

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2024г № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2024г № 151-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «КАРНАВАЛ»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик программы:
Вихрова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (ДОП) - художественная.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы объединения «Музыкальная студия «Карнавал» –художественная, рассчитана на 2 года обучения.

Музыкальная студия «Карнавал» - это детский музыкальный коллектив эстрадного направления, относящийся к системе дополнительного образования, в котором задачи художественно-эстетического воспитания детей и подростков решаются средствами синтеза различных видов искусства: музыки, хореографии, театра.

В культуру вокального пения входит целый спектр важных для становления личности ребёнка моментов: приобщение к миру прекрасного, формирование навыков работы в коллективе, терпимости, доброжелательности, умения взаимодействовать и добиваться поставленной цели.

Занятия актёрским мастерством и хореографией способствуют развитию естественных психомоторных движений детей, обретению свободы и выразительности телодвижения, ощущению гармонии своего тела с окружающим миром.

Рабочая программа, составлена на основании учебного плана на 2024-2025 учебный год; данная программа и составленное тематическое планирование рассчитано на 4 часа в неделю.

Адресат программы «Музыкальная студия «Карнавал»

Образовательная программа рассчитана для работы с детьми 7-12 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Принимаются все желающие, не имеющие физиологических патологий певческого аппарата и прошедшие музыкальное тестирование (проверка музыкального слуха, ритма, вокальных данных).

Группа второго года в большинстве своем состоит из обучающихся, освоивших программу первого года, обладающих определёнными вокально-хоровыми навыками и музыкально-теоретическими знаниями.

Контингент обучающихся может быть как разновозрастной, так и разновозрастной.

Актуальность программы

Вокальное искусство всегда было, есть и будет неотъемлемой частью культуры человека.

Занятия вокалом прививают обучающимся навыки коллективного музицирования, расширяют их кругозор, позволяют ознакомиться с лучшими образцами песенного творчества современных композиторов. Такие знания и навыки обогащают эмоциональную сферу каждого учащегося, развивают образное мышление и фантазию, способствуют гармоничному развитию личности.

Совместная творческая деятельность – это прекрасная возможность самореализации, возможность накопления положительного духовного потенциала, а вовлечение в единый проект детей разного возраста позволит найти для каждого участника интересную и посильную роль или задачу.

Важным моментом является то, что правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Большое значение для коллектива имеют концертные выступления, являющиеся неотъемлемой чертой исполнительской деятельности. Они активизируют, стимулируют детей на работу в коллективе, позволяют всё более полно проявлять полученные знания, умения и навыки, способствуют творческому росту обучающихся, формированию личностных качеств.

Отличительной особенностью программы являются, в первую очередь, театрализованные концертные программы - песенно-эстрадные номера, объединенные общей тематикой и сквозным сценическим действием. Юные певцы, между исполнением произведений, выступают в роли конферансье, разыгрывают небольшие сценки, в соответствии с общим сценарием программы.

Так же этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату детей. Эти особенности состоят в коллективной природе занятий. Важным моментом является то, что данный коллектив может посещать практически каждый ребёнок.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Уровень освоения программы определяется по итогам промежуточной и итоговой аттестаций.

Объём и срок освоения программы

Образовательная программа рассчитана на 2 (два) года обучения, на 288 учебных часов (по 144 часа в год). 1 год обучения – репродуктивный, 2 год обучения – творческая деятельность.

Цель программы

Формирование музыкальной культуры детей, развитие музыкальных способностей, мотивации к творчеству, воспитание любви и уважительного отношения к творческому наследию своей Родины.

Развитие творческих способностей школьников в процессе постановки театрализованной концертной программы и выступлений на школьных концертах и внеклассных мероприятиях.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование художественно-эстетических вкусов учащихся на лучших образцах классической и современной музыки в тесной связи с музыкальным, художественным, нравственным и физическим воспитанием;
- формирование положительного отношения к занятиям коллектива и выработка необходимости в постоянном совершенствовании приобретённых знаний;
- знакомство с музыкальной грамотой;
- знакомство с вокальными жанрами музыки, с творчеством композиторов и авторов стихов из репертуара;
- обучение основам театральной культуры, профессиональной терминологии театрального искусства, навыкам работы с текстом, фонограммой, микрофоном, звуковой аппаратурой, умению находить контакт со зрителем.

Развивающие:

- развитие голосового аппарата, постановка и развитие голоса;
- развитие комплексов исполнительских и слуховых навыков;
- развитие эмоциональной выразительности и передачи зрителям своего понимания красоты, добра, радости в песне;
- развитие музыкальных способностей, творческого воображения, мышления;
- развитие и совершенствование творческих способностей детей средствами театрального искусства и хореографии;
- развитие моральных и нравственных критериев понятия добра и зла, таких качеств, как доброта, искренность, обаяние, открытость в сочетании с мастерством исполнителя;
- развитие самостоятельности в поиске стилистического образа.

Воспитательные:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников;
- воспитание патриотических чувств через песни о Великой Отечественной войне, Родине, песни о родном городе;

- воспитание черт характера, способствующих активной творческой деятельности: организованности, внимания, ответственности;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание эмоциональной и душевной отзывчивости;
- воспитание гармонически развитой личности, подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей, способного к обоснованному эстетическому суждению, владеющего навыками самостоятельного исполнительства.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные:

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
- Владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами;
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- опора на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;
- постановка учебных задач (целеполагание) из имеющегося жизненного опыта в процессе восприятия и музицирования;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Предметные:

- знать основы нотной грамоты;
- соблюдать правильную певческую установку;
- уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
- уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки; уметь петь звонко и полётно;
- исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один».
- свободно и естественно держаться на сцене.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме. Программа может быть реализована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Особенности реализации:

Главные принципы:

- Деятельность объединения не должна нарушать учебного процесса школы.
- Использование наглядного пособия, ИКТ и всех средств наглядности.
- Предполагает постепенное усложнение материала.
- Добровольность участия в данном виде деятельности.
- Активность и творческий подход к проведению мероприятий.
- Доброжелательная и непринуждённая обстановка работы объединения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Музыкальная студия «Карнавал» ориентирована на формирование музыкальной культуры детей, развитие музыкальных способностей, мотивации к творчеству, воспитание любви и уважительного отношения к творческому наследию своей Родины.

Способствует развитию творческих способностей школьников в процессе постановки театрализованной концертной программы и выступлений на школьных концертах и внеклассных мероприятиях.

1 год обучения – репродуктивный. Учащиеся адаптируются в музыкальном коллективе, знакомятся с основами партитурной записи, овладевают начальными навыками ансамблевого исполнительства, приобщаются к художественной составляющей музыкального искусства.

2 год обучения – творческая деятельность. Учащиеся второго года обучения продолжают осваивать музыкальную теорию и практику, совершенствовать навыки сценического движения, при этом активно занимаются концертной деятельностью.

Условия набора и формирования групп

Для обучения набираются обучающиеся в возрасте 7-12 лет на основании заявления родителей(законных представителей ребенка). Набор детей проводится в начале учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе первого года – 15 обучающихся, второго года – 12 обучающихся. Заниматься по программе могут и девочки, и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Возможен дополнительный набор учащихся на второй год обучения по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня музыкальной подготовки в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной программе.

Формы организации и проведения занятий: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, аудиторная, внеаудиторная, дистанционная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Занятия комбинированные: состоят из теоретической (лекции, беседы и семинары) и практической частей. Кроме того, программа предусматривает участие детей в различных массовых мероприятиях и конкурсах.

Материально-техническое оснащение:

- Учебное помещение.
- Фортепиано.
- Компьютер.
- Микрофоны.
- Звукоусиливающая аппаратура (колонки).

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагогические сотрудники: педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

**Учебный план образовательной программы
«Музыкальная студия «Карнавал» 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Вокально-хоровые упражнения	10	-	10	Контрольные срезы, учебное тестирование
3	Эстрадные песни	42	2	40	Контрольные срезы, учебное тестирование
4	Музыкальная грамота	12	8	4	Опрос
5	Слушание музыки	10	2	8	Контрольные срезы, учебное тестирование
6	Культура и техника речи	14	4	10	Опрос, учебное тестирование
7	Сценическое движение	16	4	12	Учебное тестирование
8	Создание художественного образа песни	30	10	20	Контрольные срезы, учебное тестирование
9	Контрольные и итоговые занятия	8	-	4	Контрольные срезы, учебное тестирование
	Итого:	144	32	112	

**Учебный план образовательной программы
«Музыкальная студия «Карнавал» 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Вокально-хоровые упражнения	10	-	10	Контрольные срезы, учебное тестирование
3	Эстрадные песни	42	2	40	Контрольные срезы, учебное тестирование
4	Музыкальная грамота	10	8	4	Опрос
5	Слушание музыки	12	2	8	Контрольные срезы, учебное тестирование
6	Культура и техника речи	14	4	10	Опрос, учебное тестирование
7	Сценическое движение	16	2	14	Учебное тестирование
8	Создание художественного образа песни	30	10	20	Контрольные срезы, учебное тестирование
9	Контрольные и итоговые занятия	8	-	4	Контрольные срезы, учебное тестирование
	Итого:	144	30	114	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Отделения дополнительного образования детей.

Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера. Работы с компьютером могут проводиться в следующих формах. Это:

- демонстрационная – работу на компьютере выполняет педагог, а дети наблюдают;
- фронтальная – недлительная, но синхронная работа детей по освоению или закреплению материала под руководством педагога;
- самостоятельная – выполнение самостоятельной работы с компьютером. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;
- творческий проект – выполнение работы на протяжении нескольких занятий.

С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр учебных видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически – прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в конкурсах, анализ действия на практических занятиях.)

Оценочные материалы

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

В воспитании – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Виды контроля

Входной – при наборе группы.

Текущий – по окончании изучения темы(раздела).

Промежуточный – в конце полугодия (декабрь, май).

Итоговый – в конце обучения по программе.

Сроки контроля

Входная диагностика проводится с сентября месяца с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств и умений (Например: езда на велосипеде).

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце полугодия. Проверка освоения программы в форме опроса, беседы, диагностической игры.

В конце обучения по ДОП осуществляется **итоговый контроль** (аттестация) – комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.

Формы проведения контроля: аудиторные, внеаудиторные, дистанционные. Среди форм организации учебных занятий в данном курсе выделяются: лекция, семинар, зачет, практикум.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

«Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершённость результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл:								

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Педагогическая диагностика проводится на основе результатов текущего контроля успеваемости, обучающихся за текущее учебное полугодие, предполагает оценку уровня освоения программы обучающимися по следующим параметрам:

- опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина);
- опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки);
- опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося);
- опыт творчества;
- опыт общения;
- осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»);
- мотивация и осознание перспективы.

Каждый параметр уровня освоения программы оценивается по 5-балльной шкале:

- очень слабо;
- слабо;
- удовлетворительно;
- хорошо;
- очень хорошо.

После оценки каждого параметра уровня освоения программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы обучающимися за учебное полугодие:

- 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне;
- 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Итоговые баллы за каждое полугодие обучающихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе». Баллы за каждое полугодие суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Весь курс (итоговый результат)».

Уровни освоения программы за два полугодия суммируются и вычисляется среднеарифметический уровень, который заносится в графу «Весь курс».

Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Музыкальная студия «Карнавал» (промежуточная аттестация)

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Учебный период: _____ ФИО педагога: _____
 Название программы: _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Опыт эмоционально-интеллектуальной (выход в формирование личности учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и отношение к предмету		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата: _____ Подпись: _____ ФИО педагога: _____

Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Музыкальная студия «Карнавал» (итоговая аттестация)

Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Период обучения: _____ ФИО педагога: _____
 Название программы: _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы					
		I полугодие второго года обучения		II полугодие второго года обучения		Весь курс (итоговый результат)	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Дата: _____ Подпись: _____ ФИО педагога: _____

Методические материалы
Методики, методы и приёмы, технологии обучения

№ п/п	Тема программы	Формы проведения занятий	Перечень дидактических средств	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Рассказ, беседа.	Инструкции по технике безопасности.	Обсуждение, тестирование
2	Вокально-хоровые упражнения	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано	Зачет, взаимооценка, самопроверка
3	Эстрадные песни	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано, видеоматериалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
4	Музыкальная грамота	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано, видеоматериалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
5	Слушание музыки	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано, интернет-ресурс	Устный опрос
6	Культура и техника речи	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано, видеоматериалы	Анализ работ
7	Сценическое движение	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано, видеоматериалы	Анализ работ
8	Создание художественного образа песни	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано, видеоматериалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
9	Контрольные и итоговые занятия	Объяснение, беседа, практическая работа.	Фортепиано, видеоматериалы, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ

Перечень дидактических средств:

- Компьютерные презентации.
- Упражнения к занятиям на электронных и бумажных носителях.

Формы выявления результатов обучающихся:

- самостоятельная работа по изученным темам;
- тесты;
- викторины;
- концерты.

Все тестовые методики составлены в единой оценочной системе.

Виды деятельности обучающихся:

- изучение правил техники безопасности;
- викторины, конкурсы, кроссворды;
- практические занятия, закрепляющие полученные знания;
- семинарские занятия в помещении, когда дети не только получают информацию от педагога, а делятся своими знаниями, в том числе полученными в рамках самообразования;
- занятия с использованием технических средств – компьютеров;

- проведение конкурсов, соревнований в школе;
- участие в различных районных, городских конкурсах.

Формы предъявления результатов:

- участие в школьных концертах и мероприятиях,
- участие в конкурсах и фестивалях районного и регионального уровня,
- участие в отчетном концерте ОДОД,
- родительские собрания,
- открытые занятия.

Формы фиксации результатов обучающихся:

Информационные карты освоения обучающимися ДОП (промежуточная аттестация).

Информационные карты освоения обучающимися ДОП (итоговая аттестация).

Протоколы фестивалей, конкурсов.

Видео, фотографии мероприятий.

Грамоты, дипломы.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.)
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02 июля 2021г.)
4. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3)
6. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2021
7. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года"
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467// Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. N114// Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам
11. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
12. Приказ Минтруда России от 10.01.2017 N 10н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист в области воспитания"
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391// Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ
14. Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 N 831 (ред. от 12.01.2022) "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации"
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
16. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

- 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
18. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
 19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
 20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р// Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
 21. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 N 122-р (ред. от 14.03.2023)//Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года
 22. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.12.2018 № 2950-р // Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года
 23. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р
 24. «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
 25. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
 26. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р
 27. «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
 28. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р / Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»
 29. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
 30. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей"
 31. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
 32. Положение о дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам

Информационные источники

Список литературы для использования педагогом:

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г

- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- Ребёнок в системе коллективных отношений. М., 1972.
- Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.
- Абдуллин Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
- Афанасьева А. Б. Барышева Т.А. Творчество на уроках искусства в начальной школе. СПб. 2000.
- Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля. М., 1986.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. СПб.,2002.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М, 1991.
- Добровольская Н. Что надо знать учителю о детском голосе? М., 1972.
- Долomanова Н. Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет. М., 2003.
- Савкова З. В. Техника звучащего слова. М., 1998.
- Яковлев А. Методические указания к вокальным упражнениям. М., 1989.

Список литературы для обучающихся и родителей:

- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. СПб.,2002.
- Савкова З. В. Техника звучащего слова. М., 1998.
- Яковлев А. Методические указания к вокальным упражнениям. М., 1989.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
- Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
- Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г
- Песенные сборники.

Перечень интернет источников:

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM)
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 30.08.2024г № 152-од

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия «Карнавал»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	25.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2025	25.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2024г № 151-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия «Карнавал»
1 года обучения**

Особенности программы:

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами вокального и элементами театрального искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

- многообразие изучаемых видов театрального и вокального искусства;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер.

Цель: овладеть комплексом знаний, умений и навыков пения детей в коллективе.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование начальных навыков вокальной техники;
- обучение навыкам коллективного музицирования;
- обучение начальным основам музыкальной грамоты;
- обучение пониманию дирижёрского жеста.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала, как основы творчества детей;
- развитие голосовых данных;
- развитие координации слуха и голоса;
- развитие образного мышления;
- развитие музыкальных способностей обучающихся;
- развитие музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

Воспитательные:

- воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;
- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах песенного

- творчества;
- воспитание чувства коллективизма у обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- Владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами;
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека;
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- опора на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;
- постановка учебных задач (целеполагание) из имеющегося жизненного опыта в процессе восприятия и музицирования;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Предметные:

- знать основы нотной грамоты;
- соблюдать правильную певческую установку;
- уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
- уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения; соблюдая динамические оттенки; уметь петь звонко и полётно;
- исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один»;
- свободно и естественно держаться на сцене.

Содержание рабочей программы

1 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе.

Техника безопасности: правила противопожарной безопасности, безопасные подходы к месту занятий, правила поведения на занятиях общественных местах, правила поведения при чрезвычайных ситуациях и при угрозе их возникновения, правила безопасного поведения на улице, в лифтах, при общении с незнакомыми людьми. Правила ухода за голосовым аппаратом.

2. Вокально-хоровые упражнения

Практика: формирование вокального тембра. Формирование звука: атака звука, координация работы связок и дыхания. Пение звукоряда. Пение упражнений. Работа над чистотой интонации, строем, чётким произношением. Формирование навыков попеременного взятия дыхания.

3. Музыкальная грамота.

Теория: изучение элементарной теории музыки. Понятия лада, тональности, тоники. Ритм, метр. Мажор, минор. Размер, основы дирижирования.

Практика: подбор по слуху (фортепиано). Музыкальные игры.

4. Слушание музыки

Теория: композитор – исполнитель – слушатель. Содержание музыки.

Знакомство со стилевыми особенностями. Сравнение и сопоставление стилей. Силевые особенности творчества композиторов. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разнообразного характера.

Практика: прослушивание разучиваемых песен, произведений классической и современной музыки.

5. Современные эстрадные песни

Теория: музыка, как вид искусства. Беседа о фольклоре, об этнических песнях. Эскизный показ фольклорного материала. Особенности исполняемых песен: авторы, стили, принадлежность к эпохе. Беседа о чёткости дикции в вокальном исполнении.

Практика: закрепление приобретённых вокальных навыков, развитие новых. Работа над точностью интонации, ансамблем, цепным дыханием. Укрепление дыхательной позиции. Работа над чётким проговариванием текста по всей высоте, развитие выразительности текста в речитативах. Расширение диапазона, подвижности голоса. Работа над атакой звука. Приобретение навыка слышать музыку и исправлять допущенную ошибку. Развитие подвижности голоса в исполнении современной эстрадной песни. Народные песни в современной обработке, особенности их исполнения. Пение без сопровождения.

6. Создание художественного образа песни

Теория: беседа о драматургической канве вокального произведения.

Практика: работа над выразительным исполнением, над динамическими оттенками..

Развитие навыков исполнения песни в микрофон. Работа с фонограммой «минус 1».

Выразительность исполнения песни в микрофон с одновременным движением в ритме музыки.

7. Культура и техника речи

Теория: беседа о необходимости чёткости дикции.

Практика: выразительное чтение стихотворного текста с правильным произношением слов и расстановкой логических ударений. Умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Построение диалога с партнёром на заданную тему.

Использование пословиц, поговорок для развития чёткого произношения. Закрепление правильного произношения звуков, работа над интонационной выразительностью речи.

Активизация и уточнение словаря детей. Расширение словарного запаса.

Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи. Воспитание культуры речевого общения. Поддержание инициативы детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.

Формирование умения составлять небольшие рассказы, сказки. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

8. Сценическое движение

Теория: обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Развивать координацию движений; развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные

импровизации. Разучивание движений под фонограмму. Постановка танцевальных номеров.

9. Итоговое занятие

Теория: повторение основных понятий, пройденных за время курса.

Практика: итоговые концерты, открытые занятия.

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)

(подпись) (ФИО)

Дата согласования « _____ » « _____ » 20__ года

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2024г № 151-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия «Карнавал»
2 год обучения**

Особенности программы и организации образовательного процесса 2 года обучения.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами вокального и элементами театрального искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

- многообразие изучаемых видов театрального и вокального искусства;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер.

Цель: овладеть комплексом знаний, умений и навыков пения детей в коллективе.

Задачи

Воспитательные:

- воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;
- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах песенного творчества;
- воспитание чувства коллективизма у обучающихся.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала, как основы творчества детей;
- развитие голосовых данных;
- развитие координации слуха и голоса;
- развитие образного мышления;
- развитие музыкальных способностей обучающихся;
- развитие музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

Обучающие:

- формирование начальных навыков вокальной техники;
- обучение навыкам коллективного музицирования;
- обучение начальным основам музыкальной грамоты;
- обучение пониманию дирижёрского жеста.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
- Владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами;
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- опора на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;
- постановка учебных задач (целеполагание) из имеющегося жизненного опыта в процессе восприятия и музицирования;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Предметные:

- знать основы нотной грамоты;
- соблюдать правильную певческую установку;
- уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
- уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки; уметь петь звонко и полётно;
- исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один».
- свободно и естественно держаться на сцене.

Содержание рабочей программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе.

Техника безопасности: правила противопожарной безопасности, безопасные подходы к месту занятий, правила поведения на занятиях общественных местах, правила поведения при чрезвычайных ситуациях и при угрозе их возникновения, правила безопасного поведения на улице, в лифтах, при общении с незнакомыми людьми. Правила ухода за голосовым аппаратом.

2. Вокально-хоровые упражнения

Практика: формирование вокального тембра. Формирование звука: атака звука, координация работы связок и дыхания. Пение звукоряда. Пение упражнений. Работа над чистотой интонации, строем, чётким произношением. Формирование навыков попеременного взятия дыхания.

3. Музыкальная грамота

Теория: изучение элементарной теории музыки. Понятия лада, тональности, тоники. Ритм, метр. Мажор, минор. Размер, основы дирижирования.

Практика: подбор по слуху (фортепиано). Музыкальные игры.

4. Слушание музыки

Теория: композитор – исполнитель – слушатель. Содержание музыки.

Знакомство со стилевыми особенностями. Сравнение и сопоставление стилей. Силевые особенности творчества композиторов. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разнообразного характера.

Практика: прослушивание разучиваемых песен, произведений классической и современной музыки.

5. Современные эстрадные песни

Теория: музыка, как вид искусства. Беседа о фольклоре, об этнических песнях. Эскизный показ фольклорного материала. Особенности исполняемых песен: авторы, стили, принадлежность к эпохе. Беседа о чёткости дикции в вокальном исполнении.

Практика: закрепление приобретённых вокальных навыков, развитие новых. Работа над точностью интонации, ансамблем, цепным дыханием. Укрепление дыхательной позиции. Работа над чётким проговариванием текста по всей высоте, развитие выразительности текста в речитативах. Расширение диапазона, подвижности голоса. Работа над атакой звука. Приобретение навыка слышать музыку и исправлять допущенную ошибку. Развитие подвижности голоса в исполнении современной эстрадной песни. Народные песни в современной обработке, особенности их исполнения. Пение без сопровождения.

6. Создание художественного образа песни

Теория: беседа о драматургической канве вокального произведения.

Практика: работа над выразительным исполнением, над динамическими оттенками..

Развитие навыков исполнения песни в микрофон. Работа с фонограммой «минус 1».

Выразительность исполнения песни в микрофон с одновременным движением в ритме музыки.

7. Культура и техника речи

Теория: беседа о необходимости чёткости дикции.

Практика: выразительное чтение стихотворного текста с правильным произношением слов и расстановкой логических ударений. Умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Построение диалога с партнёром на заданную тему.

Использование пословиц, поговорок для развития чёткого произношения. Закрепление правильного произношения звуков, работа над интонационной выразительностью речи.

Активизация и уточнение словаря детей. Расширение словарного запаса.

Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи. Воспитание культуры речевого общения. Поддержание инициативы детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.

Формирование умения составлять небольшие рассказы, сказки. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

8. Сценическое движение

Теория: обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Развивать координацию движений; развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные

импровизации. Разучивание движений под фонограмму. Постановка танцевальных номеров.

9. Итоговое занятие

Теория: повторение основных понятий, пройденных за время курса.

Практика: итоговые концерты, открытые занятия.

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования « _____ » « _____ » 20__ года

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 30.08.2024г № 153-од

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия «Карнавал»
на 2024-2025 учебный год
для № 1 группы 1 года обучения.
Педагог: Вихрова Елена Владимировна**

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Кол- во часов	Примечание
	План	Факт			
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с репертуаром.	2	
2.			Вокальные упражнения, скороговорки. Игры.	2	
3.			Вокальные упражнения. Работа над интонацией.	2	
4.			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Игры.	2	
5.			Вокальные упражнения, скороговорки. Сценическое движение. Игры.	2	
6.			Вокальные упражнения. Создание художественного образа песни. Игры.	2	
7.			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Сценическое движение. Повторение песенного материала.	2	
8.			Вокальные упражнения. Выразительное чтение. Игры.	2	
9.			Вокальные упражнения. Песенный материал. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
10.			Вокальные упражнения. Выразительное чтение. Работа над песенным материалом. Игры.	2	
11.			Вокальные упражнения. Ритмические упражнения. Повторение и закрепление песенного материала. Игры.	2	
12.			Вокальные упражнения. Создание художественного образа песни. Игры,	2	

			сценки.		
13.			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Сценическое движение. Игры.	2	
14.			Вокальные упражнения. Работа над песенным материалом. Игры.	2	
15.			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
16.			Вокальные упражнения. Скороговорки. Повторение песен. Игры.	2	
17.			Вокальные упражнения. Повторение пройденного материала. Подбор по слуху.	2	
18.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
19.			Вокальные упражнения. Работа над сценарием. Песни – артикуляция, интонация. Игры.	2	
20.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
21.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
22.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
23.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
24.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
25.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
26.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
27.			Вокально-хоровая работа. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры	2	
28.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
29.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
30.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	

31.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
32.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
33.			Итоговое занятие	2	
34.			Итоговое занятие	2	
35.			Беседа по охране труда. Правила поведения во время занятий. Гигиена голоса.	2	
36.			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
37.			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
38.			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
39.			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
40.			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
41.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
42.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
43.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
44.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
45.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
46.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
47.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
48.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
49.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа	2	

			песни.		
50.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
51.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
52.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
53.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
54.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
55.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
56.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
57.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
58.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
59.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
60.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
61.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
62.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
63.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
64.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
65.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
66.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
67.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
68.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
69.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
70.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	

71.			Итоговое занятие	2	
72.			Итоговое занятие	2	
			Итого	144	

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от 30.08.2024г № 153-од

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия «Карнавал»
на 2024-2025 учебный год
для № 2 группы 2 года обучения.
Педагог: Вихрова Елена Владимировна**

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с репертуаром.	2	
2			Вокальные упражнения, скороговорки. Размер, основы дирижирования.	2	
3			Вокальные упражнения. Работа над интонацией.	2	
4			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Работа над ансамблем.	2	
5			Вокальные упражнения, скороговорки. Артикуляция, интонирование. Сценическое движение. Игры.	2	
6			Вокальные упражнения. Создание художественного образа песни.	2	
7			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Сценическое движение. Повторение песенного материала.	2	
8			Вокальные упражнения, скороговорки. Слушание музыки. Игры.	2	
9			Вокальные упражнения. Песенный материал. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
10			Вокальные упражнения. Выразительное чтение. Работа над песенным материалом.	2	
11			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
12			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	

13			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
14			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
15			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
16			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
17			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
18			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
19			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
20			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
21			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
22			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
23			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
24			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
25			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
26			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
27			Вокально-хоровая работа. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры	2	
28			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
29			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
30			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
31			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
32			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
33			Итоговое занятие	2	

34			Итоговое занятие	2	
35			Беседа по охране труда. Правила поведения во время занятий. Гигиена голоса.	2	
36			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
37			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
38			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
39			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
40			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
41			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
42			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
43			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
44			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
45			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
46			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
47			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
48			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
49			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
50			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
51			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
52			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
53			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
54			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
55			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
56			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
57			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
58			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
59			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых	2	

			произведений. Игры		
60			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
61			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
62			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
63			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
64			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
65			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
66			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
67			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
68			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
69			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
70			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
71			Итоговое занятие	2	
72			Итоговое занятие	2	
			Итого	144	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: « ____ » « _____ » _____ года

**План учебно-воспитательной работы с обучающимися объединения
по дополнительной общеразвивающей программе
«Музыкальная студия «Карнавал»**

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Он-лайн презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа №380	
2	Родительское собрание объединения «Музыкальная студия»	Сентябрь	Внутри объединения	
3	Ярмарка доп. образования Красносельского района «В мире творчества»	Сентябрь	Районный	
4	Беседа «Музыка и мы»	Сентябрь	Внутри объединения	
5	Беседа «Международный день музыки»	Октябрь	Внутри объединения	
6	Музыкальные зарисовки «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа №380	
7	Он-лайн экскурсии в театр	Октябрь	Внутри объединения	
8	Конкурс «Краски России»	Октябрь	Районный	
9	Тематические музыкальные мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
10	Музыкальный концерт, посвященный Дню Матери	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
11	Беседа «Зимняя тема в творчестве композиторов»	Декабрь	Внутри объединения	
12	Подготовка к конкурсу «Я люблю тебя, Россия»	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа №380	
13	Подготовка музыкального номера к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа №380	
14	Подготовка к конкурсу «Я люблю тебя, Россия»	Январь	Районный	
15	Районный тур городского конкурса «Я люблю тебя, Россия»	Январь	Районный	
	Региональный тур городского конкурса «Я люблю тебя, Россия»	Февраль	Районный	
16	Концерт ко Дню Защитника Отечества	Февраль	Внутри объединения	
17	«Масленица»	Февраль	ГБОУ школа №380	
18	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-Март	Муниципальный	
19	Районный смотр детского творчества	Январь-Апрель	Районный	
20	Концерт к Международному женскому дню 8 Марта	Март	ГБОУ школа №380	
21	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа №380	

22	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	Муниципальный	
31	Музыкальный марафон «Весна –Красна»	Апрель	Внутри объединения	
32	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа №380	
34	Подготовка к празднику «День Победы»	Май	ГБОУ школа №380	
38	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении «Музыкальная студия»	Май	ГБОУ школа №380	
39	Отчетный концерт отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года	Май	ГБОУ школа №380	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место проведения	Примечание
1	Консультация родителей о деятельности объединения	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание. Тема: «О задачах объединения в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета».	сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультация родителей учащихся, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах	Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Открытое занятие для родителей	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
6	Родительское собрание Тема: «Выступления на публике».	Январь	ГБОУ школа № 380	
7	Отчётный концерт	Апрель	ГБОУ школа № 380	
8	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы «Музыкальная студия»	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)

(подпись) (ФИО)

Дата: « _____ » « _____ » _____ года