

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы №380  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом директора  
от 30.08.2022 №227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ**

Класс: 2

Учебный год: 2022 – 2023

Санкт-Петербург  
2022 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебно - методический комплекс «Школа России»

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы - М: Просвещение, 2019.

Ученик научится:

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### Метапредметные результаты:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку;
- приобретать умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного музыкального материала;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Основное содержание курса 2 класс (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Россия – Родина моя	3	Размышлять о музыке; правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.	Воспитание любви к своей культуре, расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке.	Углублённое понимание отношения человека к Родине, природе.	Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
2	«День, полный событий»	6	Соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами; знать названия изученных жанров и форм музыки.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений.	Осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы.	Инсценировать песни и пьесы программного характера
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7	Знать русских святых, традиции родного края.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»	4	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.

5	В музыкальном театре	6	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров; определять на слух основные жанры музыки; петь легко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.
6	В концертном зале	3	Знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра; определять на слух основные жанры музыки; петь легко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией.	Расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	Знать названия изученных жанров и форм музыки; уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; определять на слух основные жанры музыки; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока - концерта. Составить афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.

## Поурочно-тематическое планирование

Предмет: Музыкальное искусство 2 класс

Программа: Школа России

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2019.

Период даты	№ урока	Тема урока	Прочее
	1	<b>Россия – Родина моя (3 часа)</b> Мелодия	
	2	Здравствуй, родина моя! Музыкальные образы родного края	
	3	Гимн России	
	4	<b>День, полный событий (6 часов)</b> Музыкальные инструменты. Фортепиано	
	5	Природа и музыка. Прогулка	
	6	Танцы, танцы, танцы...	
	7	Эти разные марши. Звучащие картины	
	8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	
	9	Обобщающий урок I четверти	
	10	<b>«О России петь, что стремиться в храм...» (7 часов)</b> Великий колокольный звон. Звучащие картины	
	11	Святые земли русской. Князь Александр Невский	
	12	Сергий Радонежский	
	13	Молитва	
	14	С Рождеством Христовым!	
	15	Музыка на Новогоднем празднике	
	16	Обобщающий урок III четверти	
	17	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)</b> Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	
	18	Разыграй песню	

	19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	
	20	Проводы зимы. Встреча весны	
	21	<b>В музыкальном театре (6 часов)</b> Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	
	22	Балет	
	23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	
	24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	
	25	Увертюра. Финал	
	26	Обобщающий урок III четверти	
	27	<b>В концертном зале (3 часа)</b> Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк».	
	28	Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	
	29	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра	
	30	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)</b> Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И это всё Бах	
	31	Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга	
	32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла	
	33	Мир композитора. П. Чайковский. С. Прокофьев	
	34	Могут ли иссякнуть мелодии. Заключительный урок-концерт	