мировой культуры, предоставляющий огромные возможности для нравственного и эстетического воспитания, культурного кругозора, развития личности ребенка. Мы живем в этом городе и обязаны знать не только его историю, но видеть красоту его улиц, парков, набережных, мостов.... С 1997 года курс «История и культура Санкт – Петербурга» был введен как обязательный в образовательную программу петербургской школы. Это центр российской и центр мировой культуры, предоставляющий огромные возможности для нравственного и эстетического воспитания, расширения культурного кругозора, развития личности ребенка. Мы живем в этом городе и обязаны знать не только его историю, но видеть красоту его улиц, парков, набережных, мостов....

Практика:

Варианты выполнения:

- Построение фронтального вида (здание арх. пам. по выбору учащегося)
 - Моделирование.
 - Составление композиции.
 - Оформление работы.
 - Используем литературу о Санкт – Петербурге, репродукции с картин художников, фото материалы и личные наблюдения и воспоминания.
- Итоговое занятие:
- «Волшебный цветок»

12. Бумагопластика. Букет в подарок.

Материально – технические средства: блок для черчения, карандаши (Т, ТМ, М), резинка, линейка, точилка, клей, ножницы, резак, циркуль, цветная бумага, рулон обоев, картон.

Теория:

- Разобрать и обсудить упражнения на закрепление приемов работы с картоном и бумагой.
- Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей.
- Репродукции с картин.
- Образцы работ, лучшие работы учащихся, карточки с примером графических вариантов – то, что необходимо для занятий.
- Наглядные изображения,
- Проверка и обсуждение готовой работы.
- Обсуждение выполненной работы.

Практика:

- Выполнять упражнения с последующим усложнением задания
- Разметка и выполнение чертежа, оформление.
- Упражнения с инструментами помогут правильно выполнить работу
- Выставка готовых упражнений и их применение.
- Оформление работы - то необходимое, что делает работу выразительной, интересной и яркой.

Итоговое занятие:

- Самостоятельная работа «Мир цветов». Оформление выставки.

13. Итоговое занятие:**Теория:**

- Подвести итоги обучения ребят за 1 год обучения.
- Познакомить ребят с программой на 2 год обучения.
- Показать образцы выполненных работ.
- Провести инструктаж по правилам безопасной работы с ручным инструментом, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения при террористических актах.
- Для 2-го года обучения перечислить материал и инструмент, который требуется для занятий, а также отработать навыки работы с ними.

Практика:

Заключительное занятие. Обзор работ за год. Работа «Подарок другу»

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ №182-од от 29.08.2025г

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Графический рисунок»
на 2025-2026 учебный год
педагог: Мигина Надежда Владимировна

№п/п	Дата занятия		Тема/ содержание занятия	Всего	Примечание
	План	Факт			
1			Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж по ТБ ППД, ППБ, ЧС и пр.террор.	2	
2			Изобразительное искусство в жизни человека. Красота. Удивительный мир изобразительного искусства.	2	
3			Музеи мира и Санкт-Петербурга. Графика в изобразительном искусстве. Книжная графика.	2	
4			Графические приемы и упражнения. Графические приемы и упражнения при выполнении работы.	2	
5			Упражнение: «Буква и символ» или «Буква и рука»	2	
6			Экскурсия. Посещение детской библиотеки. Беседа «История древней книги»	2	
7			Экслибрис	2	
8			«Соблюдай правила дорожного движения». Итоговое занятие: правила и приемы оформления работ. Тест «Удивительный мир графики»	2	
9			Акварель. Приемы работы с акварелью. Удивительный мир красок. Акварель	2	
10			Упражнение на смешение цветов	2	
11			Свет и тень в акварельных работах. Натюрморт	2	

12			Времена года. Осень	2	
13			Работа над композицией «Экология глазами детей»	2	
14			Внимание – пожар!	2	
15			Фото-экскурсия - Краски осени	2	
16			Итоговое задание. Тест «Цветоведение», «История красок». Оформление работ. Выставка	2	
17			Гуашь. Техника работы с гуашью. Правила и приемы работы с гуашью	2	
18			Здоровое питание – залог здоровья	2	
19			Декоративный плакат	2	
20			Как встречают Новый год.	2	
21			Карнавальная маска	2	
22			Оформление Новогодней газеты	2	
23			Оформление Новогодней газеты Приемы оформления работ. Выставка. Тест «Цветоведение»,	2	
24			Русская народная Сказка. Русская народная сказка. Знакомство с образами.	2	
25			Художники иллюстраторы	2	
26			Образ хитрой лисы Патрикеевны, Зайца.	2	
27			Образ Серого волка, Топтыгина.	2	
28			Моя любимая сказка	2	
29			Сказочное дерево и его обитатели	2	
30			Сказочное дерево и его обитатели	2	
31			Оформление работ. Выставка. Викторина «В гостях у сказки»,	2	
32			Игрушка. Игрушка из папье-маше. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	
33			Проработка образов игрушки.	2	
34			Выполнение каркаса игрушки.	2	
35			Выполнение каркаса игрушки.	2	

36			Подготовка материала для работы. Лепка образа.	2	
37			Подготовка материала для работы. Лепка образа.	2	
38			Подготовка материала для работы. Лепка образа.	2	
39			Работа с красками.	2	
40			Работа с красками. Выставка готовых игрушек.	2	
41			Построение плоскостных орнаментов. Виды орнаментов.	2	
42			Правила выполнения орнамента полоска.	2	
43			Правила выполнения орнамента в круге.	2	
44			Сетчатый орнамент.	2	
45			Сетчатый орнамент. Тест «Композиция», анализ работ.	2	
46			Праздничная Открытка. Праздничная открытка. Виды открыток.	2	
47			Объемная открытка. Работа над конструкцией. «Открытка к празднику»	2	
48			Работа на тему: «Дружат дети на планете».	2	
49			Любимый герой мультфильма аппликация	2	
50			Любимый герой мультфильма аппликация. Оформление работ. Выставка.	2	
51			Санкт – Петербург - город, в котором мы живем. Экскурсия по Санкт-Петербургу	2	
52			Война, блокада, Ленинград	2	
53			Гранитный Санкт-Петербурга	2	
54			Праздничный город	2	
55			Праздничный город. Викторина «Мой город - Санкт – Петербург».	2	
56			Ажурный Санкт – Петербург. Фонари Санкт-Петербурга	2	
57			Фонари Санкт-Петербурга	2	
58			Памятники Санкт -Петербурга	2	
59			Композиция «Мой город - Санкт – Петербург»	2	
60			Композиция «Мой город - Санкт – Петербург»	2	

61		Композиция «Мой город - Санкт – Петербург»	2	
62		Выставка готовых работ.	2	
63		Бумагопластика. Букет в подарок. Знакомство с техникой безопасности.	2	
64		Изготовление цветов: ромашка.	2	
65		Изготовление цветов: лилия.	2	
66		Изготовление цветов: лилия.	2	
67		Изготовление цветов: колокольчик.	2	
68		Изготовление цветов: колокольчик.	2	
69		Составление и дополнение элементами букета.	2	
70		Изготовление вазы.	2	
71		Выставка готовых работ	2	
72		Контрольное или итоговое занятие. Правила построения композиции выставка работ.	2	
		итого	144	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____) (подпись) (ФИО)

Дата согласования «_____» «_____» 20__ года

**План учебно-воспитательной работы с обучающимися
по дополнительной общеразвивающей программе
объединения «Графический рисунок»
на 2025-2026 учебный год**

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Конкурс рисунков на асфальте (родители и воспитанники)	Сентябрь	ГБОУ школа №380	
2	Конкурс рисунков эмблемы школы №380	Сентябрь	Внутри объединения	
ОКТАБРЬ				
3	Выставка открыток на день учителя (совместное творчество родителей и обучающихся)	Октябрь	Внутри объединения	
4	Конкурс рисунка «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа №380	
5	Выставка открыток на день учителя (совместное творчество родителей и обучающихся)	Октябрь	Внутри объединения	
6	Выставка «Краски осени»	Октябрь-ноябрь	ГБОУ школа №380	
НОЯБРЬ				
7	Организация и проведение мероприятия «Если хочешь быть здоров»	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
8	Конкурс рисунка «Моя милая мама»	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
9	Организация и проведение мероприятия «Если хочешь быть здоров»	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
10	Конкурс рисунка «Моя милая мама»	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
ДЕКАБРЬ				
	Выставка рисунка «Мой четвероногий друг»	Декабрь	Внутри объединения	
	Конкурс новогодних масок	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа №380	

	Конкурс рисунка «Зимушка зима»	Декабрь	ГБОУ школа №380	
	Выставка рисунка «Мой четвероногий друг»	Декабрь	ГБОУ школа №380	
ЯНВАРЬ				
	Конкурс рисунка «Зимушка зима»	Январь	Районный	
ФЕВРАЛЬ				
	Выставка ко дню Армии	Февраль	Внутри объединения	
	«Масленица»	Февраль	ГБОУ школа №380	
МАРТ				
	Выставка к празднику 8 Марта	Март	ГБОУ школа №380	
АПРЕЛЬ				
	Школьные выставки «Весна –Красна»	Апрель	Внутри объединения	
	Подготовка к празднику, выставка рисунка «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа №380	
МАЙ				
	Подготовка к родительскому собранию и отчётному концерту	Май	ГБОУ школа №380	
	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении «Озорные ложкари»	Май	ГБОУ школа №380	
	Отчетная выставкат отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года	Май	ГБОУ школа №380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____) (подпись) (ФИО)

Дата согласования «_____» «_____» _____ года

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примеч ание
1	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание	1	сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских конкурсах	1	Ноябрь- декабрь, февраль- март- апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества	1	Апрель	ГБОУ школа № 380	
6	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения	1	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: «____» «_____» _____ года