

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол 22.05.2024г. № 16

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 03.06.2024г. № 117-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ ЛЕПКА»**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы:
Басова Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая лепка» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Направленность образовательной программы объединения «Весёлая лепка» – художественная.

Актуальность образовательной программы «Весёлая лепка» – это раскрытие и развитие творческих возможностей, обучающихся при работе с солёным тестом или пластилином формирование умений передачи в изделиях форму и цвет. Лепить – это одно удовольствие для детей. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры, сюрпризы сделают дом непохожим на другие, наполняют его уютом и теплом.

В работе с пластилином заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся, для общего развития, поэтому программа актуальна и востребована у детей.

Отличительная особенность программы – является основой тенденций современного художественного образования и воспитания непрерывного процесса, то есть включение в единую систему детей различного возраста. В связи с этим одну и ту же тему приходится варьировать в зависимости от возраста детей. Интерес к работе всегда поддерживают художественное слово, игровые приемы и мотивация деятельности.

Адресат программы: в работе объединения участвуют обучающиеся 7-11 лет. Пол обучающихся не имеет значения. Особых требований к уровню знаний обучающихся не предъявляется.

Уровень освоения программы: общекультурный уровень. Уровень освоения программы определяется по итогам промежуточной и итоговой аттестаций.

Срок и объем освоения программы: 12 учебных часов, программа рассчитана на 6 дней.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей и индивидуальных возможностей детей посредством занятий художественной лепкой.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить видению материала, умению фантазировать, создавать интересные образы и изделия;
- Создать условия для самостоятельного творчества.

Развивающие:

- Развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитание ответственности при выполнении работ;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- Воспитание веры ребёнка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: для обучения по программе принимаются обучающиеся в возрасте 7-11 лет, на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (лекция, обсуждение, тестирование, зачет);
- групповая (работа в парах);
- индивидуальная (оказание индивидуальной помощи).

Материально-техническое оснащение программы:

Учебное помещение, оборудование кабинета:

1. экран
2. мультимедиа-проектор
3. компьютер
4. кабинет для теоретических занятий (с учётом возраста детей);
5. компьютер для педагога;

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками. Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: солёное тесто, глина, стеки, цветной картон формат А4, гуашь темперная – 1-3 наборов, набор кисточек

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «Педагог дополнительного образования».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ:

Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения обучающихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности; - рост творческого мастерства.

Метапредметные:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
- освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- умение работать с цветным пластилином;
- умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- способность передавать в скульптуре движение;

- умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

Предметные

- формирование базовых компетенций в области художественной лепки;
- умение анализировать и оценивать созданные работы;
- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки;
- развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов изделий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Весёлая лепка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Содержание работы и план занятий. Инструктаж по технике безопасности. Отработка навыков работы с инструментами.	2	1	1	Собеседование, наблюдение
2.	Лепка из глины История лепки с древности и до наших дней. Подкова из глины.	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
3.	Плоскостная лепка на картоне из пластилина Пластилиновая живопись. Лепка композиции «Утро в деревне».	2	1	1	Выполнение задания, опрос, просмотр работ
4.	Солёное тесто История создания солёного теста. Лепка несложного рельефного изображения. Поэтапное раскрашивание гуашью готового изделия.	4	2	2	Выполнение задания, опрос, выставка работ
5.	Контрольные и итоговые занятия Коллективная художественная деятельность. Выставка работ.	2	0	2	Выполнение задания, опрос, выставка работ
	ИТОГО:	12	5	7	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 03.06.2024 № 117-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«ВЕСЁЛАЯ ЛЕПКА»

Задачи:

Задачи:

Обучающие:

- Обучить видению материала, умению фантазировать, создавать интересные образы и изделия;
- Создать условия для самостоятельного творчества.

Развивающие:

- Развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитание ответственности при выполнении работ;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- Воспитание веры ребёнка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

- Теория: Вводный инструктаж. Знакомство с группой.
- Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях, технике безопасности, правилах противопожарной безопасности, правилах работы с инструментом, правилах посещения объединения.
- Ознакомление ребят с программой «Весёлая лепка».
- Практика: Отработать навыки работы с инструментами.

2. Лепка из глины

- Теория: История лепки с древности и до наших дней.
- Практика: Подкова из глины

3. Плоскостная лепка на картоне из пластилина

- Теория: Пластилиновая живопись.
- Практика: Лепка композиции «утро в деревне».

4. Соленое тесто

-Теория: История создания солёного теста.

-Практика: Лепка несложного рельефного изображения. Поэтапное раскрашивание гуашь готового изделия.

5. Контрольные и итоговые занятия

Данный раздел позволяет педагогу проводить проверку знаний, выявлять упущения обучающихся и способствовать их дальнейшему развитию.

-Теория. Повторение основных понятий, пройденных за время курса.

-Практика. Коллективная художественная деятельность. Выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения обучающихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности; - рост творческого мастерства.

Метапредметные:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
- освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- умение работать с цветным пластилином;
- умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- способность передавать в скульптуре движение;
- умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

Предметные

- формирование базовых компетенций в области художественной лепки;
- умение анализировать и оценивать созданные работы;
- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки;
- развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов изделий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические рекомендации для педагогов по художественной лепке

Демонстрационная лепка педагога.

Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя. Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Обучающиеся быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине, глине и солёного теста с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.
4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика.
5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться

на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Перечень дидактических материалов	
Раздел/тема учебного плана	Дидактический материал
Вводное занятие.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы
Лепка из глины	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс, презентации, таблицы, демонстрационные работы обучающихся
Плоскостная лепка на картоне из пластилина	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс, презентации, таблицы, демонстрационные работы обучающихся
Солёное тесто	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс, презентации, таблицы, демонстрационные работы обучающихся
Контрольные и итоговые занятия	Образцы готовых проектных работ, журналы, книги, интернет- ресурс

Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

Список литературы для использования педагогом:

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». 1990 г.- 299 с.
2. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке», 1979 г. - 144 с.
3. Григорьев Е.И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004 г.-284 с.
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Список литературы в адрес учащихся и родителей:

1. Большая энциклопедия поделок. М.: Росмен – Пресс, 2005 г.-255 с.

2. Бельтюкова Н.Б., Петров С.К., Кард В.А. «Учимся лепить», М.: Эксмо, 2001 г.- 222 с.
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 г. -240 с.
4. Сафонова Е.Ю. «Вместе с детьми по ступенькам творческого роста», «Дополнительное образование», 2004 г., №7, с. 36-40. - (Педагогическая практика)
5. Чернова Е В. «Пластилиновые картины», Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.- 48 с.

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ruhttps://>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/lepim-iz-netradicionyh-materialov.html>
3. <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>

Оценочные материалы

Виды контроля:

Текущий – по окончании изучения темы.

Промежуточная аттестация – по окончании изучения раздела.

Итоговый – в конце обучения по программе.

Сроки контроля:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце изучения раздела. Проверка освоения программы в форме опроса, беседы, диагностической игры.

В конце обучения по ДОП осуществляется **итоговый контроль** (аттестация) – комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.

Формы проведения контроля: Педагогом ведётся учёт посещаемости занятий обучающимися (Приложение 1). По окончании краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая лепка» проводится выставка детских творческих работ. Перед просмотром оценивается качество усвоения материала и художественные достоинства работы. Обучающимся даются рекомендации по дальнейшей работе, преодолению недостатков, развитию определившихся возможностей.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

«Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл								

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Критерии и показатели оценок результатов обучения:

Педагогическая диагностика проводится на основе результатов текущего контроля успеваемости, обучающихся за текущее учебное полугодие, предполагает оценку уровня освоения программы обучающимися по следующим параметрам:

- опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина);
- опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки);
- опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося);
- опыт творчества;
- опыт общения;
- осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»);
- мотивация и осознание перспективы.

Каждый параметр уровня освоения программы оценивается по 5-балльной шкале:

- очень слабо;
- слабо;
- удовлетворительно;
- хорошо;
- очень хорошо.

После оценки каждого параметра уровня освоения программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы обучающимися за учебное полугодие:

- 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне;

- 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Итоговые баллы обучающихся заносятся в таблицу: «Ведомость итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе».

Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Весёлая лепка»

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: _____ Учебный период: _____ ФИО педагога: _____
 Название программы: _____

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование с личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата: _____ Подпись: _____ ФИО педагога: _____

Формы фиксации результатов обучающихся:

Информационные карты освоения обучающимися ДОП

Видео, фотографии мероприятий.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

приказом от _____ № _____

Директор

_____ О.Н. Агунович

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Весёлая лепка»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			2	6	12	3 раза в неделю по 2 часа

Один учебный час 45 минут.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от _____ № _____

**Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Весёлая лепка»**

на 2024-2025 учебный год
педагога Басовой Марии Сергеевны

№ п/п	Дата		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1.			Вводное занятие Содержание работы и план занятий. Инструктаж по технике безопасности. Отработка навыков работы с инструментами.	2	
2.			Лепка из глины История лепки с древности и до наших дней. Подкова из глины.	2	
3.			Плоскостная лепка на картоне из пластилина Пластилиновая живопись. Лепка композиции «Утро в деревне».	2	
4.			Солёное тесто История создания солёного теста. Лепка несложного рельефного изображения. Поэтапное раскрашивание гуашью готового изделия.	4	
5.			Контрольные и итоговые занятия Коллективная художественная деятельность. Выставка работ.	2	
			Всего часов	12	