

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
протокол от 30.08.2024г № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
от 30.08.2024г № 151-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы:  
Соколова Галина Ивановна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы (ДОП)- художественная.

**Адресат образовательной программы «Бисероплетение»:** данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 11 лет). Занятия бисероплетением помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Обучение по программе требует базовые знания по изобразительному искусству, огромный творческий потенциал, желание и усидчивость, любознательность.

**Актуальность реализации программы:** «Бисероплетение» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Они направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые свойственны всем детям и подросткам.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит бисероплетению. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия бисероплетением являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Все приобретенные знания и навыки необходимы ребятам в жизни.

**Отличительной особенностью программы «Бисероплетения»** заключается в том, что эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по бисероплетению.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами бисероплетения, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения бисероплетению строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых у школьников развиваются творческие начала:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку. Также координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение и логическое мышление., коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время

посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

В группе поставленные задачи реализуются по-разному. Их усложнение связано с уровнем знаний, умений и навыков, от которых зависит творческая вариативность содержания тем занятий. При выборе тем занятий учитывается запас представлений детей, уровень развития их умений, доступность и соответствие содержания возрасту и интересам каждого ребенка, а также события общественной жизни, природное и предметное окружение, сезонность явлений и т.д.

**Уровень освоения программы** – общекультурный

**Объем и срок реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4 часа, 144 часа в год.

**Цель программы** развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей учащихся.

#### **Задачи**

##### ***Обучающие:***

- Обучение учащихся выполнению работ в различных техниках;
- Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно - прикладном искусстве.
- Обучение композиционным навыкам;
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями.

##### ***Развивающие:***

- Развитие умения воплощать свое восприятие мира с помощью материалов по бисероплетению;
- Развитие художественного вкуса, аккуратности, внимания, логического мышления;
- Расширение кругозора учащихся;
- Развивать мелкую моторику рук ребёнка и выносливость мышц кисти, синхронизировать работу обеих рук, сенсомоторные координации, произвольность движений, глазомер;
- Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий;
- Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона;
- Умение грамотно выполнять и оформлять работы;
- Развитие чувства цвета и гармонии;
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитание жителя Санкт-Петербурга, знающего и любящего свой город;
- Воспитание умения работать в команде через участие в районных и городских выставках;
- Воспитание трудолюбия, усидчивости, принятия самостоятельного решения, оценки качества выполненной работы;
- Воспитание художественного вкуса;
- Поиск гармонии и художественного вкуса;
- Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Воспитание усидчивости, наблюдательности и уважения к товарищам.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

##### ***Личностные:***

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного,

- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

#### ***Метапредметные:***

- Воспитывает уважение к культуре, художественному творчеству
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

#### ***Предметные***

- Знакомит обучающихся с основами декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бисера и других материалов.
- Обучает практическому ремеслу и разным видами декоративно-прикладного творчества.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения:** Программа реализуется в очной форме. Программа может быть реализована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа «Бисероплетение» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области бисероплетения, основанного на изучении основ работы с различными видами техник, формирования художественных способностей обучающихся. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в объединении «Бисероплетения» готовят обучающихся к освоению навыков работы с различными материалами для бисероплетения. Программа предназначена для использования обучающимися умений и навыков прикладного творчества в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

**Условия набора и формирования групп:** для обучения набираются обучающиеся в возрасте 7-11 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка), количество обучающихся в группе 15 человек. Для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп.

**Формы организации и проведения занятий:** аудиторные и внеаудиторные всем составом объединения, дистанционные. Программа предполагает групповые занятия.

**Фронтальная** - работа педагога со всеми обучающимися одновременно – это рассказ, показ, выполнение упражнений.

**Коллективная** - одновременная работа всех – это изготовление панно, картины, изделия; участие выставках и конкурсах (Участие в районных конкурсах в творческом и изобразительном направлениях).

На занятиях по программе «Творческая мастерская» используются :

**традиционные формы проведения:** лекция, беседа, практические занятия экскурсия, занятие-игра, тестирование, выставка творческих работ;

**нетрадиционные формы:** занятие-творчество, занятие-соревнования, занятие-презентация, квест, занятие-взаимообучение, конкурс.

**Материально-техническое оснащение.**

*Учебное помещение, оборудование кабинета:*

- Просторное с естественным освещением помещение (на группу 15 человек).
- В вечернее время занятий дополнительное электро – освещение.
- Воздушная среда – температура воздуха в помещении – 18 – 20 градусов по Цельсию.
- Рабочие учебные столы в соответствии с возрастом учащихся 7– 11 лет на группу 15 чел.
- Стеллажи для хранения работ.
- Экран
- Мультимедиа установка
- Компьютер
- Магнитная доска, набор магнитов
- Фотоаппарат
- Клей ПВА

Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: бисер №6, 12, медная проволока диаметр №0.3 и 0.4.

**Кадровое обеспечение** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж по ТБ ППД, ППБ, ЧС и пр.	2		2	Тест: «Техника безопасности при работе инструментами»
2	Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения	2	6	8	
3	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	2	10	12	
4	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление	2	22	24	Итоговая работа «Волшебный цветок»,

	композиций.				
5	Панно и композиции из бисера.	2	20	22	Итоговая работа «Мир растений»
6	Браслеты из бисера.	2	20	22	Подарок маме.
7	Миниатюрные деревья из бисера.	1	21	22	Итоговая работа «Мое чудо дерево».
8	Сочетание бисера и пайеток в работах.	2	14	16	
9	<b>Изготовление коллективных выставочных работ. Выставка работ.</b>	- -	<b>12 8</b>	<b>12 4</b>	Итоговая работа «Подарок», Тест «Техника безопасности при работе инструментами»
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	<b>144</b>	

### Оценочные и методические материалы Оценочный контроль

**Оценочный контроль** учащихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей.

#### Оценочные материалы

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- теория– вопросы;
- виды бисероплетения – билеты;
- правила работы с инструментами – тестовая работа;
- соревнования;
- конкурсы;
- круглый стол;
- конкурсы работ;
- 

#### Виды контроля:

Входной – при наборе группы.

Текущий – по окончании изучения темы (раздела)

Промежуточный – 2 раза в год (декабрь, май).

Итоговый – по окончании года.

#### Сроки контроля:

Входная диагностика проводится с сентября месяца с целью выявления первоначального уровня знаний, умений и навыков.

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных учащимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

**Формы проведения контроля:** Викторины и конкурсы и участие в конкурсах работ, решение проблемных ситуаций.

## Критерии оценивания показателей результативности освоения учащимися программы

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных учащимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

№ п/п	Параметры низкого уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценки уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения творческой информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-личностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-личностных отношений (проявление элементов агрессии, негативных реакций, негативное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретен позитивный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-личностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Отсутствуют элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, творческая завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Демонстрирует субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребенком актуальности достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (индивидуальные «Я-достижения»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальны достижения ребенка, познаны и сформулированы
7	Мотивация и желание перспективы	Мотивация и желание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интерес и любознательность)
Итоговый балл:								

Баллы выставляются каждому учащемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Карта оценивания результативности освоения учащимися программы объединения «Бисероплетение»

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Средний балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

- от 7 до 20 баллов – уровень низкий
- от 21 до 28 баллов – уровень средний
- от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Итоговые баллы за каждое полугодие учащихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации учащихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Баллы за каждое полугодие суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Весь курс (итоговый результат)».

Уровни освоения программы за два полугодия суммируются, и вычисляется среднеарифметический уровень, который заносится в графу «Весь курс».

**Карта оценивания результативности освоения учащимися программы  
объединения «Бисероплетение»  
(промежуточная аттестация)**

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: \_\_\_\_\_ Учебный период: \_\_\_\_\_ ФИО педагога: \_\_\_\_\_  
 Название программы: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности, умения и навыки)	Опыт эмоционально-ценностных отношений (выход в формирование личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Освоение ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Мотивация и освоение переклеста		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_ ФИО педагога: \_\_\_\_\_

**Карта оценивания результативности освоения учащимися программы  
объединения «Бисероплетения»  
(итоговая аттестация)**

Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: \_\_\_\_\_ Период обучения: \_\_\_\_\_ ФИО педагога: \_\_\_\_\_  
 Название программы: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы					
		I полугодие первого года обучения		II полугодие первого года обучения		Весь курс (итоговый результат)	
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_ ФИО педагога: \_\_\_\_\_



## Методические материалы

### Методики, методы и приёмы, технологии обучения

№ п / п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	История развития бисероплетения, основы цветоведения	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	Тест: «Цветоведение»
3	Основные приемы плетения	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, , практический,	Выставка готовых работ, фото	Тест «Удивительный мир бисера»
4	Плоские и объемные фигурки животных.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический,	Выставка готовых работ, фото	Тест: «Удивительные животные»
5	Цветы из бисера	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	Тест: «Цветы»
6	Панно и композиции из бисера	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, , практический,	Выставка готовых работ, фото	Викторина «Оформление выставки»
7	Браслеты из бисера.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, , практический,	Выставка готовых работ, фото	Итоговая работа.
8	Миниатюрные деревья из бисера..	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный , частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы ,интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
9	Сочетание бисера и пайеток в работах.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	Оформление выставки
10	Изготовление коллективных	Объяснение, беседа, практическая	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото	Выставка работ.

выставочных работ	работа			
-------------------	--------	--	--	--

Описание системы входного и текущего контроля, промежуточной аттестации, подведение итогов реализации образовательных программ.

*Этапы контроля:*

- Входной – при наборе группы.
- Промежуточный – по окончании изучения темы.
- Итоговый – по окончании года.

*Формы диагностики прогнозируемых результатов:*

- самостоятельная работа по изученным темам;
- тесты;
- викторины;
- выставка детских работ;
- соревнования.

Все тестовые методики составлены в единой оценочной системе.

*Перечень тестовых методик:*

1. Тест «Техника безопасности при работе инструментами» -10 вопросов
2. Тест «Удивительный мир бисера» -10 вопросов
3. Тест «Правила построения композиции» -10 вопросов
4. Тест: «Изготовление изделий из бисера» -10 вопросов
5. Тест «Панно и композиции из бисера» -15 вопросов
6. Тест: «Цветоведение» -15 вопросов
7. Тест: «Мир изобразительного искусства» -15 вопросов

*Критерии для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса*

10 вопросов

- 0 баллов – 1 верный ответ
- 1 балл – 2 верных ответа
- 2 балла – 3 - 4 верных ответа
- 3 балла – 5 - 7 верных ответа (7 - 10 минут)
- 4 балла – все верные ответы (5 - 7 минут)
- 5 баллов – все верные ответы (менее 5 минут)

15 вопросов

- 0 баллов – 1 -2 верных ответов
- 1 балл – 3 верных ответа
- 2 балла – 4 - 5 верных ответа
- 3 балла – 6 - 11 верных ответа (7 - 10 минут)
- 4 балла – 12 - 14 верных ответов (5 - 7 минут)
- 5 баллов – все верные ответы (менее 5 минут)

**Педагогические методы и технологии.**

С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать такие

методики и технологии:

- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах, создание фотогазет и пр.);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в соревнованиях, анализ действия на практических занятиях.)

**Обучение в сотрудничестве** (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности обучающихся. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

**Здоровьесберегающие технологии** - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, грамотное световое освещение, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

**Дебаты** – убедить других в том, что его подход к решению проблемы правильный.

**Разноуровневое обучение** – у педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения.

**Информационно-коммуникационные технологии** - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

**Исследовательские методы в обучении** - дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

## **Перечень учебно-методического обеспечения образовательной программы**

- Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.
- Образцы раздаточного материала – графические упражнения
- Работы учащихся
- Подборка фотографий по темам
- Карточки с названиями графических элементов
- DVD диск с графическими упражнениями детей.
- DVD диски к занятиям по темам:
- Плакат «Строение цветка»
- Плакат «Графические упражнения»
- Карточки – раздаточный материал «Дикие и домашние животные»
- Карточки с названиями графических элементов
- Блок плакатов «Правила дорожного движения»
- Блок плакатов «Построение орнамента»

формы проведения занятий: *аудиторные, внеаудиторные, дистанционные*

- перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы.

**Формы предъявления результатов:**

1. Тематические выставки работ.
2. Участие в районных и городских конкурсах.
3. Участие в акциях
4. Родительские собрания
5. Открытые занятия

**Формы фиксации результатов:** информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии, видео и аудиозаписи, грамоты и дипломы.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)

12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
19. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
20. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### *Список литературы для использования педагогом:*

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
- - Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 2016г
- Гукасова А. М. Аппликации, М., 2012г
- Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка / Г. Кершенштейнер. — М., 2014.
- Евтых С.Ш. Е 27 Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2013. – 115 с.: ил.
- Куревина О. А., Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2019г
- Колесник С. В. Азбука мастерства. Саратов, издательство «Лицей» 2014 г.
- Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.СПб.Паритет, 2017.-128с.
- 
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности / А. А. Мелик-Пашаев. — М., 2011.
- Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 2011.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 2011.

### *Список литературы в адрес обучающихся и родителей:*

- Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Богатева З. А. «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 2012 год.
- Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 2017.
- Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М., 2017.
- Геронимус Т. «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2011.
- Левина М. 365 веселых уроков. Москва, издательство Айрис Пресс. 2011.
- Медведева О. П. Творческое моделирование. Ростов – на – Дону, издательство «Феникс» 2014 г.
- Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 2015 год
- Прете М. К., Капальдо А. Творчество и выражение. Москва. Советский художник. 2015 г. (1-2 ч.)
- Сокольникова Н. М. Основы композиции Обнинск, издательство «ТИТУЛ» 1996 г. (уч. 5-8 кл.)
- Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. Москва издательство «Эксмо» 2016 г.
- Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков; под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 2011.

### *Интернет источники :*

- Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- Презентация «Основные характеристики цвета». – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/load/150-1-0-21062>
- Загадки о животных. – Режим доступа: <http://eti-deti.com/zagadki-o-zhivotnykh/>
- Загадки про кошек. – Режим доступа: <http://www.babylessons.ru/zagadki-pro-koshek/>
- Народные гулянья. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- о транспорте -Режим доступа: <http://www.vsezagadki.ru/2010/02/zagadki-o-transporte/>
- «Цвет». – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet/>



**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
Приказом директора  
от 30.08.2024г № 152-од

**Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Бисероплетение»**

на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024г	31.05.2025	36	144	144	2 раза в неделю по 1 часу

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 30.08.2024г № 151-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Бисероплетение»**

**Особенности программы и организации образовательного процесса обучения**

Отличительная особенность программы «Бисероплетение» заключается в том, что эта программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по бисероплетению.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами бисероплетения, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил бисероплетения у школьников развиваются творческие начала.

- многообразии изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа знакомит учащихся со схемами и видами плетения из бисера. Занятия с группой рассчитаны в большей мере на возраст, на увлечения подростка, а также на появляющийся в этом возрасте интерес к отражению окружающей природы, человека и мира вещей.

Задания, предлагаемые каждой возрастной группе, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные, темы, органично входящие в русло программы. Программа должна не только не ограничивать педагога в его творческих поисках и находках, но и являться определенным стимулом к собственному творчеству.

Предполагается, что некоторые занятия должны проводиться на свежем воздухе, а также предусматривается посещение музеев и прогулки по городу.

В качестве зрительного ряда, кроме самой природы, педагог предлагает книги декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на детей 7-11 лет, занятия групповые два раза в неделю по 1 часа. В процессе обучения, учащиеся выполняют творческие работы, изучают технологию выполнения, принимают участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства.

Программа развивает логическое мышление, стремление к усовершенствованию, усидчивость, расширяет кругозор в области прикладного искусства. Освоение материала в основном будет проходить в процессе творческой деятельности детей.

Во время учебного года основными формами работы с родителями являются: родительские собрания, просветительские беседы, индивидуальные консультации, совместные массовые мероприятия, экскурсии. Работа с родителями занимает значительное место в реализации программы.

**Цель программы:** освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей учащихся.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- Обучение учащихся выполнению работ различными способами плетения из бисера;
- Ознакомление учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение композиционным навыкам;
- Ознакомление с разделом изобразительное искусство;
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с бисером и других материалов.

#### *Развивающие:*

- Развитие навыков передачи формы и объема предмета;
- Развитие умения воплощать свое восприятие мира;
- Развитие художественного вкуса, аккуратности, внимания, логического мышления;
- Расширение кругозора обучающихся;
- Развивать мелкую моторику рук ребёнка и выносливость мышц кисти, синхронизировать работу обеих рук, сенсомоторные координации, произвольность движений, глазомер;
- Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий;
- Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона;
- Умение грамотно выполнять и оформлять работы;
- Развитие чувства цвета и гармонии;
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

#### *Воспитательные:*

- Воспитание жителя Санкт-Петербурга, знающего и любящего свой город;
- Воспитание умения работать в команде через участие в районных и городских выставках;
- Воспитание трудолюбия, усидчивости, принятия самостоятельного решения, оценки качества выполненной работы;
- Воспитание художественного вкуса;
- Поиск гармонии и художественного вкуса;
- Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей учеников;
- Развитие коммуникативных способностей ребенка;
- Воспитание усидчивости, наблюдательности и уважения к товарищам.

### **Планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные**

#### *Личностные:*

- Развивает творческий потенциал учащихся.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.
- Владеет навыками самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- Развивает художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- Осознает выбор дальнейшей образовательной траектории;

**Метапредметные:**

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

**Предметные:**

- Знакомит учащихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями и других материалов.
- Формирует практические навыки в изобразительной деятельности;
- Формирует устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- Обучает применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- Обучает владеть грамотно и четко ручным инструментом;
- Обучает разрабатывать объемные модели деталей и игрушек.
- Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Программа включает в себя занятия по разделам:**

Вводное занятие. Техника безопасности.

Ознакомление с искусством бисероплетения.

Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиции.

Панно и композиция из бисера.

Браслеты из бисера.

Миниатюрные деревья из бисера.

Сочетание бисера и пайеток в работах.

Изготовление коллективных выставочных работ.

Выставка работ.

Основными формами проведения занятий являются: теоретическая — лекции, беседы, экскурсии, викторины в процессе подготовки к которым обучающиеся приобретают навыки самостоятельной работы со специальной литературой, систематизации материала и выработки собственного мнения на изученную тему; практическая – практические занятия по программе, как в помещениях школы, так и на природе; а также проведение экскурсий, во время которых учащиеся должны выполнить определенные задания.

Кроме того, программа предусматривает участие детей в различных массовых мероприятиях, выставках, участие детских работ в городских и районных конкурсах. Группа включает - 15 человек.

Воспитанники мотивированы для изучения программы. Показывают хорошие результаты.

Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Они направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые свойственны всем детям и подросткам.

**Результатами воспитательной - образовательной деятельности** программы являются: развитие и совершенствование навыков поведения в коллективе, на дороге, оказания первой помощи, разносторонняя физическая и психологическая подготовка учащихся, а также успешное участие на районных и городском конкурсе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Вводное занятие**

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Теория:

- Знакомство с группой.
- Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях. Учащиеся обязаны посещать занятия и не пропускать их без уважительных причин. Учащиеся должны иметь на занятиях материал и инструмент.
- Ознакомить ребят с программой на год.
- Показать образцы выполненных работ.
- Провести инструктаж по правилам безопасной работы с ручным инструментом, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения при террористических актах.
- Перечислить материал и инструмент, который требуется для занятий, а также получить навыки работы с ними.

Практика:

- отработать навыки работы с инструментами.

### **2. Плетение на проволоке.**

#### **2.1. Основные приемы плетения**

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

#### **2.2. Плоские и объемные фигурки животных**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

### **3. Цветы из бисера.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

#### **4. Миниатюрные деревья**

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

#### **5. Плетение на леске.**

##### **5.1. Браслеты из бисера**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

#### **6. Панно и композиции из бисера.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### **7. Сочетание бисера и пайеток в работах**

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

#### **8. Изготовление коллективных выставочных работ**

Коллективная работа «Фиалки», «Березка».

#### **9. Зачетные занятия**

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Согласована:

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ )

(подпись)

(ФИО)

Дата согласования «\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_» 20\_\_ года

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
Приказом директора  
от 30.08.2024г № 153-од

**Календарно-тематический план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Бисероплетение»  
на 2024-2025 учебный год  
педагога: Соколова Галина Ивановна

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.			Вводное занятие. История развития бисероплетения	1	
2.			Инструктаж по технике безопасности.	1	
3.			Основы цветоведения	1	
4.			Цветовая гамма	1	
5.			Основные способы плетения	1	
6.			Основные способы плетения	1	
7.			Способы параллельного и спаренного плетения.	1	
8.			Способы параллельного и спаренного плетения.	1	
9.			Способ плетения «коралл»	1	
10.			Способ плетения «коралл»	1	
11.			Способ плетения «скрутка»	1	
12.			Способ плетения «скрутка»	1	
13.			Способ плетения «низание дугами»	1	
14.			Способ плетения «низание дугами»	1	
15.			Способ плетения «низание петлями по кругу»	1	

16.			Способ плетения « низание петлями по кругу»	1	
17.			Плоские фигурки животных. Паучок.	1	
18.			Паучок	1	
19.			Паучок	1	
20.			Змейка	1	
21.			Змейка	1	
22.			Сороконожка	1	
23.			Сороконожка	1	
24.			Стрекоза	1	
25.			Стрекоза	1	
26.			Рыбка	1	
27.			Рыбка	1	
28.			Бабочка	1	
29.			Бабочка	1	
30.			Объемные фигурки животных. Змейка.	1	
31.			Змейка.	1	
32.			Змейка.	1	
33.			Ящерица	1	
34.			Ящерица	1	
35.			Крокодил	1	
36.			Крокодил	1	
37.			Крокодил	1	
38.			Божья коровка	1	
39.			Божья коровка	1	
40.			Мышонок	1	



41.			Мышонок	1	
42.			Мышонок	1	
43.			Цветы из бисера	1	
44.			Основные приемы	1	
45.			Составление композиций.	1	
46.			Плетение лепестка по схеме	1	
47.			Плетение лепестка по схеме	1	
48.			Плетение лепестка по схеме	1	
49.			Составление схем	1	
50.			Варианты изменения формы листа	1	
51.			Варианты изменения формы листа	1	
52.			Букет подснежников	1	
53.			Букет подснежников	1	
54.			Букет подснежников	1	
55.			Букет подснежников	1	
56.			Букет незабудок	1	
57.			Букет незабудок	1	
58.			Букет незабудок	1	
59.			Букет незабудок	1	
60.			Ромашки	1	
61.			Ромашки	1	
62.			Ромашки	1	
63.			Ромашки	1	
64.			Колокольчик	1	
65.			Колокольчик	1	

<b>66.</b>			Колокольчик	<b>1</b>	
<b>67.</b>			Колокольчик	<b>1</b>	
<b>68.</b>			Мак	<b>1</b>	
<b>69.</b>			Мак	<b>1</b>	
<b>70.</b>			Мак	<b>1</b>	
<b>71.</b>			Мак	<b>1</b>	
<b>72.</b>			Фиалки	<b>1</b>	
<b>73.</b>			Фиалки	<b>1</b>	
<b>74.</b>			Фиалки	<b>1</b>	
<b>75.</b>			Фиалки	<b>1</b>	
<b>76.</b>			Фиалки	<b>1</b>	
<b>77.</b>			Фиалки	<b>1</b>	
<b>78.</b>			Флоксы	<b>1</b>	
<b>79.</b>			Флоксы	<b>1</b>	
<b>80.</b>			Флоксы	<b>1</b>	
<b>81.</b>			Флоксы	<b>1</b>	
<b>82.</b>			Флоксы	<b>1</b>	
<b>83.</b>			Флоксы	<b>1</b>	
<b>84.</b>			Флоксы	<b>1</b>	
<b>85.</b>			Композиции на проволоке	<b>1</b>	
<b>86.</b>			Композиции на проволоке	<b>1</b>	
<b>87.</b>			Композиции на проволоке	<b>1</b>	
<b>88.</b>			Композиции на проволоке	<b>1</b>	
<b>89.</b>			Композиции на проволоке	<b>1</b>	
<b>90.</b>			Панно из бисера	<b>1</b>	

<b>91.</b>			Панно из бисера	<b>1</b>	
<b>92.</b>			Панно из бисера	<b>1</b>	
<b>93.</b>			Панно из бисера	<b>1</b>	
<b>94.</b>			Панно из бисера	<b>1</b>	
<b>95.</b>			Панно из бисера	<b>1</b>	
<b>96.</b>			Плетение на леске	<b>1</b>	
<b>97.</b>			Плетение на леске	<b>1</b>	
<b>98.</b>			Плетение на леске	<b>1</b>	
<b>99.</b>			Плетение на леске	<b>1</b>	
<b>100.</b>			Плетение на леске	<b>1</b>	
<b>101.</b>			Плетение на леске	<b>1</b>	
<b>102.</b>			Браслеты из бисера	<b>1</b>	
<b>103.</b>			Браслеты из бисера	<b>1</b>	
<b>104.</b>			Браслеты из бисера	<b>1</b>	
<b>105.</b>			Браслеты из бисера	<b>1</b>	
<b>106.</b>			Браслеты из бисера	<b>1</b>	
<b>107.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>108.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>109.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>110.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>111.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>112.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>113.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>114.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	
<b>115.</b>			Миниатюрные деревья из бисера	<b>1</b>	

116.			Миниатюрные деревья из бисера	1	
117.			Миниатюрные деревья из бисера	1	
118.			Сочетание бисера и пайеток в работах.	1	
119.			Сочетание бисера и пайеток в работах.	1	
120.			Сочетание бисера и пайеток в работах.	1	
121.			Сочетание бисера и пайеток в работах.	1	
122.			Веточка вербы	1	
123.			Веточка вербы	1	
124.			Веточка вербы	1	
125.			Веточка вербы	1	
126.			Веточка вербы	1	
127.			Полевой цветок	1	
128.			Полевой цветок	1	
129.			Полевой цветок	1	
130.			Полевой цветок	1	
131.			Полевой цветок	1	
132.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
133.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
134.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
135.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
136.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
137.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
138.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
139.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	
140.			Изготовление коллективных выставочных работ	1	

<b>141.</b>			Изготовление коллективных выставочных работ	<b>1</b>	
<b>142.</b>			Выставка работ	<b>1</b>	
<b>143.</b>			Выставка работ	<b>1</b>	
<b>144.</b>			Выставка работ	<b>1</b>	
			<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	

Согласован:

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(подпись) (ФИО)

Дата согласования «\_» «\_\_» 20\_\_ года

### План воспитательной работы с обучающимися

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Конкурс рисунков эмблемы школы №380	сентябрь	ГБОУ школа №380	
2	Конкурс эмблем и наклеек по ПДД	сентябрь	ГБОУ школа №380	
3	Выставка открыток на день учителя (совместное творчество родителей и обучающихся)	октябрь	ГБОУ школа №380	
4	Конкурс «Золотая осень»	октябрь	ГБОУ школа №380	
5	Конкурс «Моя милая мама»	ноябрь	ГБОУ школа №380 район	
6	Экологический фестиваль – участие в конкурсе (совместное творчество родителей и обучающихся)	ноябрь	ГБОУ школа №380 район	
7	Конкурс новогодних масок	декабрь	ГБОУ школа №380	
8	Конкурс «Зимушка зима»	декабрь	ГБОУ школа №380 район	
9	Организация и проведение Новогоднего праздника «Мы встречаем Новый год». (родители и воспитанники)	декабрь	ГБОУ школа №380	
10	Городской конкурс - выставка «Город Петра»	январь	ГБОУ школа №380 район	
11	Конкурс валентинок к дню святого Валентина	февраль	ГБОУ школа №380	
12	Конкурс открыток, рисунков на 23 февраля	февраль	ГБОУ школа №380	
13	Районный конкурс «Красносельское созвездие»	апрель	район	
14	Конкурс рисунка «Дорога в космос»	апрель	ГБОУ школа №380 район	
15	Выставка детского декоративно-прикладного творчества	апрель	ГБОУ школа №380 район	
16	Совместное празднование Дня города	май	Санкт-Петербург	

### План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор »	сентябрь	ГБОУ школа №380	
2	Мастер класс для родителей и детей	сентябрь	ГБОУ школа №380	
3	Индивидуальные консультации	октябрь	ГБОУ школа №380	
4	Экскурсия в Русский музей (родители и дети)	ноябрь	музей	
5	Просветительские беседы «Безопасный интернет»	ноябрь	ГБОУ школа №380	
6	Родительское собрание Тема: «Помощь родителей для участия воспитанников в городских , конкурсах»	январь	ГБОУ школа №380	
7	Индивидуальные консультации	январь	ГБОУ школа №380	
8	Экскурсия в Зоологический музей (родители и дети)	февраль	музей	
9	Просветительские беседы	февраль	ГБОУ школа №380	
10	Открытое занятие «Город, в котором мы живем»	февраль	ГБОУ школа №380	
11	Родительское собрание на тему: «Инструменты и принадлежности»	апрель	ГБОУ школа №380	
12	Совместное празднование Дня города.	май	город	

**Согласован:**

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(подпись) (ФИО)

Дата: « \_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года