

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
протокол от 25.09.2025г №2

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 07.10.2025г № 234

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЙ ТЕРЕМ»**

Срок освоения: 6 дней  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы:  
**Вихрова Елена Владимировна**  
педагог дополнительного образования

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый терем» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга.

## **ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**Направленность** образовательной программы объединения «Веселый терем» – художественная.

**Отличительной особенностью** образовательной программы «Веселый терем» состоит в приобщении обучающихся к народному творчеству. В наше время, когда потеряны нравственные ориентиры, когда трудно разобраться, как жить, как воспитывать детей, традиция приобретает значение социальной значимости.

**Адресат программы:** программа адресована учащимся 7-11 лет не имеющим медицинских противопоказаний.

**Актуальность программы.** Занятия носят познавательный характер, отвлекают от пустого времяпровождения, помогают организовать свой досуг, найти друзей по интересам.

**Уровень освоения программы:** общекультурный уровень. Уровень освоения программы определяется по итогам аттестации.

**Срок и объем освоения программы:** 12 учебных часов, программа рассчитана на 6 дней.

**Цель программы:** приобщение обучающихся к русской народной культуре

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с разными аспектами русской народной культуры; научить детей слушать и понимать народную музыку в ее подлинном (аутентичном) звучании;
- приобрести навыки вокально-хорового исполнения в народной манере.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу; найти нити, связывающие прошлое с настоящим, посмотреть на себя, как на прямых потомков и наследников народной культуры России;
- воспитать потребность в совершенствовании полученных навыков.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности детей, вокальный слух и певческий голос;
- сформировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации (русский).

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** для обучения по программе принимаются обучающиеся в возрасте 7-11 лет, на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется.

**Количество учащихся в группе – 15 человек.**

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная (лекция, обсуждение, тестирование, зачет);
- групповая (работа в парах);
- индивидуальная (оказание индивидуальной помощи).

**Материально-техническое оснащение программы:**

- Учебное помещение.
  - Фортепиано.
  - Компьютер.
  - Принтер.
  - Микрофоны.
- Звукоусиливающая аппаратура (колонки)

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ:**

*Личностные:*

- потребность в знакомстве с русской народной культурой;
- развитие сферы чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.

*Метапредметные:*

- воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа;
- воспитание интереса и любви к традиционным видам народного творчества;
- развитие коммуникативных навыков, чувства товарищества и взаимопомощи.

*Предметные:*

- владение первичными навыками пения;
- знакомство с устным народным творчеством, с разными видами народной песни и играми.
- сформировано умение эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Веселый терем»**

<b>№ п/ п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы контрол я/аттестации</b>
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практик а</b>	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Беседа, просмотр
<b>2</b>	<b>Народный эпос, сказки, скоморошины</b>	2	1	1	Беседа, опрос
<b>3</b>	<b>Вокально-хоровая работа. Разучивание песенного материала</b>	4	1	3	Исполнение песен и распевок сольно и ансамблем
<b>4</b>	<b>Народная хореография, игры</b>	2	0	2	Исполнение хореографических движений
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	0	2	Открытое занятие Анкетирование
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Веселый терем»**

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с разными аспектами русской народной культуры; научить детей слушать и понимать народную музыку в ее подлинном (аутентичном) звучании;

- приобрести навыки вокально-хорового исполнения в народной манере.

*Воспитательные:*

- воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу; найти нити, связывающие прошлое с настоящим, посмотреть на себя, как на прямых потомков и наследников народной культуры России;

- воспитать потребность в совершенствовании полученных навыков.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности детей, вокальный слух и певческий голос;
- сформировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство с группой. Рассказ о правилах и режиме работы занятий, программе обучения. Инструктаж по правилам техники безопасности и поведения. Рассказ о фольклоре.

*Практика:* знакомство с певческой постановкой.

**2. Народный эпос, сказки, скоморошины**

*Теория:* Знакомство с образцами русского народного творчества.

*Практика:* Занятие на тему «Разыграй сказку».

**3. Вокально-хоровая работа. Разучивание песенного материала**

*Теория:* Знакомство с разнообразием песенного наследия России.

*Практика:* Разучивание русских народных песен. Владение особенностями диалекта разучиваемых песен.

**4. Народная хореография. Игры.**

*Теория:* Русская народная хореография. Русские народные хороводные игры.

*Практика:* Знакомство с танцами и играми наших предков.

## 5. Итоговое занятие

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

#### *Личностные:*

- потребность в знакомстве с русской народной культурой;
- развитие сферы чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.

#### *Метапредметные:*

- воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа;
- воспитание интереса и любви к традиционным видам народного творчества;
- развитие коммуникативных навыков, чувства товарищества и взаимопомощи.

#### *Предметные:*

- владение первичными навыками пения;
- знакомство с устным народным творчеством, с разными видами народной песни и играми.
- сформировано умение эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Методические материалы

#### Методики, методы и приемы, технологии обучения

Основными методами обучения являются:

- *Словесные (вербальные) методы обучения:* устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.
- *Наглядные методы обучения:* просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация).
- *Практические методы обучения:* тренировочные упражнения, разучивание песен, системы последовательных заданий, пение с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- технология лично-ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровьесберегающие технологии (использование упражнений для снятия мышечного напряжения, повышения эмоционального фона и пр.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические:* через объяснение, видео-лекцию.
- *практические:* являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают навыки исполнения песен, совершенствуют свое исполнительское мастерство.

Перечень дидактических материалов	
Раздел/тема учебного плана	Дидактический материал
Вводное занятие	Звукозаписи: музыкальное сопровождение к занятиям. Видеоматериал. Слайд-презентация «Мир эмоций вокалиста. Оттенки настроений и чувств»

<b>Народный эпос, сказки, скоморошины</b>	Видеоматериал.
<b>Вокально-хоровая работа. Разучивание песенного материала</b>	Звукозаписи, видеоматериал. Дидактический аудиоматериал для работы с песней «Душа» Ж. Колмагоровой.
<b>Народная хореография, игры</b>	Звукозаписи, видеоматериал. Дидактическая игры: «Пойми меня», «Поймай моё настроение».
<b>Итоговое занятие</b>	Звукозаписи: музыкальное сопровождение к занятиям.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

### **УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ**

#### **Список литературы для использования педагогом:**

1. Некрылова А.Ф. Круглый год. -М.: Изд-во Правда, 1991г.-493 с.
2. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. С-Пб.: Азбука - Классика, 2007г.-765 с.
3. Сохранение и возрождение фольклорных традиций. Ред. А.А. Банин. Сб. науч. Тр. НИИ культуры. М.: 1980г, вып. 1., 184 с.
4. Музыкальный фольклор и дети. Сост. и общ. редакция Л.В. Шаминой. – М.: Республ. центр русского фольклора. - 1992 г.-100 с.
5. Науменко Г. Фольклорная азбука. – М.: Издательский центр «Академия», 1996 г.-133 с.
6. Науменко Г. Жаворонушки 1-4 вып. М.: Изд-во Советский композитор. 1980 г.-86 с.
7. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество, детство. Сост. В.П. Аникина. М.: Худ. лит. – 1991 г.-522 с
8. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях: Методическое пособие под общ. ред. Е.И. Якубовской. СП-б: Академия пост дипломного педагогического образования. – 2005 г.-302 с.

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.-272 с.
2. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.-271 с.
3. Песенные сборники.

#### **Перечень интернет источников:**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007 г.(CDROM)
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
4. Народные гулянья. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wik>

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Виды контроля:**

Текущий – по окончании изучения темы.

Итоговый – в конце обучения по программе.

#### **Сроки контроля:**

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

В конце обучения по ДОП осуществляется **итоговый контроль** (аттестация) – комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.

### **Формы проведения контроля:**

*Входной контроль* – проводится в форме просмотра в начале обучения по программе и включает в себя оценку:

- вокальных данных учащегося (слух, ритм, музыкальная память);
- творческих способностей (уметь свободно двигаться под музыку, декламировать, держаться на сцене);

*Текущий контроль* осуществляется по мере освоения теории и практики и предполагает оценивание уровня освоения программы учащимися через выполнение последними конкретных заданий.

*Итоговый контроль* – осуществляется по итогам освоения программы на итоговом занятии в форме анализа исполнения танцев.

### **Критерии оценки качества исполнения**

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренной общеразвивающей программой.

#### ***Критериями оценки качества исполнения могут являться:***

- точное знание слов песни;
- точное исполнение мелодии;
- стремление к соответствующей стилю манере пения;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Русские забавы» на итоговом занятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
<b>5 («отлично»)</b>	Яркое выступление, хорошая вокальная техника, характерные стилевые признаки, чистота интонирования, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
<b>4 («хорошо»)</b>	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и интонационных.
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	Слабое выступление. Текст исполнения неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки в интонировании, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Фальшивая



интонация. Нет никакого художественного образа.
---

В связи с возрастными особенностями аттестуемых в младших классах система оценки может быть скорректирована в сторону упрощения.

Данная система оценки качества исполнения может быть отредактирована/дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

### Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

«Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершённость результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспектив	Мотивация и осознание перспектив отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл:								

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

### Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Педагогическая диагностика проводится на основе результатов текущего контроля успеваемости, обучающихся за текущее учебное полугодие, предполагает оценку уровня освоения программы обучающимися по следующим параметрам:

- опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина);
- опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки);
- опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося);
- опыт творчества;
- опыт общения;
- осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка

в свои силы (позитивная «Я-концепция»);

- мотивация и осознание перспективы.

Каждый параметр уровня освоения программы оценивается по 5-балльной шкале:

- очень слабо;
- слабо;
- удовлетворительно;
- хорошо;
- очень хорошо.

После оценки каждого параметра уровня освоения программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы обучающимися за учебное полугодие:

- 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне;
- 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Итоговые баллы обучающихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

### Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Веселый терем»»

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: \_\_\_\_\_ Учебный период: \_\_\_\_\_ ФИО педагога: \_\_\_\_\_  
Название программы: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Мотивация и осознание перспективы		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

### Формы фиксации результатов обучающихся:

Информационные карты освоения обучающимися ДОП

Видео, фотографии мероприятий.

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_ О.Н. Агунович

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
««Веселый терем»»  
на 2026-2027 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			2	6	12	3 раза в неделю по 2 часа

Один учебный час 45 минут.

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Календарно-тематический план  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
««Веселый терем»»**

на 2026-2027 учебный год  
педагога Вихровой Елены Владимировны

№ п/п	Дата		Тема\содержание занятия	Количество о часов	Примечание
	план	факт			
1			Вводное занятие Беседа по охране труда	2	1
2			Вокально-ритмические упражнения, дыхательные упражнения. Пословицы, поговорки. Русские народные песни. Игры.	2	2
3			Вокально-ритмические упражнения, дыхательные упражнения. Пословицы, поговорки. Русские народные песни. Игры.	2	3
4			Вокально-ритмические упражнения, дыхательные упражнения. Скороговорки, сказки, загадки. Русские народные песни. Игры.	2	4
5			Вокально-ритмические упражнения, дыхательные упражнения. Скороговорки, сказки, загадки. Русские народные песни. Игры.	2	5
6			Итоговое занятие	2	6
			<b>Всего часов</b>	<b>12</b>	

**Согласован:**

**Заведующий отделением** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «\_\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_» 20\_\_ года