

Описание к дополнительной общеразвивающей программе «Графический рисунок» художественной направленности

Адресат программы «Графический рисунок»: данная программа адресована детям в возрасте от 11 до 15 лет (учащихся 5-9 классов). Тех учащихся, которые хотят расширенно и более углубленно изучить область изобразительного искусства, приемы, варианты техник исполнения. Родителей, которые поощряют, помогают и принимают активное участие в жизни своих детей. учащиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Ребенок — это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Обучение по программе требует базовые знания по изобразительному искусству, огромный творческий потенциал, желание и усидчивость, любознательность. Актуальность образовательной программы: «Графический рисунок» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Они направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые свойственны всем детям и подросткам. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Все приобретенные знания и навыки необходимы ребятам в жизни: в школе на уроках, при поступлении в ПТУ, техникумы, институты, на работе.

Отличительной особенностью программы «Графический рисунок» - заключается в том, что эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала: - многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества; - усложнение содержания творческой деятельности; - гибкость в использовании времени, средств, материалов; - максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем; - вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности. 3 Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку. Также координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение и логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки

классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Это позволяет ученикам легко ориентироваться на уроках изобразительного искусства который они изучают в школе. В группе поставленные задачи реализуются по-разному. Их усложнение связано с уровнем знаний, умений и навыков, от которых зависит творческая вариативность содержания тем занятий. При выборе тем занятий учитывается запас представлений детей, уровень развития их умений, доступность и соответствие содержания возрасту и интересам каждого ребенка, а также события общественной жизни, природное и предметное окружение, сезонность явлений и т.д.