

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга
имени А.И.Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2023 № 184-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»**

Класс: 6 класс
Учебный год: 2023–2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса история и культура Санкт-Петербурга для 6 классов общеобразовательных Л. К. Ермолаева Санкт-Петербург, СМЮ Пресс, 2012 г.

Целью прохождения настоящего курса является способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Планируемые результаты обучения:

Предметные образовательные результаты:

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей.

Метапредметные образовательные результаты связаны с освоением обучающимися на основании нескольких учебных предметов способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметные результаты подразделяются на познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

а) образовательная: продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

б) развивающая: способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации о городе, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

в) воспитывающая: осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия.

г) практическая: интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений о трудоустройстве; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Основное её содержание составляют сведения: о наследии античной культуры, о подлинных памятниках античной культуры в Санкт-Петербурге, о влиянии античности на культуру, литературу, живопись, архитектуру, XVIII в., о наследии Средневековья, Византии, православной Руси и Европы.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом истории 6 класса, где изучаются основные сведения о культуре Греции, Римской империи, Византии. С курсом литературы 6 класса, где осуществляется знакомство с баснями И.А. Крылова .

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса «История и культура Санкт-Петербурга» открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

- 1) работать с источниками информации о городе;
- 2) выполнять простые задания по ориентированию в городском пространстве;
- 3) выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять. Календарно-тематическое планирование по истории и культуре СПб составлено на основе рабочей программы по истории и культуре СПб для 6 класса, утвержденной Приказом № от

Предметные образовательные результаты:

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Познавательные учебные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;

УМК состоит из:

1. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Наследие античности и наследие Петербурга ч.1 - СПб., СМИО Пресс, 2010г.

Учебно-тематический план

Содержание курса	Количество часов
Введение	
Раздел1.Подлинные памятники античности Санкт-Петербурга	6
Раздел2.«Отголоски» Античного наследия по литературе, живописи, скульптуре, интерьерах	6
Раздел3. «Отголоски» Античного наследия в архитектурных сооружениях	5
Раздел4.Наследие средневековья и наследие Петербурга	6
Раздел 5.Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	5
Раздел 6.Наследие Европы и наследие нашего края	6

Календарно -тематическое планирование

Класс: 6 а, б, в

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий
1.	Наследие Византии	1	Наследие средневековья . Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербургские ученые.
2	Подлинные памятники Византии	1	Московская Русь. Преемственность в религиозной культуре. Музей истории религии.
3	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея .	1	Объекты Эрмитажа, Русского музея, Музея истории религии.
4	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края.	1	Картины Русского музея
5	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края.	1	Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский монастырь.
6	Храмы Петербурга-памятники...(православной культуры, художественной культуры и памятники истории города)	1	Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга
7	Храмы Петербурга-памятники...(православной культуры,художественной культуры и памятники истории города)	1	Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика, скульптура ...)
8	Православные	1	Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика,

	монастыри в Петербурге		скульптура ...)
9	Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона. Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	1	Монастыри Петербурга
10	Памятные места и памятники средневековья на территории края.	1	Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога.
11	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга.	1	Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии,
12	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	1	« Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц
13	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	1	Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии.
14	Петербургские замки.	1	Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль.
15	Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	1	Михайловский замок.
16	Петербургские гербы.	1	Традиции Петербуржцев: самоуправление, Городская дума, Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение».
17	Обобщение к разделу	1	Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб.

Календарно-тематическое планирование по истории и культуре СПб составлено на основе рабочей программы по истории и культуре СПб для 6 класса, утвержденной Приказом № _____ от _____

Предметные образовательные результаты:

- Усвоение системы исторических знаний, гуманистических ценностей;
- Приобретение опыта историко-культурного подхода к оценке различных явлений;
- Освоение принципов постановки и решения познавательных проблем и методов анализа исторических источников;
- Умение определять и объяснять понятия;
- Умение давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Умение систематизировать историческую информацию, формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Познавательные учебные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;

Поурочно-тематическое планирование

Этап обучения

6

История и культура СПб

Ермолаева Л. К. Санкт-Петербург – город-музей., СПб, 2010

Предмет
Название

История и культура СПб

№ п/п	Дата прове- дения	Тема урока	Тип урока	Элемен- ты содер- жания.	Требования к уровню подготовки	Презентация «ТЕМА», ЦОРы	Д\з
Античное наследие и наследие Петербурга-16часов							
1.		Наследие цивилизации античного мира.	Урок-лекция	Петербург – центр исследования античности в России.	Знать: понятия культура, произведение искусства, архитектор, стиль, колонна, маски.		Петербургская тетрадь. Часть 2.

					Уметь: объяснить интерес к истории античности и греческому языку жителей Санкт- Петербурга..		Стр. 5-6
2		Наследие античного мира в образовании и науке	Комбин ированн ый урок	Петерб уржски е школы, гимназ ии, лицей, академ ии.	Знать: определение понятий: школа, гимназия, лицей, академия. Уметь: рассказать о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов.	Презентация: «Гимназия К.И. Мая»	Стр. 6-10

3	Раскрытие тайн античного мира в Петербурге.	Комбинированный урок	Петербургские ученые, раскрывающие тайны античного мира.	Знать: имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге. Уметь: рассказать как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге.	Презентация: «Генрих Шлиман»	Стр. 10-13
4	Памятники античности в современном мире.	Урок-контрольная работа	Экспонаты Эрмитажа.	Знать: понятия: исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж.	<u>Все музеи Санкт-Петербурга</u> http://www.museys.ru/	Стр. 13-19

					Уметь: рассказать об античных коллекциях Эрмитажа и их хранителях.		
5		Экскурсия в Эрмитаж по залам античности.	Урок- виртуал ьная экскурс ия	Антич ные залы Эрмита жа.	Знать: понятия: исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Уметь: рассказать об античных коллекциях Эрмитажа и их хранителях.	<u>Все музеи Санкт- Петербурга</u> http://ww w.museys.ru/	Докла ды

6	Литературное наследие античности в Петербурге.	Комбинированный урок	Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки.	<p>Знать: определение мифа, эзопова языка, комедии, трагедии.</p> <p>Уметь: рассказать об античных богах и героях в литературных произведениях.</p>	Презентация: «Эзоп»	Стр. 20-25
7	Литературное наследие античности в Петербурге.	Урок-игра	Классический стиль в литературе.	<p>Знать: понятие классический стиль в литературе.</p> <p>Уметь: рассказать о жанре трагедии и комедии на сценах петербургских театров.</p>	Презентация: «В.Тредиаковский»	Стр. 20-25

8		Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже.	Комбинированный урок	Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа.	<p>Знать: определение понятий: музей, экспонат, экспозиция.</p> <p>Уметь: рассказать о создании и роли русского музея как центра сохранения культурного наследия.</p>	<p><u>Все музеи Санкт-Петербурга</u> http://www.museys.ru/</p>	Стр. 26-34
9		Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже.	Комбинированный урок	Русский музей. Аничков дворец.	<p>Знать: несколько картин на античную тему.</p> <p>Уметь: рассказать о сюжете картины. (Последний день Помпеи.)</p>	<p><u>Все музеи Санкт-Петербурга</u> http://www.museys.ru/</p>	

10		Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».	Комбинированный урок	Академия художеств. Классический стиль.	<p>Знать: определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, ордер, фронтоны.</p> <p>Уметь: отмечать черты классицизма в Петербурге.</p>	Презентация: «Классический стиль»	Стр. 34-39
11		Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».	Урок-тест	Архитектурное наследие античного мира. Архитектурные ансамбли города.	<p>Знать: определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, ордер, фронтоны.</p> <p>Уметь: рассказывать о памятниках в классическом стиле.</p>	<u>Петербург</u> в <u>фотографиях</u> http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	Стр. 39-44

12	Архитекторы Петербурга	Комбинированный урок	К. И. Росси, Валлен – Деламот, Воронихин, Старов Кваренги, Стасов	Знать: великих архитекторов. Уметь: рассказывать о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях.	Петербург _____ в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	Стр. 40-44
13	Герои античных мифов – гости Петербурга.	Урок-контрольная работа	Античные боги, герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях.	Знать: определение понятий - античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Уметь: рассказать о мифических сюжетах в убранстве Петербурга.	Петербург _____ в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	Стр. 44-56

14	Античные боги в убранстве Петербурга.	Комбинированный урок	Создание скульптурного убранства Петербурга.	Знать: определение понятий - античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Уметь: описать памятники античным героям в Петербурге.	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	Стр. 44-56
15	Памятники реальным людям.	Комбинированный урок	Памятники писателям, педагогам, композиторам ...	Знать: определения понятий - скульптура, бюст, статуя, знаменитые россияне, памятник, монумент.	Петербург в фотографиях http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus	Стр. 57-64

					Уметь: рассказать о памятниках знаменитым петербуржцам.		
16		Повторение и обобщение к разделу	Урок- обобщения знаний		Знать: материал об античном наследии и наследии Петербурга. Уметь: работать с тестами.		
17		От средневековья до наших дней. Петербург - центр науки о средневековье.	Урок- лекция	Наследие средневековья . Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербургские ученые.	Знать: ветви христианства, основные государства, образованные в этот период, центры изучения в Санкт- Петербурге.		Петербургская тетрадь.

19		Подлинные памятники Византии.	Комбинированный урок	Объекты Эрмитажа, Русского музея, Музея истории религии.	<p>Знать: что является подлинными памятниками средневековья, Византия и её влияние на мировую культуру.</p> <p>Уметь: называть подлинные памятники Византийской культуры, хранящиеся в музеях города</p>	<p><u>Все музеи Санкт-Петербурга</u> http://www.museys.ru</p> <p>∕</p>	Стр. 15-17
20		Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского	Комбинированный урок	Картины Русского музея	Знать: картины и их названия.	<p><u>Все музеи Санкт-Петербурга</u> http://www.museys.ru</p> <p>∕</p>	Стр. 17-19

		музея .			Уметь: рассказать о картине по плану в учебнике.		
21		Средневековые православные храмы и монастыри нашего края.	Комбинированный урок	Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский монастырь.	Знать: элементы храма, значение монастырей для развития края. Уметь: воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации.	Презентация: «Тихвинский монастырь»	Стр. 20-23
22		Средневековые православные храмы и монастыри нашего края.	Комбинированный урок	Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга .	Знать: элементы храма, значение монастырей для развития края.	Презентация: «Георгиевский храм»	Стр. 20-23

					Уметь: воспринимать памятники культурного наследия, как источник информации.		
23		Храмы Петербурга- памятники ...(правосла вной культуры, художествен ной культуры и памятники истории города)	Комбин ированн ый урок	Храмы – памятники военной славы России. Православ ные памятники нашего района.	Знать: устройство православного храма, имена архитекторов. Уметь: работать в коллективе, ориентироватьс я по карте, работать с наглядным материалом.	Презентация: «Исаакиевский собор»	Стр. 23- 34

24		Храмы Петербурга-памятники (православной культуры, худож. культуры и памятники истории города)	Комбинированный урок	Храмы – памятники художественно культуры (живопись, мозаика, скульптура ...)	<p>Знать: устройство православного храма, имена архитекторов, основные храмы Петербурга, внутреннее убранство храма.</p> <p>Уметь: рассказать об истории храмов и их особенностях.</p>	Презентация: «Храмы Петербурга»	Стр. 23-34
25		Православные монастыри в Петербурге	Комбинированный урок	Монастыри Петербурга	<p>Знать: историю создания монастырей.</p> <p>Уметь: добывать информацию из разнообразных источников.</p>	Презентация: «Монастыри Санкт Петербурга»	Стр. 34-37

26		Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона. Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога.	Комбинированный урок	Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога.	<p>Знать: памятники средневековья Балтийского региона.</p> <p>Уметь: отвечать на познавательные вопросы.</p>	Презентация: «Старая Ладога»	Стр. 38-40
27		Памятные места и памятники средневековья на территории края.	Урок-игра	<p>Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии,</p> <p>г. Выборг.</p>	<p>Знать: наследие средневековья.</p> <p>Уметь: работать с наглядным материалом.</p>	<p>Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/</p> <p>Презентация: «Город Выборг»</p>	Стр. 40-44
28		Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских	Новый материал.	Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц.	Знать: памятники до основания города.	Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/	Стр. 38-47

		отношения до основания Петербурга.			Уметь: добывать информацию из разнообразных источников, готовить сообщения, работать с географической картой Ленинградской области.		
29		Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	Урок-экскурсия	Экспонаты Эрмитажа, музея истории религии.	Знать: примеры подлинных и стилизованных памятников средневековой Европы в Петербурге, экспонаты Эрмитажа, Рыцарского зала, музея истории религии.	<u>Все музеи Санкт-Петербурга</u> http://www.museys.ru/	Стр. 49-53

30		«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	Комбинированный урок	Храмы, доходные дома, замки, готический стиль, романский стиль.	<p>Знать: определение стилей, традиции средневекового зодчества.</p> <p>Уметь: находить элементы готического и романского стиля в архитектурных памятниках.</p>	Презентация: «Романский и готический стили»	Стр. 53-61
31		Петербургские замки.	Комбинированный урок	Михайловский замок.	<p>Знать: историю основания замка.</p> <p>Уметь: рассказать о всех этапах и легендах замка, связанных с его постройкой.</p>	Презентация: «Михайловский замок»	Стр. 61-65

32	Отзвуки средневековья в жизни Петербурга.	Комбинированный урок	Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра. Романтизм, баллады, рыцарский роман, «рыцарское поведение». Здание двенадцати коллегий.	Знать: основные понятия, связанные с «отзвуками» средневековой жизни. Уметь: грамотно их писать, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия, как многоплановые источники информации для подготовки сообщений.	Презентация: «Санкт Петербургский Университет»	Стр. 65-73
33	Петербургские гербы.	Урок-игра	Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб	Знать: составляющие элементы герба.	Презентация: «Символика гербов»	Стр. 73-79

				города. Родовые гербы. Строгановский дворец.	Уметь: характеризовать гербы, как источники информации.		
34		Обобщение к разделу	Урок обобщения знаний	Гербы городов Ленинградской области, родовые гербы.	Знать: основы науки геральдики. Уметь: составить герб своей семьи.	Презентация: «Гербы городов Ленинградской области»	Стр. 80-81
35		Тестирование по разделу «Наследие средневековья и наследие Петербурга»	Комбинированный урок	Наследие Европы. Наследие нашего края.	Знать: примеры культурного наследия. Уметь: работать с тестами.	Тесты	

УМК

1.Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Наследие античности и наследие Петербурга ч.1 - СПб., СМИО Пресс, 2010г.

2.Видеоресурсы

