

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
протокол от 29.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №183-од от 29.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФЛОРИСТИКА»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 8-12лет

Разработчик программы:
Фадеева Александра Геннадьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (ДОП) - художественная.

Адресат программы «Флористика»: в работе объединения участвуют обучающиеся 2-6 классов. Возраст детей в группах: 8-12 лет. , вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Актуальность реализации программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на работе с природным материалом, что открывает пути познания гармоничности флоры родного края, приобщает к заботе об окружающей среде. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей. Ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка. Происходит обучение «искусству через искусство», способствуя гармоничному развитию личности в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика» является программой декоративно-прикладного творчества, которое раскрывает учащимся мир прекрасного, воздействует на чувства, эмоции, формирует духовный мир, позволяет учащимся открыть свои внутренние эстетические возможности, заглянуть внутрь себя и пристальней взглянуть на окружающий мир с его богатством и разнообразием. Флористика – это работа с природным материалом, а природа, как известно- источник прекрасного, который оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота природы, ее гармония предстают перед детьми живо в творческом процессе работы. Развитие творческого потенциала учащихся средствами художественной флористики всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших классов, повышение эффективности их обучения их в средней школе

Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся постепенно овладевая различными техниками и приемами декоративно-прикладного искусства (композиция, рисунок, аппликация и др.) развивают творческий потенциал, расширяют кругозор, изучают историю родного края.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на один год обучения и содержит 144 учебных часов.

Цель программы развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление учащихся с разнообразием работы в декоративно- прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке природного материала (листьев, семян, плодов), бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу составления флористических композиций другими видами декоративно- прикладного творчества.

- Постановка руки для работы с природным материалом в технике коллаж, мозаика, умение работать с мелкими, разными по цвету и фактуре материалами – семена, кора, мох.
- Овладение приемами составления флористических форм, композиций.

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к природе родного края.
- Воспитание интереса и любви к декоративно-прикладному творчеству.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- освоить технику объемной и плоскостной флористической композиции;
- ознакомиться с основными приемами работы с природным материалом.
- знать технологический процесс сочетания разных фактур-семян, коры и т.д
- знать основы техники сочетания вместе нескольких видов прикладных программ аппликации, гобелена, вышивки и декорирования бисером и бусами;
- знать технику безопасности работы с различными материалами

Метапредметные:

- развить художественно- образное, эстетическое мышление, сформировать целостное восприятие мира.
- развить художественный вкус, фантазию

Предметные

- научиться владеть необходимыми навыками умениями по изготовлению аппликации;
- уметь анализировать цветовые сочетания;
- освоить графическое изображение фломастерами и составлять композиции;
- создавать тематические эскизы декорирования различных флористических изделий;
- приобрести навыки работы с различным по фактуре материалом.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме. Программа может быть реализована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Особенности реализации: Программа «Флористика» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области современного искусства, основанного на изучении основных тенденций современного декоративного творчества, формирования художественных способностей обучающихся. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в объединении «Флористика» готовят обучающихся к освоению навыков работы

с различными декоративными материалами. Программа предназначена для использования обучающимися умений и навыков декоративного творчества в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Условия набора и формирования групп: для обучения набираются обучающиеся в возрасте 8-12 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), количество обучающихся в группе 15 человек. Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Формы организации и проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные всем составом объединения, дистанционные. Программа предполагает групповые занятия.

Фронтальная - работа педагога со всеми обучающимися одновременно – это рассказ, показ, выполнение упражнений.

Коллективная - одновременная работа всех – это изготовление панно, картины, изделия; участие выставках и конкурсах (Участие в районных конкурсах в творческом и изобразительном направлениях).

На занятиях по программе «Флористика» используются :

традиционные формы проведения: лекция, беседа, практические занятия экскурсия, занятие-игра, тестирование, выставка творческих работ;

нетрадиционные формы: занятие-творчество, занятие-соревнования, занятие-презентация, квест, занятие-взаимообучение, конкурс.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- Кабинет для теоретических занятий (с учётом возраста детей);
- Компьютер для педагога;
- Мультимедийный проектор;

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками.

Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат А4, бумага для рисования, заготовки из дерева, декоративные камешки, линейки, рабочие тетради, ленты атласные, природный материал, кусочки ткани, цветные нитки, бусы, бисер, ножницы - 1 шт., шило - 1 шт.,... зубочистки, гуашь темпера - 1-3 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые - 5 шт., фломастеры набор - 1 шт., набор для вышивки - 1 шт., природный материал, гербарий.

Кадровое обеспечение: педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «Педагог дополнительного образования», знать особенности работы с обучающимися младшего школьного возраста, иметь опыт походов выходного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие (12) Техника безопасности №1	2	2		Беседа, опрос
2	Знакомство с направлениями флористики, природным материалом, техникой сбора и засушки растений Занятия на природе «Сбор природного материала и закладка гербария «	12	4	8	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
3.	Основы композиции и рисунка Материалы и оборудование. Техника графики. Работа карандашом.	36	10	26	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
4.	Композиции в технике «насыпки»	18	8	10	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
5.	Композиции из семян и плодов	30	10	20	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
6.	Комбинированные работы из природного материала Повторение техник работ с природным материалом	28	5	23	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
7.	Декоративные работы из природного материала Приемы выполнения декоративных работ	10	2	8	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
8	Итоговые занятия Славянская мифология. Выбор персонажа	8	1	7	Выставка
9	Итого	144	42	102	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочный контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Отделения дополнительного образования детей.

Оценочные материалы

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- Техника безопасности- вопросы;
- Работа с разными материалами – выставка
- Основные приемы работы с природным материалом – тестовая работа;выставка;
- конкурсы;
- круглый стол;
- конкурсы рисунков и эскизов;
- конкурсы творческих работ ДПИ.

Виды контроля:

Входной – при наборе группы.

Текущий – по окончании изучения темы (раздела)

Промежуточная аттестация – в конце полугодия (декабрь, май).

Итоговый – в конце обучения по программе

Сроки контроля:

Входная диагностика проводится с сентября месяца с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств и умений (Например: работа с природным материалом, эскизы работ).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце полугодия. Проверка освоения программы в форме опроса, беседы, выставки творческих работ.

В конце обучения по ДОП осуществляется итоговый контроль (аттестация)- комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.

Формы проведения контроля: Викторины и конкурсы детского творчества, организация и участие в конкурсах рисунков, решение проблемных ситуаций.

Методические материалы

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Тест по технике безопасности» -20 вопросов
2. Тест «Декоративные работы из природного материала» - 7 вопросов

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

«Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»							
№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)				
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности, умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5
Итоговый балл							

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Итоговый балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

- от 7 до 20 баллов – уровень низкий
- от 21 до 28 баллов – уровень средний
- от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Итоговые баллы за каждое полугодие учащихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Баллы за каждое полугодие суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Весь курс (итоговый результат)».

Уровни освоения программы за два полугодия суммируются, и вычисляется среднеарифметический уровень, который заносится в графу «Весь курс».

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися
программы объединения «Флористика»
(промежуточная аттестация)**

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Учебный период: _____ ФИО педагога: _____
Название программы: _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программ ы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретическа й информации (объем, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности; умения и навыки)	Опыт эмоционально- ценностных отношений (вклад в формировани е личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Мотивация и осознание перспективы		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата: _____

Подпись: _____

ФИО педагога: _____

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы
объединения «Флористика» (итоговая аттестация)**

Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Период обучения: _____ ФИО педагога: _____
Название программы: _____

№ п/п	Фамилия имя учащегося	Оценка уровня освоения программы					
		I полугодие второго года обучения		II полугодие второго года обучения		Весь курс (итоговый результат)	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Дата: _____

Подпись: _____

ФИО педагога: _____

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методики, методы и приёмы, технологии обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Перечень дидактических средств	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Знакомство с направлениями флористики, природным материалом, техникой сбора и засушки растений	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Основы композиции и рисунка	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы ,интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
4	Композиции в технике «насыпки»	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
5	Композиции из семян и плодов	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Устный опрос, анализ работ
6	Комбинированные работы из природного материала	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы и книги по народному прикладному искусству, раздаточные материалы, интернет-ресурс	Анализ работ
7	Декоративные работы из природного материала	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы, книги, интернет- ресурс	Защита проектов, мини-выставка
8	Итоговые занятия	Практикум	Практический	Раздаточный материал, интернет-ресурс	Викторина, итоговая выставка

Формы выявления результатов обучающихся:

В обучении

- репродуктивный словесный (устное изложение, беседа)
- наглядный (показ видеоматериалов, компьютерные презентации по народному творчеству, иллюстраций)
- практический (разработка эскизов, тематических творческих работ, мастер-классы)

В воспитании – (по Г. И. Щукиной) – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности, (по И. П. Иванову) – коллективное планирование, коллективное творческое дело, командное воспитание, (по В. П. Крапивину) – самоуправление.

Формы предъявления результатов:

1. Выставка ИЗО и ДПИ, Отчетный концерт.
2. Участие в конкурсах - Районный конкурс «Пасха Красная»
Открытый районный фестиваль художественного творчества «Разноцветная планета» 2025., «Радуга цветов», «В ожидании рождества»
3. Участие в школьных выставках: «Ко Дню учителя», «Ко Дню мамы», «Символ года», «К 8 марта»
4. Участие во Всероссийских конкурсах по детскому творчеству
5. Родительские собрания
6. Открытые занятия

Формы фиксации результатов обучающихся:

- Информационные карты освоения обучающимися ДОП (промежуточная аттестация)
- Информационные карты освоения обучающимися ДОП (итоговая аттестация)
- Протоколы соревнований, конкурсов
- Видео, фотографии мероприятий
- Грамоты, дипломы

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые документы:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.)
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02 июля 2021г.)
4. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3)
6. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2021
7. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года"
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467// Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. N114// Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам
11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
12. Приказ Минтруда России от 10.01.2017 N 10н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391// Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ
14. Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 N 831 (ред. от 12.01.2022) "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации"
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- 17 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 18 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- 19 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р// Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- 20 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 N 122-р (ред. от 14.03.2023)//Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года
- 21 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р // Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года
- 22 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
- 23 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
- 24 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
- 25 Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р / Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»
- 26 Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 27 Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"
- 28 Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
- 29 Положение о дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
- 30 Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для использования педагогом:

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г.
2. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М.: Молодая гвардия, 1960г.
3. Булич О.Н. и др. Соавтор природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. /М.: Эллис Лак, 1996г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 2010г.
5. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.
6. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 2004г.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г
8. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994г.
9. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.
10. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2005г.
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1981г.
12. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).

Интернет- источники:

- «Пропорции и строение фигуры человека». –
 Режим доступа :http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/proporcii_i_stroenie_figury_cheloveka.ppt
- Народные гулянья. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- «Цвет». – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet>
- Тема патриотизма в живописи XX века.
 – Режим доступа <http://lib2.podelise.ru/docs/55784/index-22592.html>
- «Декор русской избы». – Режим доступа :
http://www.rusedu.ru/detail_24066.html
- Деревянное кружево русской избы.
 – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/derevyannoe-kruzhevo-russkoy-izby>
- Скульптура. Выразительные средства скульптуры.-Режим доступа :
<http://reihorn.narod.ru/skul.html>
- Роспись глиняных игрушек. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/313044/>
- Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство – детям. – Режим доступа:
<http://www.detskiysad.ru/izo/dekor08.html>
- Золотая хохлома.
 – Режим доступа :
<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/konspekt-uroka-zolotaya-hohloma>
- Режим доступа: <http://www.zavuch.info/methodlib/263/59949/>

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербург)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ №179-од от 29.08.2025г.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Флористика»

на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025г	31.05.2026г	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий.

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №183-од от 29.08.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Флористика»**

- **Особенности программы и организации образовательного процесса.**
- Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и элементами декоративно- прикладного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного и декоративно- прикладного искусства у школьников развиваются творческие начала.
- •многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества и элементов графического искусства;
- •усложнение содержания творческой деятельности;
- •гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- •максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- •вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.
- Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Цель: развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание уважения к культурному наследию и природе родного края.
- Воспитание интереса и любви к различным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно- прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.

- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке природного материала.
- Овладение навыками работы с различными природными материалами.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно- прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

- Знакомит обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучает практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Ставит руку для правильного выполнения мазка, учит работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Обучает владению языка кистевого декоративного письма.

Содержание рабочей программы объединения «Флористика»

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Флористика». Техника безопасности №1

2. Знакомство с направлениями флористики, природным материалом, техникой сбора и засушки растений

«Осеннее дерево»

Теория: Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами, различными материалами.

Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

«Ваза с цветами»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

Занятие на природе «Знакомство с окружающими нас растениями»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Поход в парк.

Занятие на природе «Сбор природного материала и закладка гербария»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Поход в парк

3. Основы композиции и рисунка:

Теория: Основы композиции и рисунка.

Практика: Материалы и оборудование.

Техника графики. Работа карандашом.

Приемы композиции, композиционные схемы

Варианты композиционных схем. Эскизы.

Варианты композиций. Эскизы по теме пейзаж.

Линии горизонта. Воздушная перспектива

Симметрия и асимметрия. Эскизы натюрморта.

Ритм в композиции. Схемы ритмов.

Техника рисования животных. Эскизы птиц и рыб.

Рисунки животных от пятна. Эскизы.

Орнамент. Виды орнамента. Техника работы с листьями

Эскизы. Выполнение орнамента в полосе листьями.

Эскизы. Выполнение орнамента в круге.

Занятие игра «Создай образ из природного материала»

Пейзаж из листьев. Эскизы, подбор природного материала и размера формата

Выполнение работы по эскизам (фон и второй план)

Выполнение деталей первого плана.

Оформление работы.

Теория: Беседа – дискуссия об основных принципах составления композиции, работы с карандашами, красками, фломастерами. Основы перспективы.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами. Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

4. Композиции в технике «насыпки»

Работа в технике «насыпка». Образцы изделий. Приемы.

Подготовка природного материала по цвету и фактуре

Способы получения цветных материалов.

Выполнение эскизов по теме «орнамент»

Выполнение работы насыпкой по эскизам

Выполнение контрастных рисунков. Эскизы.

Выполнение работы по эскизам

Выполнение абстрактных работ по своим эскизам

Теория: Беседа о особенностях техники насыпки. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами в технике насыпки. Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

5. Композиции из семян и плодов

Многообразие плодов и семян. Техника работы с семенами.

Орнамент в круге из семян. Эскизы, подбор.

Выполнение орнамента в круге из семян по эскизам

Декоративная рамка из семян

Предметная композиция. Натюрморт. Эскизы

Выполнение вазы из семян

Выполнение цветов из семян. Подбор материала

Выполнение сложных цветов из семян

Сбор композиции и оформление работы

Сюжетная композиция. Эскизы. Подбор материала

Выполнение фона и основных деталей сюжета

Доработка деталей сюжета и составление композиции

Оформление работы в рамку.

Выполнение индивидуальных работ.

Выполнение индивидуальных работ. Оформление.

Теория: Беседа о особенностях техники составления композиции из семян. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами в технике, составления композиции из семян. Составление композиции. Выполнение и оформление работы.

6. Комбинированные работы из природного материала

Повторение техник работ с природным материалом

Выполнение эскизов, подбор природного материала

Выбор формата и выполнение фона

Выполнение основных деталей композиции

Выполнение дополнительных деталей композиции.

Завершение и оформление работы

Панно. Эскизы. Подбор формата и фона

Выполнение фона природным материалом

Выполнение главных деталей панно

Работа над деталями панно

Завершение и оформление работы

Коллаж. Основы построения. Эскизы к выбранным темам и подбор природного материала. Выполнение фона и деталей коллажа

Дополнения к коллажу. Завершение и оформление коллажа

Теория: Беседа о особенностях техники составления коллажа, панно, композиции из семян. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными

7. Декоративные работы из природного материала-14ч

Приемы выполнения декоративных работ

Выполнение декоративных открыток из природного материала

Выполнение декоративных открыток в технике «напыления». Подбор растительного материала.

Составление композиции и выполнение работы

Декоративная ваза из природного материала. Эскизы

Подготовка вазы как фона из пластилина

Выполнение работы природным материалом

Теория: Беседа о особенностях техники составления декоративных открыток из природного материала. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Работа над эскизом различными материалами в технике, составления декоративных открыток из природного материала, в технике «напыления». Составление композиции. Выполнение и оформление работ.

8. Итоговые занятия.

Славянская мифология. Выбор персонажа. Эскизы. Подбор природного материала

Выполнение работы по эскизам.

Оформление работ. Подведение итогов.

Теория: Беседа о особенностях техники составления декоративных изделий на тему славянских мифологий из природного материала. Демонстрация наглядных пособий, работ педагога и учащихся.

Практика: Создание эскиза. Составление композиции. Выполнение и оформление работ. Выставочный конкурс итоговых работ учащихся.

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ №182-од от 30.08.2025г.

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Флористика»
на 2025-2026 учебный год
Педагог: Фадеева Александра Геннадьевна

№п/п	Дата занятия		Тема/ содержание занятия	Всего	Примечание
	План	Факт			
1			Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	
2			Знакомство с направлениями флористики, природным материалом, техникой сбора и засушки растений	2	
3			Осеннее дерево	2	
4			Ваза с цветами	2	
5			Занятие на природе «Знакомство с окружающими нас растениями».	2	
6			Занятие на природе «Сбор природного материала и закладка гербария»	2	
7			Занятие на природе «Сбор природного материала и закладка гербария»	2	
8			Основы композиции и рисунка. Материалы и оборудование. Техника графики. Работа карандашом.	2	
9			Приемы композиции, композиционные схемы	2	
10			Варианты композиционных схем. Эскизы.	2	
11			Варианты композиций. Эскизы по теме пейзаж.	2	
12			Линии горизонта. Воздушная перспектива	2	
13			Варианты композиций. Эскизы по теме пейзаж	2	
14			Симметрия и асимметрия. Эскизы натюрморта	2	
15			Ритм в композиции. Схемы ритмов.	2	
16			Техника рисования животных. Эскизы птиц и рыб.	2	
17			Рисунки животных от пятна. Эскизы.	2	
18			Орнамент. Виды орнамента. Техника работы с листьями	2	
19			Эскизы. Выполнение орнамента в полосе листьями.	2	
20			Эскизы. Выполнение орнамента в круге.	2	
			Занятие игра «Создай образ из природного		

			материала»		
21			Пейзаж из листьев. Эскизы, подбор природного материала и размера формата.	2	
22			Выполнение работы по эскизам (фон и второй план)	2	
23			Выполнение деталей первого плана.	2	
24			Оформление работы	2	
25			Композиции в технике «насыпки»	2	
26			Работа в технике «насыпка». Образцы изделий. Приемы.	2	
27			Подготовка природного материала по цвету и фактуре	2	
28			Способы получения цветных материалов.	2	
29			Выполнение эскизов по теме «орнамент» в цвете	2	
30			Выполнение работы насыпкой по эскизам	2	
31			Выполнение контрастных рисунков. Эскизы.	2	
32			Выполнение работы по эскизам	2	
33			Выполнение абстрактных работ по своим эскизам	2	
34			Композиции из семян и плодов Многообразие плодов и семян. Техника работы с семенами.	2	
35			Орнамент в круге из семян. Эскизы, подбор семян.	2	
36			Выполнение орнамента в круге из семян по эскизам.	2	
37			Декоративная рамка из семян	2	
38			Предметная композиция. Натюрморт. Эскизы	2	
39			Выполнение вазы из семян	2	
40			Выполнение цветов из семян. Подбор материала.	2	
41			Выполнение сложных цветов из семян	2	
42			Сбор композиции и оформление работы	2	
43			Сюжетная композиция. Эскизы. Подбор материала	2	
44			Выполнение фона и основных деталей сюжета	2	
45			Доработка деталей сюжета и составление композиции	2	
46			Оформление работы в рамку	2	
47			Выполнение индивидуальных работ	2	
48			Выполнение индивидуальных работ. Оформление Орнамент в круге из семян. Эскизы, подбор семян	2	
49			Комбинированные работы из природного материала. Повторение техник работ с природным материалом.	2	

50			Выполнение эскизов, подбор природного материала	2	
51			Выбор формата и выполнение фона	2	
52			Выполнение основных деталей композиции	2	
53			Выполнение дополнительных деталей композиции	2	
54			Завершение и оформление работы	2	
55			Панно. Эскизы. Подбор формата и фона	2	
56			Выполнение фона природным материалом	2	
57			Выполнение главных деталей панно	2	
58			Работа над деталями панно	2	
59			Завершение и оформление работы	2	
60			Коллаж. Основы построения. Эскизы к выбранным темам и подбор природного материала	2	
61			Выполнение фона и деталей коллажа	2	
62			Дополнения к коллажу. Завершение и оформление коллажа	2	
63			Декоративные работы из природного материала Приемы выполнения декоративных работ	2	
64			Выполнение декоративных открыток из природного материала	2	
65			Выполнение декоративных открыток в технике «напыления». Подбор растительного материала	2	
66			Составление композиции и выполнение работы	2	
67			Декоративная ваза из природного материала. Эскизы	2	
68			Подготовка вазы как фона из пластилина	2	
69			Выполнение работы природным материалом	2	
70			Итоговые занятия Славянская мифология. Выбор персонажа	2	
71			Эскизы. Подбор природного материала Выполнение работы по эскизам	2	
72			Оформление работ. Подведение итогов.	2	
			итого	144	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____) _____

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «_____» «_____» 2025 года

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
по дополнительной общеразвивающей программе
объединения «Флористика»
на 2025-2026 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Тематическая выставка рисунка «Дети против террора».	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
2	Презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Родительское собрание объединения «Флористика»	Сентябрь	Внутри объединения	
4	Школьный тур районного конкурса «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
5	Районный конкурс «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь-октябрь	Районный	
6	Школьный этап районного конкурса «Космос – вчера , сегодня, завтра»	Сентябрь-октябрь	ГБОУ школа № 380	
ОКТАБРЬ				
7	Конкурс открыток к дню учителя	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
8	Конкурс детского рисунка «Экология и мы» среди воспитанников объединений ДПИ и ИЗО	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
9	Выставка работ «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
10	Экскурсии в музей	Октябрь	Внутри объединения	
11	Конкурс детского рисунка «Краски осени» в рамках объединения «Флористика»	Октябрь-ноябрь	ГБОУ школа № 380	
НОЯБРЬ				
12	Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
13	Конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете»	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	

14	Районный конкурс поделок, посвященный Дню Матери	Ноябрь	Районный	
15	Конкурс ДПИ «Дорога и мы»	Ноябрь-декабрь	Районный	
ДЕКАБРЬ				
16	Конкурс «Рождественское чудо»	Ноябрь-декабрь	ГБОУ школа № 380	
17	Конкурс «Символ 2025 года» (рисунки, поделки)	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
18	Районный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей»	Декабрь	Всероссийский	
19	Всероссийский творческий конкурс на знание государственной символики РФ в рамках направления «Патриот»	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа № 380	
20	Подготовка декораций для оформления школы к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
ЯНВАРЬ				
21	Районный этап конкурса детского творчества, проводимого в рамках Всероссийского конкурса «Безопасность глазами детей», по теме «Пожарная безопасность»	Январь	Районный	
22	Районный тур городского конкурса рисунков «Россия: прошлое, настоящее, будущее!»	Январь	Районный	
ФЕВРАЛЬ				
23	Районные игры - конкурса для учащихся 13-14 лет образовательных учреждений района «Твори, фантазируй, пробуй ...»	Февраль	Районный	
24	«Город с гордым названием Герой»	Февраль	Районный	
МАРТ				
25	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-Март	Муниципальный	
26	Районный смотр детского декоративно-прикладного творчества	Январь-Апрель	Районный	
27	Выставка детского творчества к празднику 8 Марта	Март	ГБОУ школа № 380	

28	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Март	ГБОУ школа № 380	
29	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа № 380	
30	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	Муниципальный	
АПРЕЛЬ				
31	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха Красная»	Апрель	Районный	
32	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа № 380	
33	«Люблю тебя, Петра творенье!»	Апрель	Районный	
МАЙ				
34	Выставка детского творчества , посвященная празднику 1 мая	Май	ГБОУ школа № 380	
35	Районного конкурса детского рисунка «Мы помним и гордимся»	Май	Районный	
36	Районный фестиваль-конкурс дизайна одежды «МОДА 2025»	Май	Районный	
37	«Имена Героев на карте Красносельского района»	Май	Районный	
38	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении «Творческая мастерская»	Май	ГБОУ школа № 380	
39	Отчетная выставка детского творчества отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года	Май.	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____) (подпись) (ФИО)

Дата согласования « _____ » « _____ » 2025года

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примеч ание
1	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание	1	сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах	1	Ноябрь- декабрь, февраль- март- апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества	1	Апрель	ГБОУ школа № 380	
6	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения	1	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: « ____ » « _____ » 2025г