



**Рекомендательный список
лучших прозаических сочинений 90-х годов XX века:**

1. Анатолий Азольский «Клетка»;
2. Виктор Астафьев «Так хочется жить»;
3. Петр Алешковский «Жизнеописание хорька»;
4. Леонид Бородин «Царица Смуты»;
5. Юрий Буйда «Прусская невеста»;
6. Михаил Бутов «Свобода»;
7. Светлана Василенко «Дурочка»;
8. Марина Вишневецкая – все произведения;
9. Георгий Владимов «Генерал и его армия»;
10. Валерий Володин «Паша Залепухин – друг ангелов»;
11. Нина Горланова, Вячеслав Букур «Роман воспитания»;
12. Юрий Давыдов «Бестселлер»;
13. Андрей Дмитриев «Закрытая книга»;
14. Борис Екимов – все рассказы;
15. Олег Ермаков «Знак зверя»;
16. Игорь Ефимов «Не мир, но меч»;
17. Владимир Кравченко «Ужин с клоуном»;
18. Владимир Маканин «Андеграунд, или Герой нашего времени», «Кавказский пленный»;
19. Афанасий Мамедов «На круги Хазра»;
20. Анатолий Найман «Б. Б. и др.»;
21. Марина Палей «Кабирия с Обводного канала»;
22. Михаил Панин «Труп твоего врага»;
23. Людмила Петрушевская «Время ночь»;
24. Ирина Полянская «Прохождение тени»;
25. Евгений Попов «Подлинная история «Зеленых музыкантов»;
26. Ольга Славникова «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»;
27. Алексей Слаповский «Первое второе пришествие», «День денег»;
28. Сергей Солоух «Клуб одиноких сердец унтера Пришибеева»;
29. Михаил Успенский «Там, где нас нет»;
30. Александр Хургин «Страна Австралия».