

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
протокол 22.05.2024г.№ 16

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом от 03.06.2024г.№ 117-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БУСИНКА»**

Срок освоения: 6 дней  
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы:  
**Соколова Галина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга.

### ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

**Направленность** образовательной программы объединения «Бусинка» – художественная.

**Актуальность** образовательной программы «Бусинка» заключается в том, что она направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, независимо от их первоначального художественного образования, актуальностью данной программы является обучение «с нуля». Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

**Отличительная особенность** Обучающиеся постепенно овладевая различными техниками и приемами бисероплетения, развивают творческий потенциал, расширяют кругозор.

**Адресат программы:** в работе объединения участвуют обучающиеся 7-11 лет. Пол обучающихся не имеет значения. Особых требований к уровню знаний обучающихся не предъявляется.

**Актуальность программы.** Занятия носят познавательный характер, помогают организовать свой досуг, найти друзей по интересам.

**Уровень освоения программы:** общекультурный уровень.

**Срок и объем освоения программы:** 12 учебных часов, программа рассчитана на 6 дней.

**Цель программы:** освоение простейших навыков плетения из бисера и формирование интереса к дальнейшему изучению данного вида декоративно - прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Научить выполнять основные приёмы плетения из бисера;
2. Обучить свободному пользованию схемами по бисероплетению.
3. Обучить правильному пользованию условными обозначениями и терминами.

**Воспитательные:**

1. Прививать любовь к культуре, истории и природе родного края, страны;
2. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение довести начатое дело до конца.

**Развивающие:**

1. Развивать познавательную активность обучающихся;
2. Развивать мотивацию к занятию рукоделием.

### ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации

(русский).

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** для обучения по программе принимаются обучающиеся в возрасте 7-11 лет, на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется.

**Количество учащихся в группе** – 15 человек.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная (лекция, обсуждение, тестирование, зачет);
- групповая (работа в парах);
- индивидуальная (оказание индивидуальной помощи).

**Материально-техническое оснащение программы:**

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер

Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: бисер №6, 12, медная проволока диаметр №0.3 и 0.4.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ:**

### ***Личностные:***

- Знакомство с историей возникновения и применения бисера.
- Проявление познавательных интересов и активности;
- Выражения стремления к саморазвитию и продолжению занятий самостоятельно.

### ***Метапредметные:***

- Соблюдение правил культуры труда;
- Обучающиеся узнают историю и культуру родного края.

### ***Предметные***

- Владение методами чтения и понимания схемы;
- Владение способами безопасной и рациональной организации труда;
- Обучение основных приёмов плетения из бисера;
- Привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и умения довести начатое дело до конца в обучающихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Бусинка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж по ТБ ППД, ППБ, ЧС	2	1	1	Тест: «Техника безопасности при работе инструментами»
2.	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	4	1	3	Лекция, творческие работы по заданию, выставки работ
3.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций	4	1	3	Лекция, творческие работы по заданию, выставки работ
4.	Контрольные и итоговые занятия	2	0	2	Защита и анализ творческих работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
от 03.06.2024 № 117-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Бусинка»**

**Цель:** освоение простейших навыков плетения из бисера и формирование интереса к дальнейшему изучению данного вида декоративно - прикладного творчества.

**Задачи**

**Образовательные:**

1. Научить выполнять основные приёмы плетения из бисера;
2. Обучить свободному пользованию схемами по бисероплетению.

**Воспитательные:**

1. Прививать любовь к культуре, истории и природе родного края, страны;
2. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение довести начатое дело до конца.

**Развивающие:**

1. Развивать мыслительные (творческие и логические) способности обучающихся посредством совершенствования моторики мышц пальцев рук;
2. Развивать мотивацию к занятию рукоделием

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж по ТБ ППД, ППБ, ЧС

Цель, содержание и форма занятий объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

*Теория:*

- Знакомство с группой.
- Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях. Учащиеся обязаны посещать занятия и не пропускать их без уважительных причин. Учащиеся должны иметь на занятиях материал и инструмент.
- Ознакомить ребят с программой.
- Показать образцы выполненных работ.
- Провести инструктаж по правилам безопасной работы с ручным инструментом, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения при террористических актах.
- Перечислить материал и инструмент, который требуется для занятий, а также получить навыки работы с ними.

*Практика:* Тест: «Техника безопасности при работе инструментами».

### 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

#### 2.1. Основные приемы плетения

*Теория.* Основные приемы бисероплетения: «параллельное», «скрутка», «игольчатое».

*Практика:* Нарращивание проволоки, работа со схемами.

#### 2.2. Плоские фигурки животных

*Теория.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

*Практика:* Плоские фигурки: змейка, ящерица, стрекоза.

### 3. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, «скрутка», игольчатое.

*Практика:* Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

### 4. Контрольные и итоговые занятия

Данный раздел позволяет педагогу проводить проверку знаний, выявлять упущения обучающихся и способствовать их дальнейшему развитию.

*Теория.* Повторение основных понятий, пройденных за время курса. Основные приемы. Составление композиций.

*Практика.* Решение практических задач с использованием технических средств. *Защита и анализ творческих работ.*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ:

#### *Личностные:*

- Знакомство с историей возникновения и применения бисера.
- Проявление познавательных интересов и активности;
- Выражения стремления к саморазвитию и продолжению занятий самостоятельно.

#### *Метапредметные:*

- Соблюдение правил культуры труда;
- Обучающиеся узнают историю и культуру родного края.

#### *Предметные*

- Владение методами чтения и понимания схемы;
- Владение способами безопасной и рациональной организации труда;

- Обучение основных приёмов плетения из бисера;
- Привитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения и умения довести начатое дело до конца в обучающихся.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

#### Методики, методы и приемы, технологии обучения

Программа курса ориентирована на практические и творческие работы с использованием различных техник плетения бисером. Работы по программе «Бусинка» могут проводиться в следующих формах:

- *демонстрационная* – работу в режиме мастер- класса: выполняет педагог, а дети наблюдают;
  - *фронтальная* – недлительная, но синхронная работа детей по освоению или закреплению материала под руководством педагога;
  - *самостоятельная* – выполнение самостоятельной работы с материалом. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;
  - *творческий проект* – выполнение работы на протяжении нескольких занятий.
- С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать такие методы и технологии:
- *информационно-развивающие* (лекции, рассказы, беседы, просмотр учебных видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога);
  - *практически – прикладные* (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
  - *методы контроля и самоконтроля* (самоанализ, анализ участия в конкурсах, анализ действия на практических занятиях.)

<b>Перечень дидактических материалов</b>	
<b>Раздел/тема учебного плана</b>	<b>Дидактический материал</b>
<b>Вводное занятие.</b>	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы
<b>Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.</b>	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет - ресурс, презентации, таблицы, демонстрационные работы обучающихся
<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	Образцы готовых проектных работ, журналы, книги, интернет - ресурс

### Учебно-методический комплекс

#### Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

#### Список литературы для использования педагогом:

1. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
2. Гусева Н. 365 фенечек из бисера/Н. Гусева - М., 2012, 200с.
3. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
4. Капитонова Г. Бисероплетение Практическое руководство/ Г. Капитонова - М., 2008, 77с.
5. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г., 301 с.

6. Нестерова Д.В. Бисероплетение / Д.В. Нестерова - М., 2011, 319 с.

### Список литературы в адрес учащихся и родителей:

1. Белякова О.В. Бисер. Волшебные вещи и украшения. Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2008.-192 с., с ил.
2. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера/Наталья Гусева. - М.:АЙРИС-пресс, 2014.-176с.: ил.+8 с. Цв. Вклейка. – (Внимание: дети!)
3. Несмиян Т.Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов/Т.Б. Несмиян.-М.:Эксмо, 2007.-64с.: ил.

### Перечень интернет-источников:

1. <https://biserok.org/category/seregki-iz-bisera-shema/>
2. [https://rykodelki.ru/kolechko\\_iz\\_bisera/](https://rykodelki.ru/kolechko_iz_bisera/)
3. <https://dnevnikmastera.ru/serdce-iz-bisera>
4. <https://glavbusina.ru/braslety-iz-busin>

## Оценочные материалы

Для отслеживания достижений обучающихся и оценки эффективности программы предусмотрен механизм оценки результатов. Ожидаемый результат состоит в положительной динамике развития творческих способностей обучающегося. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе:

**Входной** - начальная диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и личностного развития обучающегося и практических знаний на текущем этапе.

**Текущий** - по окончании изучения темы.

**Итоговый** – по окончании обучения по программе.

### Сроки контроля:

**Текущий контроль** осуществляется по окончанию изучения темы в форме выставок работ обучающихся.

**Итоговый контроль** осуществляется с целью выявить уровень усвоения знаний, умений, навыков и личностного развития обучающихся за учебный период в 12 часов.

**Формы проведения контроля:** аудиторные. Среди форм организации учебных занятий в данном курсе выделяются: лекция, обсуждение, творческие работы по заданию, выставки работ.

### Формы фиксации результатов обучающихся:

Информационные карты освоения обучающимися ДОП Видео, фотографии.

### Критерии и показатели оценок результатов обучения:

**В** - высокий уровень – успешное усвоение обучающимися более 60% содержания программного материала, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки на практике;

**С** - средний уровень – успешное усвоение обучающимися от 30% до 60% содержания программного материала, при применении полученных знаний, умений на практике испытывает затруднения, допускает ошибки;



**Н** - низкий уровень – успешное усвоение менее 30% содержания программного материала, может применять знания, умения и навыки на практике только с помощью педагога. Результаты контроля заносятся в специальные таблицы.

## Педагогическая диагностика к программе «Бусинка»

**Цель:** определить уровень ЗУНов обучающихся по программе «Бусинка».

**Диагностика проводится в два этапа:**

1-начальный (вводное занятие)

3- итоговый (итоговое занятие)

**Уровни освоения ЗУНами делятся на:**

- высокий (Более 60 %)

-средний (От 30 до 60 %)

- низкий (менее 30%)

### 1. Овладение основными терминами

Задание: ответить на вопросы.

- Перечислите основные виды инструментов и материалов, используемых при создании бижутерии из бисера и бусин.

(Ответ: **инструменты:** бокорезы, круглогубцы, кримпер.

**Материалы:** бисер, бусины, проволока, леска, кримпы, пины, коннекторы, швензы)

- перечислите основные техники бисероплетения, используемые для изготовления украшений

(Ответ: низание, скручивание, петельное, параллельное, игольчатое, монастырское плетение)

- Назовите правила ТБ при работе с инструментами и материалами.

(Ответ: **инструменты хранить на подставке:** бокорезы, круглогубцы, кримпер.

**Материалы** нельзя брать в рот, хранить в контейнерах, перед использованием переносим необходимое количество в индивидуальный лоток. Один цвет бисера – один лоток, цвета, размеры и фактуры не смешивать!

*Высокий уровень:* Без особых затруднений обучающийся способен ответить на вопросы.

*Средний уровень:* Испытывает некоторые затруднения при ответе на вопросы.

*Низкий уровень:* Не может без помощи педагога ответить на вопросы.

### 2. Овладение основными умениями, навыками работы с бисером.

Задание: Составьте схему браслета и выполните образец.

*Высокий уровень:* - Обучающийся знает, как выполнять, и выполняет следующие операции: определяет размер будущего изделия, составляет схему и работает по ней; умеет сравнивать с образцом; аккуратно выполняет изделия из бисера. Экономно использует материал. Соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

*Средний уровень:* - Обучающийся знает, как выполнять основные приемы, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Неправильно определяет размер изделия. Недостаточно экономно размечает материал. Испытывает некоторые затруднения при выполнении отдельных деталей (крылышки, усики, лапки и т. д.) и при сборке их в единое целое.

*Низкий уровень:* - Обучающийся знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи педагога. Неэкономно расходует рабочий материал. Не может без помощи и руководства педагога выполнять основные приемы.

### 3. Самостоятельность, внимание.

Задание: Сравни образец кольца со схемой.



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_ О.Н. Агунович

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Бусинка»  
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			2	6	12	3 раза в неделю по 2 часа

Один учебный час 45 минут.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Календарно-тематический план  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Бусинка»**

на 2024-2025 учебный год  
педагога Соколовой Галины Ивановны

№ п/п	Дата		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1			Вводное занятие. Знакомство с материалом и инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами. Вводный инструктаж по ТБ ППД, ППБ	1	
2			Основные приемы бисероплетения: «параллельное», «скрутка», «игольчатое». Нарращивание проволоки, работа со схемами.	1	
3			Плоские фигурки животных. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.	1	
4			Плетение плоской фигурки змейки.	1	
5			Плетение плоской фигурки ящерица.	1	
6			Стрекоза. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.	1	
7			Цветы из бисера	1	
8			Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов	1	
9			Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков.	1	
10			Техника выполнения тычинок, листьев.	1	
11			Составление композиций. Букет цветов	1	
12			<b>Контрольные и итоговые занятия.</b>	1	

			Разработка и демонстрация собственного проекта.		
			<b>Всего часов</b>	<b>12</b>	