

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы №380  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

**«УТВЕРЖДЕНА»**  
Приказом директора  
от 30.08.2022 №227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**

Класс: 4

Учебный год: 2022 - 2023

Санкт-Петербург  
2022

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-методический комплекс «Школа России» Л. А. Неменская

«Изобразительное искусство» 4 классы Москва «Просвещение» 2019

Возможно использование рабочих и тестовых тетрадей, тетрадей для проверочных работ из УМК

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Основное содержание курса (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	<b>Истоки родного искусства.</b>	<b>8</b>	<p>Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;</p> <p>умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>использование средств информационных технологий для решения различных</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края, изображать характерные особенности природы разных климатических зон, овладевать живописными навыками работы гуашью, воспринимать и оценивать красоту русского деревянного зодчества, объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов, создавать коллективное панно, овладевать навыками коллективной работы, приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты, овладевать навыками изображения фигуры человека, изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>

			<p>учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
--	--	--	--	---	--

2	Древние города нашей земли.	7	<p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни, способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений;</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p>	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры, анализировать роль пропорций в архитектуре, знать картины художников, изображающих древнерусские города, получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма, моделировать или изображать древнерусский храм, знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, интересоваться историей своей страны, овладевать навыками изображения фигуры человека, выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов, создавать многофигурные композиции в коллективных панно, сотрудничать в процессе создания</p>
---	-----------------------------	---	--	--	---	--

				живописи, графике, моделированию и т.д.; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач. <b><u>Коммуникативные</u></b> овладение умением вести диалог	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	общей композиции.
3	<b>Каждый народ художник</b>	<b>11</b>	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных	<b><u>Регулятивные</u></b> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; умение рационально строить самостоятельную творческую	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств,	Характеризовать красоту природы родного края, изображать характерные особенности природы разных климатических зон, овладевать живописными навыками работы гуашью, воспринимать и оценивать красоту русского деревянного зодчества, объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов, создавать

		<p>умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p>	<p>деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p>	<p>художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать</p>	<p>коллективное панно, овладевать навыками коллективной работы, приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты, овладевать навыками изображения фигуры человека, изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
--	--	--	---	--	--



				<p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
4	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>	<p>Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение обсуждать и</p>	<p><b><u>Регулятивные</u></b></p> <p>овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических</p>	<p>Характеризовать красоту природы родного края, изображать характерные особенности природы разных климатических зон, овладевать живописными навыками работы гуашью, воспринимать и оценивать красоту русского деревянного зодчества, объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов, создавать коллективное панно, овладевать навыками коллективной работы, приобретать представление об особенностях национального образа</p>

		<p>анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p>	<p>высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b><u>Познавательные</u></b></p> <p>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.</p> <p><b><u>Коммуникативные</u></b></p> <p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>потребностей — мужской и женской</p> <p>потребностей в красоты, овладевать</p> <p>общении с навыками</p> <p>искусством, изображения фигуры</p> <p>природой, человека, изображать</p> <p>потребностей в сцены труда из</p> <p>творческом крестьянской жизни.</p> <p>отношении к</p> <p>окружающему</p> <p>миру, потребностей</p> <p>в самостоятельной</p> <p>практической</p> <p>творческой</p> <p>деятельности;</p> <p>овладение</p> <p>навыками</p> <p>коллективной</p> <p>деятельности в</p> <p>процессе</p> <p>совместной</p> <p>творческой работы</p> <p>в команде</p> <p>одноклассников</p> <p>под руководством</p> <p>учителя;</p> <p>умение</p> <p>сотрудничать с</p> <p>товарищами в</p> <p>процессе</p> <p>совместной</p> <p>деятельности,</p> <p>соотносить свою</p> <p>часть работы с</p> <p>общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать</p> <p>и анализировать</p> <p>собственную</p> <p>художественную</p> <p>деятельность и</p> <p>работу</p> <p>одноклассников с</p> <p>позиций</p>
--	--	--	--	---

					творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
--	--	--	--	--	--	--

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2022/2023 учебный год

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Учебник: Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс. Под редакцией Л.А. Неменская. М.: Просвещение, 2018

Период даты	№ урока	Тема урока	Прочее
	1	<b>1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч).</b> Вводное занятие. Пейзаж родной земли	С. 6-13 Изображение российской природы. Карандаши, краски
	2	2. Пейзаж родной земли	С. 14-19 Изображение российской природы. Карандаши, краски
	3	3. Деревня – деревянный мир	С. 20-27 Образ русской избы. Карандаши, краски
	4	4. Деревня – деревянный мир	С. 28-33 Создание панно – образа традиционной русской деревни. Бумага, клей, ножницы
	5	5. Красота человека. Беседа по антикоррупции: Это честно?	С. 35-38 Беседа по антикоррупции. Изображение образа русской красавицы. Краски, карандаши.
	6	6. Красота человека	С. 39 Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде
	7	7. Народные праздники	С. 40-42 Народный праздник «Осенняя ярмарка». Рисование пейзажа. Карандаши, краски

	8	8. Народные праздники	С. 43 Панно – фигурки людей на празднике
	9	9. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч). Родной угол	С. 45-53 Нарисуй башни, которые имеют разные пропорции и разный образ Бумажное конструирование. Бумага, клей, ножницы. Составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок-прямоугольников
	10	10. Древние соборы	С. 54-55 Нарисуй древний город. Работа с бумагой. Бумажное конструирование. Продолжение работы по созданию макета древнего города
	11	11. Города Русской земли	С. 56-59 Нарисуй древний город Работа с бумагой: бумажное конструирование. Завершение работы по созданию макета древнего города
	12	12. Древнерусские воины-защитники	- Образ русского воина и батальных сцен
	13	13. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	С. 60-70 Изображение образа древнерусского города
	14	14. Узорочье теремов	С. 71-73 Изображение интерьера теремных палат. Создание начального этапа проекта панно
	15	15. Пир в теремных палатах	С. 74-77 Создание картин праздника в теремном интерьере. Включение деталей аппликации
	16	16. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 ч). Страна восходящего солнца. Образ человека в детском рисунке	С. 79-90 Образ японки
	17	17. Страна восходящего солнца. Образ человека в детском рисунке	С. 91 Аппликация: панно «Праздник в Японии»
	18	18. Народы гор и степей	С. 92-100 Изображение красоты пустых пространств и жизни в степи
	19	19. Народы гор и степей	С. 101 Сцена жизни людей в степи и в горах

	20	20. Города в пустыне	С. 103-109 Рисование, аппликация, бумажное конструирование: изготовление макета азиатского города
	21	21. Древняя Эллада	С. 110-120 Греческий пейзаж
	22	22. Древняя Эллада	С. 120-123 Аппликация: изображение греческих ваз.
	23	23. Древняя Эллада	С. 124-125 Комбинированная работа: рисование и вырезание фигур греческих спортсменов. Создание панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада»
	24	24. Европейские города Средневековья	С. 126-134 Создание модели витража
	25	25. Европейские города Средневековья	С. 134 Панно: «Площадь средневекового города» Комбинированная работа: создание аппликации улицы, города; рисование, вырезание и наклеивание силуэтов средневековых жителей
	26	26. Многообразие художественных культур в мире	С. 135 Панно «Площадь средневекового города» в смешанной технике
	27	<b>27. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч).</b> Материнство	С. 138-142 Рисование: мать и дитя. Краски, карандаши
	28	28. Материнство	С. 143 Рисование: мать и дитя. Краски, карандаши
	29	29. Мудрость старости	С. 144-147 Изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира. Краски, карандаши
	30	30. Сопереживание. Беседа по антикоррупции: Можно и нельзя	С. 148-151 Беседа по антикоррупции. Рисование: образ, вызывающий сочувствие. Краски, карандаш
	31	31. Герои-защитники	С. 152-153 Лепка из пластилина: образ народных героев
	32	32. Юность и надежды	С. 154-155 Рисование: образы молодости, красоты и счастья. Карандаши,

			краски.
	33	33. Искусство объединяет народы	- Рисунок на свободную тему
	34	34. Каждый народ художник	- Художественная игра- викторина