

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени А.И.Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
Решением Педагогического совета  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
от 30.08.2023 № 184-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»**

**Класс: 8 класс**  
**Учебный год: 2023–2024**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 8 класса общеобразовательной школы составлена:

- в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Инструктивно-методическим письмом «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»);
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения ОУ, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189; с изменениями и дополнениями от: 29.06.2011 г., 25. 12.2013 г., 24.11. 2015 г. (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10),
- основной образовательной программы ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга,
- учебного плана ГБОУ школы №380 Красносельского района Санкт-Петербурга,
- авторской программы: Ермолаева Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга». (Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.- СПб: СМИО Пресс, 2014)
- учебно-методического комплекса:

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 2.(XIXвек - началоXXвека) СПб. СМИО Пресс. 2016

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей.

Основной **целью** школьного образования с учетом специфики предмета «История и культура Санкт-Петербурга» является ценностная и практическая ориентация учащихся в окружающем их мире:

- понимание своей связи с окружающим микромиром; умение грамотно взаимодействовать с ним; осознание проблем окружающего микромира;
- осознание ценности, значимости наследия края для себя, для современных жителей края;
- восприятие наследия города и края как части отечественного и всемирного культурного наследия;
- развитие интереса к жизни края, активное использование культурного потенциала Санкт-Петербурга.

### **Концепция программы:**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### **Цель программы:**

Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

**Обоснованность программы.** Программа соответствует образовательным стандартам второго поколения и **ориентирована на решение следующих основных задач:** формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса; организация интеллектуальных и творческих соревнований, учебно-исследовательской деятельности. В основу программы положен системно-деятельностный подход, **который предполагает** воспитание и развитие личности на основе освоения универсальных учебных действий, активной учебно-познавательной деятельности учащихся; учёт индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся. Стимулирование познавательного интереса к предмету достигается включением в учебный материал занимательных фактов, вовлечением в активную познавательную деятельность, проведением тематических викторин, конкурсов, уроков-путешествий, а также внеурочных тематических мероприятий.

**Ценностные ориентиры.** Курс имеет гуманитарно-аксиологическую направленность, которая заключается в неоднозначности оценок исторических событий и результатов деятельности исторических персоналий; введение сюжетов о жизни типичных представителей различных социальных слоев – создателей историко-культурного наследия прошлого, благодаря чему у учащихся формируется представление о мире человека определенной эпохи и ценностно-эмоциональное отношение к свершениям предшествующих поколений; наличие развернутых характеристик культурных достижений жителей нашего города. Обучающиеся последовательно осваивают знания о городе и крае, необходимые для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина.

**Целью учебного предмета** для основной ступени обучения является освоение знаний о важнейших событиях в истории нашего края, их взаимосвязи и хронологической преемственности; овладение элементарными методами исторического познания; умение работать с различными историческими источниками; формирование ценностных ориентаций с исторически сложившимися культурными, религиозными традициями. Современная модель исторического образования предполагает качественно новые подходы к перцептивному планированию учебного процесса, к отбору содержания, к разработке форм и методов обучения. Учебный процесс проектируется как система совместной деятельности учителя и учеников.

### **Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга»**

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного наследия, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и

повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

**Основной принцип отбора материала** связан с учетом возрастных потребностей, познавательных возможностей и собственного социального опыта учащихся. Целостность программы обеспечивается соблюдением следующих дидактических принципов:

- **Принцип объективности и научности** излагаемого материала (при этом учитывается, что данные науки носят не абсолютный, а относительный характер, т.е. содержат в себе элементы субъективной позиции ученого);
- **Принцип последовательности и систематичности** (изучение материала идет в логической последовательности, материал четко планируется, делится на разделы, модули, в каждой теме устанавливаются идейные центры и главные понятия);
- **Принцип доступности** (обучение соответствует уже накопленным знаниям и индивидуальным особенностям обучаемых, от легкого к трудному, от простого к сложному);
- **Принцип наглядности** (используются для повышения эффективности обучения средства наглядности: исторические карты, презентации и тематические ЭОР);
- **Принцип активности (реализация системно-деятельностного подхода в обучении, формирование умений);**
- **Принцип прочности усвоения знаний** (систематическое повторение материала, а также систематический контроль результатов обучения, их измерение).

### **Общая характеристика программы «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» – это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также переключается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург – город-музей» – с курсами всеобщей истории, искусства и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» – с курсами истории России, литературы, искусства и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Санкт-Петербург город с удивительной судьбой, неповторимой историей и богатейшим культурным наследием. Его влияние на развитие отечественной истории и культуры началось с момента основания города и продолжается по настоящее время. Петербург с его замечательными людьми, выдающимися архитектурными и историческими памятниками, сокровищами дворцов и музеев, известными театрами и концертными залами дает огромные возможности нравственного, патриотического и эстетического воспитания учащихся. Красота и неповторимость Петербурга и его пригородов порождает чувство гордости за свой город, свой Отечество, его историю. Петербург воспитывает чувство собственного достоинства, нравственное осознание ответственности за свои и чужие поступки, чувство гордости за то, что ты петербуржец. Без всего этого невозможно становление гражданина. Наш город сегодня нуждается в заботе и возрождении. Сохранить его для следующих поколений долг горожан.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными страницами истории и культуры Санкт-Петербурга, способствует расширению и углублению знаний о городе, знакомит с вековыми традициями и укладом жизни. Нельзя познать истории всего государства, не зная прошлого и настоящего своей малой родины, земли, где ты родился и вырос. Можно с уверенностью сказать, что тот, кто знает историю Санкт-Петербурга, знает историю России. Поэтому в наше время интерес к истории Санкт-Петербурга не ослабевает

Новизна программы по внеурочной деятельности по истории «История и культура Санкт-Петербурга» предполагает также другой стиль общения учителя и учеников. Такая форма организации занятий способствует не назидательному изучению основ истории, а развивает у обучающихся интерес к истории и научно-познавательной деятельности.

Важным фактором реализации программы является стремление развивать у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Так же программа помогает отрабатывать навык работы с проблемными и творческими заданиями. Работа в команде даёт хороший опыт сотрудничества.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Учитель должен использовать разные формы работы, в том числе и игровые формы, потому что они помогают решать серьёзные учебные проблемы. Используя игру, учащиеся лучше запоминают исторический материал, формирует речевые компетенции. Интересные, занимательные, доступные и в то же время достаточно трудные вопросы исторических викторин и игр побуждают учащихся к значительным умственным усилиям.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности**

#### **Предметные образовательные результаты:**

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

**Метапредметные образовательные результаты** связаны с освоением обучающимися на основании нескольких учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты подразделяются на познавательные, коммуникативные и регулятивные.

***Познавательные учебные результаты:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов научного и публицистического стилей;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные учебные результаты:***

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками: определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

***Регулятивные учебные результаты:***

- целеполагание как постановка учебной задачи;
- планирование – составление плана и последовательности действий с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата;

- контроль деятельности;
- коррекция – внесение необходимых дополнений;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- волевая саморегуляция как способность преодоления препятствий.

**Личностные образовательные результаты** включают готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению:

- Понимание многообразия мира, формирование основ межкультурного взаимодействия, толерантного отношения к мировым религиям и ценностям различных народов;
- Формирование устойчивого интереса и уважения к истории и культуре человечества;
- Формирование ценностного отношения к правам человека и демократии и представлений о нравственном выборе;
- Понимание роли личности в истории;
- Гуманизация личности учащегося.

#### **Режим занятий:**

Количество учебных часов в год – 17 в первом полугодии. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

Основная организационная форма – занятие. Виды занятий: теоритические, практические.

#### **Формы работы:**

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные,
- в парах,
- самостоятельные.

Для реализации учебных задач используются следующие **методы**:

- метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);
- дискуссия;
- лекция;
- работа с письменным текстом;
- работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.);

#### **Содержание курса.**

##### **История и культура Санкт – Петербурга.**

##### **I. Столица крепостной России (первая половина XIX века)**

##### **Карты и облик Санкт-Петербурга первой половины XIX столетия.**

Границы, центр города, пригороды.

Ориентиры в городе, природные и городские. *Природные ориентиры*: Нева и другие реки, каналы центра города, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства,

Александровский парк. **Городские ориентиры** (адресная система; здания – городские доминанты).

Знаковые для города сооружения (мосты, набережные, площади, улицы, парки; здания государственных учреждений; храмы).

Уникальность планировки и облика исторического центра современного Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).

Облик города по изобразительным источникам.

Район проживания учащихся на карте города.

### **Императорский город.**

**Санкт-Петербург первой половины XIX века – «дом» императорской семьи** (памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские и великокняжеские дворцы).

Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.

Табель о чинах, его влияние на структуру общества, на формирование населения Петербурга.

**Столица – центр управления империей (Петербург – управленческая, военная и церковная столица).**

**Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи** (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств).

Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью (Сперанский, Аракчеев).

**Петербург – военная столица**, топонимы, памятники, напоминающие о военной столице (храмы, здания казарм).

**Столица – центр православной религии** (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра).

Иноверческие храмы Петербурга.

### **История, запечатленная в памятниках.**

**Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.** Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., о деятельности декабристов, о строительстве первых в России железных дорог.

Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

### **Санкт-Петербург – центр российского образования.**

**Санкт-Петербург – центр российского образования.** Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт, институт корпуса инженеров путей сообщения).

Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт и другие). Учебные программы первой половины XIX в.

### **Санкт-Петербург – центр российского просвещения и российской науки.**

**Санкт-Петербург – центр российского просвещения.** Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов и другие). Новый Эрмитаж как музей. Частные коллекции петербуржцев.

**Научные центры России в Петербурге** (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия).

Памятные места города (мемориальные доски, памятники), топонимы, рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование и просвещение во второй трети XIX в.

### **Литературный Петербург.**



### ***Литературный и книжный Петербург.***

Санкт-Петербург – литературный и книжный город. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.

«Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические и литературные салоны и их роль в развитии художественной культуры.

Памятные места, напоминающие о деятелях литературы того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич, М.Лермонтов, Н. Гоголь и другие). Памятники писателям. Литературные музеи нашего города.

### **Театральный Петербург первой половины XIX века.**

***Развитие театрального искусства в столице.*** (Большой Каменный театр, Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Эрмитажный театр. Летний театр.

Оперный и балетный театр в Петербурге, его выдающиеся деятели.

Роль театра в жизни горожан.

### **Музыкальный Петербург первой половины XIX века.**

***Развитие музыкального искусства в столице.*** Филармоническое общество, созданное в Петербурге. Дом Энгельгардта – известный музыкальный центр столицы.

Музыкальные салоны, традиции домашних концертов.

Композитор М. Глинка, памятные места, связанные с ним, памятник Глинке.

### **Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.**

***Санкт-Петербург – город художников и скульпторов. Академия художеств.***

Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры.

Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники Ф. Бруни, О.Кипренский, К. Брюллов, П. Федотов, А.Иванов и другие).

### **Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.**

***(Город скульптурных шедевров первой половины XIX века).***

Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (скульпторы М. Козловский, Б. Орловский, П. и А.Трискорни, П.Соколов, И.Теребенёв, А.Теребенёв, П.Клодт, В.Демут-Малиновский, С.Пименов, Н.Пименов, И.Прокофьев и другие). Их знаменитые творения, украшающие Петербург.

### **Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров.**

Художественная культура Петербурга в начале и середине XIX века, разнообразие художественных стилей в архитектуре.

Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Архитектурные ансамбли К.И.Росси, их красота и гармония.

### **Санкт-Петербург – город архитектурных шедевров.**

Выдающиеся архитекторы Петербурга (А.Захаров, Ж.Ф.Тома де Томон, А.Воронихин, Д.Кваренги, О. Монферран, А.Штакеншнейдер и другие). Их прославленные творения.

### **Деловой Петербург.**

***Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.***

Начало промышленного переворота в Петербурге: частные предприятия машинного производства и наемной силы. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новые и старинные промышленные отрасли и их предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Технические достижения, используемые в Петербурге.

***Санкт-Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли.*** Развитие торговли (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки).

***Петербургские банки.*** Государственный банк и его роль в развитии экономики.

Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

### **Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...**

**Санкт-Петербург – место жительства горожан.** Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое).

### **Повседневная жизнь петербуржцев.**

**Повседневная жизнь петербуржцев.** Отличия в быте различных слоев петербуржцев (нравственные ценности; источники дохода; жилье, одежда, еда). Досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей.

### **Петербургские традиции.**

Дворянский стиль поведения как образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописи, в восприятии людей.

## **II. Капиталистический Петербург (1854 – 1917 гг.)**

### **Изменения на карте и в облике города во второй половине XIX века.**

**Введение в тему:** Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

**Карта и облик города.** Границы, центр, пригороды. Природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ, рельсы, вывески кинотеатров и т.д.).

Адресная система. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Официальные топонимы.

Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Нереализованные градостроительные планы начала XX века.

### **Столица империи в эпоху перемен.**

**Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.**

Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении.

Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых.

Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие).

1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах России Александре II, Александре III, Николае II.

Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета. Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

### **Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.**

**Санкт-Петербург – промышленный и экономический, центр России и Европы, город технических достижений.** Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский и Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта и другие). Промышленные кризисы.

### **Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России.**

**Петербург – финансовая столица** (банки на Невском проспекте, кредитные общества).

Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы и/или другие).

**Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли** (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).

Экономический кризис в Петрограде – последствие событий 1914 – 1917 гг.

**Город учебных заведений и центров просвещения.**

**Санкт-Петербург – Петроград – центр образования и просвещения.** Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая и другие учебные заведения, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы).

**Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения** (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музей А.Суворова и другие).

Разнообразие книжных издательств – центров просвещения.

**Народные дома – центры просвещения** (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной и другие).

**Санкт-Петербург – город технических новинок и научных открытий.**

**Санкт-Петербург – Петроград – центр науки.** Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им.

**Технические достижения в промышленности** (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие).

**Памятные литературные места Санкт-Петербурга второй половины XIX века – начала XX века.**

Культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.

**Санкт-Петербург – Петроград – центр развития литературы.** (поэты Н. Некрасов, Тютчев, писатели Ф. Достоевский, И. Гончаров, Л.Толстой, М. Салтыков-Щедрин, Н.Лесков, критики Н.Чернышевский и другие). Памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.

**Петербургский мир театра, музыки и... кино.**

**Санкт-Петербург – Петроград – центр культуры.** Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина.

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

**Центры художественной культуры в столице.**

**«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде:** разнообразие художественных стилей. **Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру поэты и писатели:** А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев и другие;

**деятели театрального, балетного и оперного искусства:** В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская и другие;

**композиторы:** А. Глазунов, И. Стравинский и другие;

**художники:** И.Репин, Е. Лансере, М. Добужинский и другие).

Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности.  
**Памятные места нашего города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в.** (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедиантов»).

Центры художественной культуры в столице.

**Архитектурный облик Петербурга во второй половине XIX века и на рубеже веков.**

**Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели** (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера и/или других).

**Петербургская архитектура рубежа веков и ее создатели** (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

**Многоликий Петербург и его жители на рубеже веков.**

**Санкт-Петербург – место жительства горожан.** Изменения в составе населения пореформенного города, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство.

Тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова.

Освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция.

Общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие виды.

Особенности быта обитателей доходного дома. Типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях.

Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях).

Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Жизнь петербургских рабочих. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.

**В свободное от работы время.**

**Места отдыха и развлечений горожан** (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). **Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев:** отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

**Последние десятилетия столицы Российской империи.**

Петербургские памятники, которые напоминают о последнем русском императоре.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX – начала XX вв.»

### III. Наш край в XIX – начале XX в.

**Жизнь нашего края в XIX – начале XX века.**

**Наш край – часть Балтийского региона,** западные и северные соседи Санкт-Петербургской губернии и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Экономическое развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (\*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края).

Отрицательное воздействие Человека на Природу.

**Быт жителей уездного города** (Тихвин или другой город).

## **Вокруг Петербурга.**

*Рост городов вокруг царских загородных резиденций* (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга учащиеся должны овладеть новыми знаниями, умениями и компетенциями.

Учащиеся **должны знать**:

- основные этапы и ключевые события истории города;
- выдающихся петербуржцев, которые внесли вклад в культурное наследие Петербурга;
- важнейшие достижения культуры Петербурга.

Учащиеся **должны уметь**:

- определять последовательность важнейших событий истории нашего края;
- использовать текст исторического источника при решении различных учебных задач;
- читать различные виды карт и анализировать их;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках;
- давать описание исторических событий и памятников культуры;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; определять их причины и следствия;
- объяснять смысл изученных терминов и понятий;
- подготовить устное выступление, творческую работу, презентацию по теме;
- формулировать собственные суждения и аргументы по проблеме;
- систематизировать, анализировать и обобщать информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

### **Информационно – методическое обеспечение.**

- Печатные пособия: карты, схемы, открытки, альбомы по искусству с гравюрами и живописными видами Санкт-Петербурга и его пригородов;
- Тематические подборки открыток об архитекторах, скульпторах, писателях Петербурга, храмах, памятниках и т.п.
- CD и DVD по Истории и культуре Санкт-Петербурга;
- Видеоматериалы из коллекции учителя;
- Аудиокассеты с экскурсиями по городу и другие;
- Презентации ко всему курсу, выполненные учителем, а также учениками в сотрудничестве с учителем и студентами-практикантами в сотрудничестве с учителем (каталоги презентаций прилагаются);
- Игры по истории города кроссворды, ребусы, пазлы, разработанные учителем;
- ЭОР:  
<http://fcior.edu.ru>  
<http://school-collection.edu.ru>  
Портал «Архитектура России» – <http://www.archi.ru>  
Портал «Культура России» – <http://www.russianculture.ru>  
Портал «Музеи России» – <http://www.museum.ru>  
Государственный Русский музей – <http://www.rusmuseum.ru>  
Государственный Эрмитаж – <http://www.hermitagemuseum.org>  
Энциклопедия Санкт-Петербурга – <http://www.ensspb.ru>

### **Поисковые системы Интернет:**

Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>)  
Excite (<http://www.excite.com>)  
Google (<http://www.google.com>)  
HotBot (<http://www.hotbot.com>)  
Lycos (<http://www.lycos.com>)  
Open Text (<http://search.opentext.com>)  
Rambler (<http://www.rambler.ru>)  
Yandex (<http://www.yandex.ru>)

**Общеобразовательные ресурсы:**

<http://www.alledu.ru> – Каталог «Все образование Интернета»

<http://www.1september.ru/ru/index.htm> – Объединение педагогических изданий "Первое сентября"

1. Данилюк А., Кондаков А., Тишков В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
2. Л.К. Ермолаева. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб: СМИО Пресс, 2012.
3. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 24.04.2014 N 1826-р "О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2014/2015 учебный год" – <http://k-obr.spb.ru/school/print/>
4. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта – [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_04/1089.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_04/1089.html)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
6. <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938>
7. Антонов Б. И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге. – СПб., 2011.
8. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. – СПб., 2000.
9. Бахтияров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. – СПб., 2004.
10. Георгиев И., Иванова И, Исаченко В., Лавренова Л., Раков Ю., Чижова И., Шарипова О. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. – СПб, 2008.
11. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб., 2016.
12. Гордин А. М., Гордин М. А. Пушкинский век. – СПб., Любое изд.
13. Гордин Я. А. Мятеж реформаторов. Драма междуцарствия. – СПб., 2016.
14. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. Панорама столичной жизни. Книга 1-я. (Серия: Былой Петербург). – СПб., 2005 – 2007.
15. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703 – 1917). – СПб., 2001.
16. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. – М., 1985.
17. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890 – 1910-х годов. – Л., 2001.
18. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX в. – СПб., 2008.
19. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб., 1994.
20. Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды. – СПб., 2006.
21. Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. – СПб., 2012.

22. Муравьева И. А. Век модерна. Панорама столичной жизни. Ч. 1, 2. (Серия: Былой Петербург). – СПб., 2004.
23. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? – М., 2012.
24. От конки до трамвая /Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. – СПб., 1993.
25. Островский О.Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801 – 1825гг. Эволюция художественных систем. – Нестор, 2005.
26. Пукинский Б.К. 1000 вопросов и ответов. – СПб, 2007.

### **Тематическое планирование**

по внеурочной деятельности "История и культура Санкт-Петербурга"

	№ урока	Тема
	1	Тема 1. Столица крепостной России (первая половина XIX в.) (8 ч.) 1.1 Карта и облик Петербурга в первой половине XIX в. Имперский город.
	2	1.2. Столица - центр управления империей. История, запечатлённая в памятниках.
	3	1.3. Город - центр российского образования и просвещения, центр науки.

	4	1.4. Литературный, театральный и музыкальный Петербург.
	5	1.5. Санкт-Петербург - город Мастеров кисти и резца.
	6	1.6. Город архитектурных шедевров.
	7	1.7. Деловой Петербург. Такие разные петербуржцы, проблемы общие.
	8	Повседневная жизнь петербуржцев. Петербургские традиции.
	9	Тема 2. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.) (7 ч.) 2.1. Изменения в карте и облике города. Столица империи в период перемен.
	10	2.2. Санкт-Петербург - промышленный центр России, финансовая и торговая столица.
	11	2.3. Город учебных заведений и центров просвещения, технических новинок и технических открытий.
	12	2.4. Памятные литературные места города. Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино.
	13	2.5. Центры художественной культуры столицы. Многоликий архитектурный облик Петербурга.
	14	2.6. Петербургские жители. Многоликий Петербург.
	15	2.7. Последние десятилетия столицы Российской империи.
	16	3. Наш край в XIX - начале XX вв.
	17	4. Итоговое повторение.