

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2024г № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2024г № 151-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛАДУШКИ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Шупеня Татьяна Владимировна

:

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (ДОП) - художественная

Адресат образовательной программы: образовательная программа рассчитана для работы с детьми 7-11 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Актуальность Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново переоцениваем и открываем. В наше время, когда потеряны нравственные ориентиры, когда трудно разобраться, как жить, как воспитывать детей, традиция приобретает значение социальной значимости. В последнее время интерес к национальной культуре явно возрос.

Отличительная особенность. С давних пор педагогикой признавалось огромное воспитательное значение народного творчества. Занимать детей народными играми, песнями, сказками, которые органично входили в их жизнь, были понятны и любимы ими - считалось делом разумным. Ведь в народном творчестве соединились художественное и педагогическое начала. Фольклор- это сокровищница не только народной поэзии, прозы, музыки, но и народной педагогической мысли, школа патриотического и экологического воспитания.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и сроки реализации программы: образовательная программа рассчитана на 2 (два) года обучения, на 288 учебных часов (по 144 часа в год).

Цель: Формирование у обучающихся целостного представления о традиционной народной культуре как самобытном художественном явлении, отразившем историческую жизнь народа.

Задачи:

Обучающие

- 1) научить детей слушать и понимать народную музыку в ее подлинном (аутентичном) звучании;
- 2) приобрести навыки вокально-хорового исполнения в народной манере, хореографической народной пластики;
- 3) приобрести практические навыки пения по нотам (сольфеджио, теория музыки);
- 4) сформировать у учащихся музыкальную культуру, музыкальное мышление;
- 5) сформировать специфическое национальное духовное мировоззрение, мироощущение, поведенческие модели.

Воспитательные

- 1) воспитать уважение и любовь к народной песне как особо-значительной области музыкальной культуры;
- найти нити, связывающие прошлое с настоящим, посмотреть на себя, как на прямых потомков и наследников крестьянской России;
- 2) воспитать гражданскую ответственность, патриотизм, определенные стереотипы поведения, свойственные русскому человеку, посредством изучения вокальной, прикладной и хореографической деятельности;
- 3) развивать совместную деятельность родителей и детей в подготовке и проведении календарных праздников.

Развивающие

- 1) развить творческие способности детей, вокальный слух и певческий голос;
- 2) реализовать заложенные психологией детства эстетические потребности ребенка, раскрыть его талант, способствовать гармоничному развитию личности;
- 3) сформировать интерес к традиционной народной культуре, как системе календарных обрядов и праздников.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Личностные:

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.

Предметные

- владение первичными навыками пения, теории музыки
 - знать основы нотной грамоты;
 - соблюдать правильную певческую установку;
 - уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
 - уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
 - уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме. Программа может быть реализована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Особенности реализации: В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;
- Нет предела совершенствованию;
- Учет психофизических особенностей детей;
- Создание атмосферы успеха.

Особенностью организации образовательного процесса являются, в первую очередь, концертные программы – фольклорные номера, объединенные общей народной тематикой. Так же этот вид народной, фольклорной, музыкальной деятельности имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату детей. Эти особенности состоят в коллективной природе занятий. Важным моментом является то, что данный коллектив может посещать практически каждый ребёнок.

Условия набора и формирования групп: для обучения набираются обучающиеся в возрасте 7-12 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), количество обучающихся в группе 15 человек. Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Обучающиеся, успешно прошедшие обучение по программе первого года переводятся на второй год обучения, не занимавшиеся на первом году обучения могут быть зачислены на второй год по итогам собеседования, анализа творческих работ обучающихся, выявления уровня креативности.

Количество детей в группе. Группа первого года обучения набирается в количестве 15 человек. В группу второго года обучения обучающиеся переходят из первого года обучения. Количество человек в группе составляет - 12 человек.

Формы организации и проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные всем составом объединения, дистанционные. Программа предполагает групповые занятия.

Фронтальная - работа педагога со всеми обучающимися одновременно – это рассказ, показ, выполнение упражнений.

Коллективная - одновременная работа всех – это изготовление панно, картины, изделия; участие в выставках и конкурсах (Участие в районных конкурсах в творческом и изобразительном направлениях).

На занятиях по программе «Творческая мастерская» используются :

традиционные формы проведения: лекция, беседа, практические занятия экскурсия, занятие-игра, тестирование, выставка творческих работ;

нетрадиционные формы: занятие-творчество, занятие-соревнования, занятие-презентация, квест, занятие-взаимообучение, конкурс.

Материально-техническое оснащение.

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- помещение для проведения музыкальных и хореографических занятий
- магнитная доска и доска с нотным станом;
- компьютер, аудио, видео аппаратура, DVD-плеер для просмотра и записи аутентичного материала;
- традиционные народные музыкальные инструменты: гармошка, баян, балалайка, гусли, свирельки, кугиклы, ложки, бубен, трещетки;
- инструментарий и оборудование для занятия ремеслами;
- шкафы для выставочных материалов;
- комплект сценических костюмов, реквизит, декорации. Они могут быть изготовлены совместно детьми и родителями;
- обеспечение программы методической аудио и видео продукцией, созданной Российским Фольклорным Центром (РФС);
- учебные пособия по сольфеджо

Кадровое обеспечение: педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «Педагог дополнительного образования», знать особенности работы с обучающимися младшего школьного возраста, иметь опыт походов выходного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Музыкальный ансамбль «Ладушки» I год обучения

| № п\п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|----------|--|------------------|-----------|------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| I | Вводное занятие | 2 | 2 | 4 | |
| 2 | Осень. Осенние праздники. Осенний месяцеслов Вокально-хоровые работа Разучивание песенного материала Народная хореография, игры Теория музыки. Хоровое сольфеджио. | 22 | 24 | 46 | Итоговое занятие: Осенние посиделки. |
| 3 | Зима. Рождество. Масленица. Зимний месяцеслов Вокально-хоровая работа. Разучивание песенного материала. Народная хореография, игры. Теория музыки. Хоровое сольфеджио. | 20 | 28 | 48 | Итоговые занятия: Рождественский праздник Масленица. Викторина |
| 4 | Весна. Лето Весенне-летний месяцеслов Вокально-хоровая работа Разучивание песенного материала Народная хореография и игры Теория музыки. Хоровое сольфеджио. | 18 | 28 | 46 | Итоговые занятия: Встреча весны. Пасхальный концерт |
| | Итоговый отчетный концерт «Круглый год» | | 4 | 4 | |
| | ВСЕГО: | 60 | 84 | 144 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Музыкальный ансамбль «Ладушки» II год обучения

| № п\п | Содержание | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|---|------------------|-----------|------------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | 4 | |
| 2 | Осенние праздники. Народный эпос, сказка, скоморошины Вокально-хоровые работы Разучивание песенного материала Народная хореография, игры Теория музыки. Хоровое сольфеджио. | 22 | 24 | 46 | Итоговое занятие: Покровская ярмарка. |
| 3 | Зима. Рождество. Масленица. Народный театр, «Вертеп», «Петрушка» Вокально-хоровая работа. Разучивание песенного материала. Народная хореография, игры. Теория музыки. Хоровое сольфеджио. | 20 | 26 | 46 | Итоговые занятия: 1.Сектакль «Рождество Христово» 2.Масленица. Викторина |
| 4 | Весна. Лето. Календарно-обрядовые весенние праздники и поэзия. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Вокально-хоровая работа Разучивание песенного материала Народная хореография и игры Теория музыки. Хоровое сольфеджио | 18 | 28 | 46 | Итоговые занятия: Встреча весны. Сороки, Благовещение Концерт «Пасхальная радость». |
| 5 | Итоговый отчетный концерт «Круглый год» | | 2 | 2 | |
| | ВСЕГО: | 62 | 82 | 144 | |

Оценочные и методические материалы Оценочный контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отделения дополнительного образования детей.

Оценочные материалы

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

-Техника безопасности- вопросы;

-Осенние праздники;Вокально-хоровая работа. Разучивание учебно-тренировочного и песенного материала.Народная хореография. Игры.

Теория музыки, хоровое сольфеджио

Теория музыки, хоровое сольфеджио

Зима. Зимние праздники. Рождество. Масленица.

Весенне-летние праздники- концерты, музыкальные фольклорные праздники, конкурсы

Виды контроля:

Входной – при наборе группы.

Текущий – по окончании изучения темы (раздела) Промежуточная аттестация – в конце полугодия (декабрь, май).

Итоговый – в конце обучения по программе

Сроки контроля:

Входная диагностика проводится с сентября месяца с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств и умений (Например: работа с бумагой, эскизы работ).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце полугодия. Проверка освоения программы в форме опроса, беседы, выставки творческих работ.

В конце обучения по ДОП осуществляется итоговый контроль (аттестация)- комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.

Формы проведения контроля: Викторины и конкурсы детского творчества, организация и участие в конкурсах рисунков, решение проблемных ситуаций.

Методические материалы

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Тест по технике безопасности» -20 вопросов
2. Тест «Русский фольклор» - 7 вопросов

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

| № п/п | Параметры оценки уровня освоения программы | Характеристика низкого уровня освоения программы | Оценка уровня освоения программы (в баллах) | | | | | Характеристика высокого уровня освоения программы |
|----------------|---|---|---|-------|-------------------|--------|---------|---|
| | | | Очень слабо | Слабо | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично | |
| 1 | Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина) | Информации не освоена | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы |
| 2 | Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности, умения и навыки) | Способы деятельности не освоены | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы |
| 3 | Опыт эмоционально-личностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося) | Отсутствует осознанный опыт эмоционально-личностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Приобретен полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-личностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося |
| 4 | Опыт творчества | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата) |
| 5 | Опыт общения | Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения |
| 6 | Освоение ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и жила ребенка в свои силы (инициатива «Я-инициатива») | Рефлексия отсутствует | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы |
| 7 | Мотивация и осознание перспектив | Мотивация и осознание перспектив отсутствуют | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности) |
| Итоговый балл: | | | | | | | | - |

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Карта оценивания результативности освоения обучающимися объединения «Музыкальный ансамбль»»

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Средний балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

от 7 до 20 баллов – уровень низкий

от 21 до 28 баллов – уровень средний

от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Итоговые баллы за каждое полугодие учащихся заносятся в таблицу:

«Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Баллы за каждое полугодие суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Весь курс (итоговый результат)».

Уровни освоения программы за два полугодия суммируются, и вычисляется среднеарифметический уровень, который заносится в графу «Весь курс».

Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Музыкальный ансамбль «Ладушки» (промежуточная аттестация)

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Учебный период: _____ ФИО педагога: _____

Название программы: _____

| № п/п | Фамилия Имя учащегося | Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов) | | | | | | | Итоговый балл | Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий) |
|-------|-----------------------|--|--|--|-----------------|--------------|--|-----------------------------------|---------------|---|
| | | Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина) | Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки) | Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личности учащегося) | Опыт творчества | Опыт общения | Осознание ребенком актуальных достижений | Мотивация и осознание перспективы | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | |

Дата _____ Подпись _____ ФИО педагога _____

Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Музыкальный ансамбль «Ладушки» (итоговая аттестация)

Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Период обучения: _____ ФИО педагога: _____

Название программы: _____

| № п/п | Фамилия имя учащегося | Оценка уровня освоения программы | | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|---------|------------------------------------|---------|--------------------------------|---------|
| | | I полугодие второго года обучения | | II полугодие второго года обучения | | Весь курс (итоговый результат) | |
| | | Балл | Уровень | Балл | Уровень | Балл | Уровень |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |

Дата _____ Подпись _____ ФИО педагога _____

Оценочные и методические материалы

| Темы или раздел программы | Форма занятий | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|--|--|--|
| Вводное занятие | Беседа, объяснение, рассказ. Просмотр видеоматериалов. | Видеоматериалы. | |
| Осенние праздники | Объяснение педагога, беседа, Прослушивание аудио записей и просмотр видеоматериалов. Изучение наглядных пособий. | Аудио записи, видеоматериалы, наглядные пособия. | Открытое занятие для родителей |
| Вокально-хоровая работа. Разучивание учебно-тренировочного и песенного материала. | Объяснение педагога, показ. Прослушивание аудио записей и просмотр видеоматериалов. | Аудио записи, видеоматериалы, экспедиционные материалы. Инструментальное сопровождение. | Открытое занятие для родителей |
| Народная хореография. Игры. | Объяснение педагога, показ. Беседа. Практические занятия. | Аудио записи, видеоматериалы | Открытое занятие для родителей |
| Теория музыки, хоровое сольфеджио | Объяснение педагога. Показ. Практические занятия. | Наглядные пособия. Учебные пособия по сольфеджио | «Веселый урок» |
| Теория музыки, хоровое сольфеджио | Объяснение педагога. Показ. Практические занятия. | Наглядные пособия. Учебные пособия по сольфеджио | «Веселый урок» |
| Зима. Зимние праздники. Рождество. Масленица. | Объяснение педагога. Изготовление рождественской звезды, кукол для рождественского спектакля. Изготовление чучела масленицы. | Аудио записи, видеоматериалы. Клей, бумага, ткань. Краски, Инструментарий для прикладного творчества.. | Спектакль «Рождество Христово». Викторина «Масленица» |
| Весенне-летние праздники. | Объяснение педагога. Изготовление жаворонков, кукол веснянок. Приготовление к Пасхе. Изготовление пасхальных яиц. | Аудио записи, видеоматериалы. Клей, бумага, ткань. Краски, Инструментарий для прикладного творчества. | Праздник «Встреча весны». Концерт «Пасхальная радость» Итоговый отчетный концерт «Круглый год» |

Перечень дидактических средств и материалов.

- Компьютерные презентации
- Вокальные упражнения

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
19. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
20. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Список литературы для использования педагогом:

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
- О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
- Некрылова А.Ф. Круглый год.-М.: Изд-во Правда, 1991.
- Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. С-Пб.: Азбука-Классика, 2007.

- Некрылова А.Ф., Головин В.В. Уроки воспитания сквозь призму истории. Традиционные формы воспитания у русских крестьян в XIX- в начале XX в. СПб. 1992.
- Мир детства и традиционная культура. Материалы III чтений памяти С.Г. Виноградова (Виноградовские четния).- М.: 1990.
- Этнопедагогика теория и практика Материалы XII чтений памяти С.Г. Виноградова (Виноградовские четния).- М.: 2003.
- Сохранение и возрождение фольклорных традиций. Ред. А.А. Банин. Сб. науч. Тр. НИИ культуры. М.: 1980, вып. 1.
- Музыкальный фольклор и дети. Сост. и общ. редакция Л.В. Шаминой. – М.: Республ. центр русского фольклора.- 1992.
- Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорно-певческих коллективах. Сост. Л.В. Шамина, С.Л. Броц, М.В. Медведева, Л.Л.Куприянова. – М.: 1984.
- Методы изучения фольклора. Народная песня. Проблемы изучения. Сб. научн. тр. В.Е. Гусев и др. Л.: 1983.
- Науменко Г. Фольклорная азбука.– М.: Издательский центр «Академия», 1996.
- Науменко Г. Жаворонушки 1-4 вып. М.: Изд-во Советский композитор. 1980-86.
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество, детство. Сост. В.П. Аникина. М.: Худ. лит.- 1991.
- Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях: Методич. пособие под общ. ред. Е.И.Якубовской. СП-б: Академия пост дипломного педагогического образования.- 2005.Т
- Традиционная народная культура в современном воспитании детей. Опыт. Проблемы. Перспективы. Сб. материалов научно-практич. конф. Вологда: ВГПУ Каф. Этномузыкологии. Изд-во Русь.- 2005.

Интернет- источники:

- Народные гулянья. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wik>

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 30.08.2024г №152-од

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный ансамбль «Ладушки»**

на 2024-2025 учебный год

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | 01.09.2024г | 27.05.2025г | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09.2025г | 27.05.2026г. | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2024г № 151-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный ансамбль «Ладушки»
1 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса.

В основе программы – лежит русская традиционная культура во всех её проявлениях (песня, танец, ремёсла, обряды), и главным принципом работы является подготовка и проживание традиционных народных праздников, которое используется как средство приобщения детей к творческому наследию нашего народа. Занятия с детьми определяются ***годовым календарным кругом***, который не только диктовал человеку вид деятельности в определенном месяце, но и был связан с биологическими процессами, изменениями, происходящими в каждом живом организме при смене времен года. Это позволяет максимально приблизить работу с детьми к реальной жизни, дать им необходимые знания для организации своего праздничного досуга. ***Важным является и ориентир детей на использовании фольклорного материала в своей игровой и повседневной жизни.*** Праздничные традиции русского народа органично соединяют в себе два начала – духовное и древнеземледельческое, образуя ***годовой круг праздничных дней***. Вся будничная жизнь была направлена на подготовку к празднику. ”Как праздник проведёшь, так и проживёшь”, “Хоть всё заложи, а Масленицу проведи!”.

Разделы:

- 1) Пение учебно-тренировочного материала (на протяжении всего времени обучения).
- 2) Слушание музыки, сольфеджио, теория музыки (на протяжении всего времени обучения).
- 3) Народная хореография (на протяжении всего времени обучения).
- 4) Традиционные игры и забавы (на протяжении всего времени обучения).
- 5) Рождество (Святки), Масленица, встреча весны, Пасха, Троица, День Ивана Купалы, сбор урожая, Покров.
- 6) Народный костюм, этика и эстетика одежды, ремёсла, традиционная обрядовая еда.

Цель: Формирование у обучающихся целостного представления о традиционной народной культуре как самобытном художественном явлении, отразившем историческую жизнь народа.

Задачи:

Обучающие

- научить детей слушать и понимать народную музыку в ее подлинном (аутентичном) звучании;
- приобрести навыки вокально-хорового исполнения в народной манере, хореографической народной пластики;
- приобрести практические навыки пения по нотам (сольфеджио, теория музыки);

-сформировать у учащихся музыкальную культуру, музыкальное мышление;
-сформировать специфическое национальное духовное мировоззрение, мироощущение, поведенческие модели.

Воспитательные

-воспитать уважение и любовь к народной песне как особо-значительной области музыкальной культуры;
найти нити, связывающие прошлое с настоящим, посмотреть на себя, как на прямых потомков и наследников крестьянской России;
-воспитать гражданскую ответственность, патриотизм, определенные стереотипы поведения, свойственные русскому человеку, посредством изучения вокальной, прикладной и хореографической деятельности;
-развивать совместную деятельность родителей и детей в подготовке и проведении календарных праздников.

Развивающие

-развить творческие способности детей, вокальный слух и певческий голос;
-реализовать заложенные психологией детства эстетические потребности ребенка, раскрыть его талант, способствовать гармоническому развитию личности;
-сформировать интерес к традиционной народной культуре, как системе календарных обрядов и праздников.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Личностные:

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам народного фольклора
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.

Предметные

- владение первичными навыками пения, теории музыки
- знать основы нотной грамоты;
- соблюдать правильную певческую установку;
- уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
- уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения
-Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание рабочей программы 1 года обучения

- 1. Водное занятие.** Знакомство с группой. Рассказ о правилах и режиме работы занятий, программе обучения. Инструктаж по правилам поведения. Рассказ о фольклоре. Правила пения.
- 2. Осенний месяцеслов.** Приметы сентября, октября, ноября. Пословицы, загадки. Разучивание распевов, постановка голоса, разучивание песенок. Движения: круг, полукруг. Ориентирование в пространстве. Игры: Горелки, Каравай, Красный мячик, Давай с тобой дружить. Теория музыки. Хоровое сольфеджио. Нотный стан, название и длительности нот.
- 3. Зимний месяцеслов.** Рассказ о зимних праздниках Рождество, Крещение, Масленица. Приметы, пословицы, загадки. Подготовка к Рождеству, Масленице. Разучивание колядок, масленичных песен. Хоровое сольфеджио. Слогоритм. Сольфеджирование простых песенок, ритмические упражнения, знакомство с клавиатурой. Игры: Тетёра, Ручеёк, Кочка, Игра в козу, Сидит олень. Движения: Завивание капусты, Змейка, линейный хоровод «А мы просо сеяли». Наборный хоровод.
- 4. Весенний месяцеслов.** Весенние праздники, приметы, пословицы, загадки. Подготовка к праздникам Встреча весны, Пасха. Разучивание веснянок, волочёбных песен, духовных пасхальных песнопений. Игры: Трифон, Дударь. Хоровое сольфеджио. Устные ритмические диктанты. Пение гамм, пение по мелодическим, ритмическим схемам. Хороводы: «В хороводе были мы», «Во саду ли в огороде», «Плетень», «Летал, летал воробей».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный ансамбль «Ладушки» 2 год обучения

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 9-11 лет.

Программа рассчитана на 1 год, 4 час в неделю.

Форма занятий групповая. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами и малыми формами ансамблей (дуэты, трио).

Второй год обучения предполагает применение навыков традиционной культуры в проживании праздников календарного цикла, углубление теоретических и практических знаний по хоровому сольфеджио, ансамблевому пению.

Вокально-хоровые навыки. Пение некоторых видов двухголосья (с бурдоном, с второй в октаву, с терцовой второй). Владение цепным дыханием. Умение запевать песню. Уметь петь любую хоровую партию. Владение особенностями диалекта разучиваемых произведений.

Хореографические навыки. Совершенствование навыков хореографии полученных в первом классе. Освоение основных фигур хоровода: «корзиночка», «восьмерка», «улитка», «змейка», «прочес». Усложнение дроби.

Содержание рабочей программы 2 года обучения

- 1. Вводное занятие.** Повторение пройденного.
- 2. Осенние праздники.** Повторение. Музыкальная сказка «Медведь и бычок». Северная скоморошина «Про блоху». Небылицы. Былина «О трех богатырях». Пение учебно-тренировочного материала. Основы народной хореографии, игры с движением. Тихвинская кадрили. Хоровое сольфеджио (пение гамм с дирижированием, тональности с двумя знаками, интервалы 2б, 2м, 3б, 3м). Пение по мелодическим и ритмическим схемам.
- 3. Зимние праздники.** Подготовка к Рождеству. Спектакль «Рождество Христово». Изготовление кукол к спектаклю. Разучивание колядок, рождественской духовной музыки. Масленица. Подготовка к викторине. Разучивание масленичных песен, игр. Хоровод «Заплетайся плетень». Хоровое сольфеджио. Минорные гаммы трех видов, интервалы 4ч, 5ч.

4. Весенне-летние праздники. Изготовление жаворонков. Праздник Встреча весны. Вокально-хоровая работа. Освоение многоголосья - бурдон. Втора в октаву, терцовая втора. Пение учебно-тренировочного материала. Разучивание хоровода и кадрили. Подготовка к Пасхе – разучивание пасхально-духовных песнопений и волочебных. Хоровое сольфеджио. Теория музыки. Интервалы бб, бм, 7б, 7м, 8ч.

Слушание музыки является обязательным разделом на протяжении двух лет обучения, а также просмотр видео-материалов фольклорных экспедиций, фольклорных ансамблей.

Оценочные и методические материалы

Формы, приёмы и методы проведения занятий.

Занятия проводятся в форме беседы, игр, слушания музыки, хорового пения в полном составе, пения в малых группах и сольно, репетиций, концертов.

Основные методы обучения:

- *Словесные методы* – лекция, диалог, анализ музыкального произведения, анализ поэтического текста.
- *Наглядные методы* – показ видеофильмов, фото, учебных пособий.
- *Практические методы*–упражнения, импровизации, сочинения.
- *Частично-поисковый метод* – направлен на развитие самостоятельности в достижении поставленных целей.

В работе также используются методы: *игровой, наглядно-слуховой, эмоционального воздействия, сравнения и сопоставления.*

Методика проведения занятий.

Задачей организации работы музыкального ансамбля на начальном этапе является развитие физической и психологической основы певческой культуры. Во время занятия коллектива складывается такой морально-психологический климат, который способствует развитию творческой активности детей, дисциплинирует их поведение, настраивает на рабочую обстановку.

Работа начинается с разбора песни, при этом необходимо с большим вниманием отнестись к поэтическому тексту; выявить музыкально-слоговой ритм песни, который должен быть единым у всех певцов ансамбля.

В дальнейшем необходимо учитывать тесситурное удобство голоса (выбирая наилучшую тональность), приёмы цепного дыхания, добиваться плавности голосоведения.

Если обучаемый не владеет единой манерой звукообразования, его голос звучит пёстро, все гласные формируются по-разному. Под единой манерой формирования звука подразумевается правильное звукообразование с одинаковой степенью округлённости гласных.

Так же необходимо опираться на музыкально-слуховое восприятие, добиваться осмысленности и красоты исполнения.

Длительность распевания – 10-15 минут. В распевание включаются как традиционные упражнения так и небольшие мелодические попевки из разучиваемых произведений.

Занятия строятся по одному плану:

1. Разогрев вокального аппарата (дыхательные упражнения, небольшие попевки).
2. Работа над правильным формированием звука (попевки с использованием различных слогов с перенесением их на различную высоту).
3. Разучивание вокального произведения.
4. Работа над созданием художественного образа песни.
5. Развивающие игры.

Вокально-хоровая работа над произведением условно состоит из следующих этапов:

-ознакомление с песней

- освоение мелодии и текста;
- работа над выразительностью интерпретации;
- закрепление и повторение.

Ознакомление начинается с показа произведения педагогом, цель которого – заинтересовать детей предлагаемой песней. После прослушивания проходит анализ средства музыкальной выразительности для раскрытия образа.

Разучивание проводится по фразам. В каждой фразе обращается внимание на характер мелодии, ритм, непонятные слова. При разучивании применяется приём пения по цепочке.

Работа над произведением рассчитана на несколько занятий.

Когда произведение хорошо усвоено детьми, к его исполнению подключаются хореографические движения, актёрское мастерство, инструменты. На занятиях максимально раскрываются творческие способности учащихся, предлагается проявить творческую фантазию, воображение.

Занятия разбиваются на 2 блока:

1. развивающие игры, скороговорки;
2. работа над репертуаром, над постановкой художественных номеров.

Формы подведения итогов: выступления, концерты.

Согласована:

Заведующий отделением _____ ()

(подпись) (ФИО)

Дата согласования « » « » 20__ года

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 30.08.2024г № 153-од

**Календарно- тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный ансамбль «Ладушки»
на 2024-2025 учебный год
для № 1 группы 1 года обучения
педагога: Шупеня Татьяна Владимировна**

| № п/п | Дата занятия | Факт | Раздел/тема занятия | Количество часов | Примечание |
|-------|--------------|------|--|------------------|------------|
| 1 | | | Вводное занятие Инструкция по ТБ, ПДД, ППБ, ЧС, терроризм. Знакомство с фольклором, просмотр видео. Правила пения, правила поведения на сцене, в зрительном зале. | 2 | |
| 2 | | | Вводное занятие .Вокальные упражнения Игры. Месяцеслов: Семён Летопроведец Музыкальная грамота | 2 | |
| 3 | | | Вокальные упражнения. Музыкальная грамота | 2 | |
| 4 | | | Вокальные упражнения .Игры | 2 | |
| 5 | | | Вокальные упражнения Песенный материал Игры | 2 | |
| 6 | | | Приметы осени, пословицы, поговорки Музыкальная грамота Песенный материал Игры | 2 | |
| 7 | | | Вокальные упражнения Дыхательная гимнастика Осеннее равноденствие Приметы осени, пословицы, поговорки, скороговорки Музыкальная грамота Песенный материал. Работа над дикцией Игры | 2 | |
| 8 | | | Вокальные упражнения Ритмические упражнения Воздвижение пословицы, поговорки, скороговорки Музыкальная грамота Песенный материал. Работа над дикцией Игры | 2 | |
| 9 | | | Вок-Ритм. упражнения. Дыхание Вера, Надежда. Любовь. Песенный материал. Работа над дикцией. Хоровод./ Осанка Ровность шага./ Игры | 2 | |
| 10 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Октябрь Приметы. Пословицы. Поговорки Песенный материал Хоровод /Осанка, ровность шага/ Игры | 2 | |
| 11 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Октябрь Приметы. Пословицы. Поговорки Песенный материал /Работа над чистотой интонации/. Хоровод, /Осанка, ровность шага/ Игры | 2 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---------|
| 12 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Октябрь Приметы. Пословицы. Поговорки Песенный материал/. Хоровод Игры | 2 | |
| 13 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Покров,обычай, Приметы. Пословицы. Поговорки Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | |
| 14 | | | Вок-Ритм. упражнения Скороговорки. Приметы. Пословицы. Поговорки Слушание музыки Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | |
| 15 | | | Вок-Ритм. упражнения, Народный костюм Видеопросмотр Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | |
| 16 | | | Вок-Ритм. упражнения Скороговорки. Пословицы. Поговорки Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | |
| 17 | | | Вок-Ритм. упражнения Музыкальная грамота Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | |
| 18 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Ноябрь Музыкальная грамота Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | |
| 19 | | | Вок-Ритм. упражнения МесяцесловПараскева- Пятница Музыкальная грамота Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | !!!!!!! |
| 20 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Козьма Демьян Сказки Песенный материал. Хоровод Игры | 2 | |
| 21 | | | Вок-Ритм. упражнения Кузьминки. обычай Музыкальная грамота Песенный материал. Игры | 2 | |
| 22 | | | Вок-Ритм. упражнения Скороговорки, пословицы, загадки Песенный материал. Игры | 2 | |
| 23 | | | . Вок-Ритм. упражнения Народные инструменты. Слушание музыки,Песенный материал Игры | 2 | |
| 24 | | | Вок-Ритм. упражнения Народные инструменты Повторение пройденного материала Игры | 2 | |
| 25 | | | Вок-Ритм. упражнения Повторение пройденного материала Игры | 2 | |
| 26 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Декабрь,народные приметы, пословицы. Поговорки. Народные инструменты. Слушание музыки.Игры | 2 | |
| 27 | | | Вок-Ритм. упражнения Загадки,народные приметы, пословицы. Поговорки. Народные инструменты. Слушание музыки | 2 | |
| 28 | | | Вок-Ритм. упражнения Рассказ про Рождество Видеопросмотр,Песенный материал, игры | 2 | |
| 29 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Святки.Коляда.Обычай,традиции.Видеопросмот р Песенный материал игры | 2 | |
| 30 | | | Вок-Ритм. упражнения Сказки. Песенный материал. Игры | 2 | |
| 31 | | | Вок-Ритм. упражнения Музыкальная | 2 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| | | | грамота.Песенный материал Игры | | |
| 32 | | | Вок-Ритм. упражнения Зимний солнцеворот.Песенный материал. Игры, хороводы | 2 | |
| 33 | | | Вок-Ритм. упражнения. Открытый урок, Игры | 2 | |
| 34 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Январь, приметы,поговорки Повторение пройденного, Игры. хороводы | 2 | |
| 35 | | | Инструктаж по ТБ,ПДД,ППБ,ЧС,терроризм Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Январь Приметы, поговорки .Песенный материал. Игры.хороводы | 2 | |
| 36 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Васильев день Колядование в школе . Игры | 2 | |
| 37 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Крещение. Приметы, обычаи.Песенный материал Игры | 2 | |
| 38 | | | Вок-Ритм.упражнения Скороговорки. Пословицы Народные инструменты Песенный материал Игры | 2 | |
| 39 | | | Вок-Ритм.упражнения Музыкальная грамота Сказки Песенный материал, Игры, хороводы | 2 | |
| 40 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного | 2 | |
| 41 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Февраль Приметы пословицыПесенный материал. Игры | 2 | |
| 42 | | | Вок-Ритм.упражнения Масленица Обычаи,традиции Видеопросмотр Песенный материал.Игры, хороводы | 2 | |
| 43 | | | Вок-Ритм .упражнения Расписание Масленицы, поговорки, обычаи Песенный материал Игры | 2 | |
| 44 | | | Вок-Ритм.упражнения Слушание музыки. Песенный материал Игры, хороводы | 2 | |
| 45 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Сретение, приметы, обычаи. Народные инструменты Игры | 2 | |
| 46 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного Игры | 2 | |
| 47 | | | Вок-Ритм. упражнения «Хороша ты, масленица»Викторина Игры, хороводы | 2 | |
| 48 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Март. Приметы весны, пословицы, поговорки. Загадки.Видеопросмотр Песенный материал игры. | 2 | |
| 49 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Март. Приметы весны, пословицы, поговорки. Загадки.Видеопросмотр Песенный материал игры | 2 | |
| 50 | | | Вок-Ритм.упражнения,приметы весны, поговорки Слушание музыки Сказки. Песенный материал. Игры, хороводы | 2 | |
| 51 | | | Вок-Ритм.упражнения,приметы весны, поговорки Слушание музыки Сказки. Песенный материал. Игры, хороводы | 2 | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|-----|--|
| 52 | | | Вок-Ритм.упражнения Музыкальная грамота. Повторение пройденного.Песенный материал Игры, хороводы. | 2 | |
| 53 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Герасим грачевник. Приметы, обычаи. Песенный материал. Игры,хороводы | 2 | |
| 54 | | | Вок-Ритм.упражнения Приметы весны. Пословицы. Поговорки Песенный материал Игры, хороводы | 2 | |
| 55 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Сороки. Видеопросмотр Песенный материал. Игры | 2 | |
| 56 | | | Вок-Ритм.упражнения Весеннее равноденствие.Народные инструменты. Песенный материал Игры, хороводы | 2 | |
| 57 | | | Вок-Ритм.упражнения Музыкальная грамота Песенный материал Игры,хороводы | 2 | |
| 58 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Апрель Скороговорки. Пословицы Песенный материал Игры | 2 | |
| 59 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Благовещение Приметы, обычаи. Видеопросмотр Песенный материал.Игры | 2 | |
| 60 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Вербное воскресенье. Обычаи. Песенный материал Игры | 2 | |
| 61 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Пасха обычаи Видеопросмотр. Песенный материал Игры | 2 | |
| 62 | | | Вок-Ритм.упражнения Музыкальная грамота.Песенный материал Игры, хороводы | 2 | |
| 63 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденногоИгры | 2 | |
| 64 | | | Вок-Ритм.упражнения Песенный материал Игры | 2 | |
| 65 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного игры | 2 | |
| 66 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Май Приметы, поговорки. Пословицы. Песенный материал Игры | 2 | |
| 67 | | | Вок-Ритм.упражнения Летние праздники Традиции,обычаи видеопросмотр Песенный материал игры | 2 | |
| 68 | | | Вок-Ритм.упражнения Летние праздники Повторение пройденного. Игры. хороводы | 2 | |
| 69 | | | Открытый урок для родителей «Круглый год». Игры. хороводы | 2 | |
| 70 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного, игры. хороводы | 2 | |
| 71 | | | Вок-Ритм.упражнения. Повторение пройденного Весёлый урок | 2 | |
| 72 | | | Вок-ритм упражнения Повторение пройденного. Игры, забавы | 2 | |
| Итого | | | | 144 | |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 30.08.2024 г № 153-од

**Календарно- тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный ансамбль «Ладушки»
на 2024-2025 учебный год
для № 2 группы 2 года обучения
педагога: Шупеня Татьяна Владимировна**

| № п/п | Дата занятия | Факт | Раздел/тема занятия | теория | примечание |
|-------|--------------|------|--|--------|------------|
| 1 | | | Вводное.занятие. Инструктаж по технике безопасности, ЧС, терроризм, ППЖ. Беседа о фольклоре Правила пения. Вокальные упражнения. Игры | 1 | |
| 2 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Сентябрь Приметы осени Пословицы Повторение пройденного. Игры | 1 | |
| 3 | | | Вок-Ритм. упражнения Музыкальная грамота. Повторение пройденного Песенный материал/Вокально-хоровая работа/ Игры | 1 | |
| 4 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Семён – Летопроводец Обычаи Песенный материал Игры | 1 | |
| 5 | | | Вок-Ритм. упражнения Диалектные особенности Слушание музыки Песенный материал/Работа над текстом/ Игры | 2 | |
| 6 | | | Вок-Ритм. упражнения/элементы двухголосия/Рождество Богородицы Музыкальная грамота/интервалы/ Песенный материал Игры | 2 | |
| 7 | | | Вокальные упражнения Осеннее равноденствие Обычаи. Пословицы,приметы Песенный материал | 2 | |
| 8 | | | Вок-ритм. упр.Воздвижение/Капустники/приметы поговорок.ВидеопросмотрПесенный материал Игры | 2 | |
| 9 | | | Вок-Ритм. упражнения.Вера, Надежда. Любовь/христианские добродетели/Былины Слушание музыки. Повторение пройденного Игры, хороводы | 2 | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| 10 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Октябрь.Поговорки Приметы.Ярмарки.Песенный материал. Игры. хороводы | 2 | |
| 11 | | | Вок-Ритм. упражнения Жизненный уклад Посиделки Повторение пройденного Игры. хороводы | 2 | |
| 12 | | | Вок-Ритм. упражнения Театр Петрушки Видеопросмотр Песенный маериал Игры. хороводы | 2 | |
| 13 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов ПОКРОВ,обычай, Приметы. Пословицы.Игры. хороводы | 2 | |
| 14 | | | Вок-Ритм. упражнения Музыкальная грамота./Интервалы, определение на слух/ Песенный материал.Игры. хороводы | 2 | |
| 15 | | | Вок-Ритм. упражнения.Покровские ярмарки.Театр Петрушки Видеопросмотр Песенный материал.Игры | 2 | |
| 16 | | | Вок-Ритм. упражнения Покровские посиделки Сказки.Песенный материал. Игры | 2 | |
| 17 | | | Вок-Ритм. упражнения.Народные инструменты.Слушание музыки.Песенный материал игры. хороводы | 2 | |
| 18 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Ноябрь. Приметы, поговорки,загадки Повторение пройденного. Игры , хороводы | 2 | |
| 19 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Параскева- Пятница | 2 | |
| 20 | | | Вок-Ритм. упражненияМесяцеслов Козьма и Демьян. Кузьминки. Обычай,приметы.Песенный материал Игры | 2 | |
| 21 | | | Вок-Ритм. упражнения. Кузьминки. Обычай Музыкальная грамота Песенный материал Игры | 2 | |
| 22 | | | Вок-Ритм. упражненияПословицы. Сказки Музыкальная грамота. Песенный материал Игры | 2 | |
| 23 | | | Вок-Ритм. упражнения Былины Видеопросмотр Песенный материал Игры | 2 | |
| 24 | | | Вок-Ритм. упражнения | 2 | |
| 25 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов Декабрь, приметы зимы,поговорки, загадки Песенный материал Игры | 2 | |
| 26 | | | Вок-Ритм. упражнения Зимние праздники Обычай Видеопросмотр Песенный материал. Игры | 2 | |
| 27 | | | Вок-Ритм. упражнения Юрьев День Загадки,народные приметы,пословицы. Поговорки.Песенный материал.Игры | 2 | |
| 28 | | | Вок-Ритм. упражнения Рождество.Вертеп Песенный материал.Игры | 2 | |
| 29 | | | Вок-Ритм. упражнения Месяцеслов | 2 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | | Святки.Коляда.Обычаи,традиции.Видеопросмотр. Песенный материал. Игры | | |
| 30 | | | Вок-Ритм. упражнения Вертеп Видеопросмотр Песенный материал. Игры | 2 | |
| 31 | | | Вок-Ритм. упражнения Песенный материал. Игры | 2 | |
| 32 | | | Вок-Ритм. упр Спиридон-поворот Зимний Солнцеворот обычаи , приметы. Песенный материал Игры | 2 | |
| 33 | | | Вок-Ритм. упражнения. Открытый урок, Игры | 2 | |
| 34 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Январь, приметы,поговорки Повторение пройденного, Игры. хороводы | 2 | |
| 35 | | | Инструктаж по ТБ,ПДД,ППБ,ЧС,терроризм Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Январь Приметы, поговорки .Песенный материал. Игры.хороводы | 2 | |
| 36 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Васильев день Колядование в школе Игры | 2 | |
| 37 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Крещение. Приметы, обычаи.Песенный материал Игры | 2 | |
| 38 | | | Вок-Ритм.упражнения Скороговорки. Пословицы Народные инструменты Песенный материал Игры | 2 | |
| 39 | | | Вок-Ритм.упражнения Музыкальная грамота Сказки Песенный материал, Игры, хороводы | 2 | |
| 40 | | | Вок-Ритм.упражнения Музыкальная грамота Сказки Песенный материал, Игры, хороводы | 2 | |
| 41 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Февраль Приметы пословицы Песенный материал | 2 | |
| 42 | | | Вок-Ритм.упражнения Масленица Обычаи,традиции Видеопросмотр Песенный материал.Игры, хороводы | 2 | |
| 43 | | | Вок-Ритм .упражнения Расписание Масленицы, поговорки, обычаи Песенный материал Игры | 2 | |
| 44 | | | Вок-Ритм .упражнения Расписание Масленицы, поговорки, обычаи Песенный материал Игры | 2 | |
| 45 | | | Вок-Ритм .упражнения Месяцеслов Сретенье.Приметы,обычаи Песенный материал игры | 2 | |
| 46 | | | Вок-Ритм .упражнения Подготовка к викторине Повторение пройденного | 2 | |
| 47 | | | Вок-Ритм. упражнения Проводы зимы«Хороша ты, масленица» Викторина Игры, хороводы | 2 | |
| 48 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Март. Приметы весны, пословицы, поговорки, загадки Духовные стихи.Видеопросмотр Песенный материал Игры. | 2 | |
| 49 | | | Вок-Ритм.упражнения,приметы весны, поговорки Слушание музыки Сказки. Песенный материал. Игры, хороводы | 2 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 50 | | | Вок-Ритм.упражнения Приметы весны Веснянки Слушание музыки Песенный материал Игры | 2 | |
| 51 | | | Вок-Ритм.упражнения Приметы весны Веснянки Слушание музыки Песенный материал Игры | 2 | |
| 52 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Герасим грачевник. Приметы, обычаи.Веснянки Песенный материал. Игры,хороводы | 2 | |
| 53 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Герасим грачевник. Приметы, обычаи. Песенный материал. Игры,хороводы | 2 | |
| 54 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Сороки.Обычаи, приметы Видеопросмотр Песенный материал. Игры | 2 | |
| 55 | | | Вок-Ритм.упражнения Весеннее равноденствие.Народные инструменты. Песенный материал Игры, хороводы | 2 | |
| 56 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного Игры | 2 | |
| 57 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Апрель Скороговорки. Пословицы Песенный материал Игры | 2 | |
| 58 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Благовещение Приметы, обычаи. Видеопросмотр Песенный материал.Игры | 2 | |
| 59 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Вербное воскресение. Обычаи. Песенный материал Игры | 2 | |
| 60 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Пасха обычаи Видеопросмотр. Песенный материал Игры | 2 | |
| 61 | | | Вок-Ритм.упражнения Музыкальная грамотаДуховные стихи Слушание музыки Песенный материал Игры | 2 | |
| 62 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного Игры | 2 | |
| 63 | | | Вок-Ритм.упражненияМузыкальная грамотаПесенный материал Игры | 2 | |
| 64 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного. Игры | 2 | |
| 65 | | | Вок-Ритм.упражнения Месяцеслов Май приметы,поговорки Видеопросмотр. Песенный материал Игры | | |
| 66 | | | Вок.-ритм упражнения Егорьев ДеньТрадиции,обычаи Видеопросмотр Песенный материал Игры | 2 | |
| 67 | | | Вок-Ритм.упражнения Летние праздники Видеопросмотр Повторение пройденного игры. хороводы | 2 | |
| 68 | | | Вок-Ритм.упражнения Повторение пройденного Игры | 2 | |
| 69 | | | Открытый урок для родителей «Круглый год». Игры. хороводы | 2 | |
| 70 | | | Вок-Ритм.упражнения. Повторение пройденного | 2 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-----|---|
| | | | Весёлый урок | | |
| 71 | | | Вок-ритм упражнения повторение пройденного Игры, забавы | 2 | |
| 72 | | | Вок-ритм упражнения Повторение пройденного. Игры, забавы | 2 | |
| | | | Итого | 140 | 4 |

**План воспитательной работы объединения «Музыкальный ансамбль «Ладушки»
на 2024-2025 учебный год**

| № | Мероприятие | Сроки | Уровень | Примечание |
|-----|---|----------|-----------------------|------------|
| 1. | Онлайн-презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей. | Сентябрь | ГБОУ школа №380 | |
| 2. | Родительское собрание объединения «Музыкальный ансамбль» | Сентябрь | Внутри объединения | |
| 3. | Музыкальный подарок ко Дню учителя | Октябрь | ГБОУ школа №380 | |
| 4. | Музыкальные осенние посиделки «Золотая осень» | Октябрь | ГБОУ школа №380 | |
| 5. | «Калядки» | Январь | ГБОУ школа №380 | |
| 6. | « Масленица» | Январь | ГБОУ школа №380 | |
| 7. | «Я люблю ,тебя Россия!» | Январь | Районный | |
| 8. | Видео-Поздравление к 8-марта | Март | ГБОУ школа №380 | |
| 9. | «Жаворонки прилетите , Весну – Красну принесите!» | Март | Муниципальный | |
| 10. | Подготовка к празднику «День Победы» | Апрель | ГБОУ школа №380 | |
| 11. | Подготовка к празднику 1 мая | Апрель | ГБОУ школа №380 | |
| 12. | Подготовка к отчетному концерту | Апрель | ГБОУ школа №380 | |
| 13. | Отчетный концерт Отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года | Май | ГБОУ школа №380 | |

План работы с родителями

| № п/п | Название мероприятия | Номер группы | Сроки | Место проведения | Примечание |
|-------|---|--------------|-------------------------------------|------------------|------------|
| 1 | Консультирование родителей о деятельности объединения | 1 | 1-10 сентября | ГБОУ школа № 380 | |
| 2 | Родительское собрание | 1 | сентябрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 3 | Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах | 1 | Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель | ГБОУ школа № 380 | |
| 4 | Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия | 1 | Декабрь | ГБОУ школа № 380 | |
| 5 | Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества | 1 | Апрель | ГБОУ школа № 380 | |
| 6 | Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения | 1 | Май | ГБОУ школа № 380 | |

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
 (подпись) (ФИО)

Дата: « ____ » « _____ » _____ года