


Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 № 187-оп
Директор
 О.Н. Агунович



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« ОЗОРНЫЕ БАКЛУШИ »**

Срок освоения: 6 дней
Возраст обучающихся: 8-11 лет

Разработчик программы:
Сурженко Светлана Касимовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Озорные баклуши» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга

Основные характеристики программы

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа адресована учащимся (юношам и девушкам) 12-15 лет, желающим научиться за короткий срок играть на ложках.

Актуальность программы состоит в приобщении юношей и девушек к богатейшему культурному наследию русского народа, в частности, народной инструментальной музыки, формирования устойчивого интереса к ней, к искусству игры на ложках.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Срок и объем освоения программы: 6 дней, 12 часов.

Цель программы: ознакомление с русским народным творчеством посредством игры на музыкальных инструментах.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей национальной культуры, в частности, игры на ложках;
- сформировать умения и навыки игры на ложках;
- научить технически грамотно и эмоционально исполнять на ложках и других ударных инструментах под музыку различные произведения.

развивающие:

- развивать чувство ритма и музыкальность;
- развивать артистизм и выразительность движений;
- развивать умение свободно двигаться на сцене, координации;
- развивать коммуникативные навыки.

воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры;
- воспитывать любовь и уважение к народному искусству.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

личностные

- будут сформированы основы общей культуры учащихся;
- продолжится формирование коммуникативной культуры учащихся (умение работать в группе)

метапредметные:

- у учащихся будут сформированы основы эстетического и художественного вкуса, культуры поведения, любовь и уважение к народному искусству

предметные:

- учащиеся будут иметь общие представления о приёмах и способах игры на ложках;
- учащиеся будут знать нотную грамоту (азы);
- учащиеся будут знать особенности музыкального языка: уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации

различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

– учащиеся будут уметь грамотно и эмоционально исполнять основные фигуры (под счет, под музыку).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ (русский).

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп: к обучению по программе приглашаются все желающие в возрасте от 8-11 лет, имеющие интерес к занятиям и прошедшие музыкальное тестирование (проверка музыкального слуха, ритма)

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальная (при подаче теоретического материала), групповая (при отработке ритмических движений).

Материально-техническое оснащение программы:

- актовый зал;
- оборудованный класс;
- телевизор;
- видеокамера;
- ноутбук;
- аккордеон;
- видеоматериалы по темам программы;
- концертные костюмы (по количеству учащихся в группе).

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «Педагог дополнительного образования».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Озорные баклуши»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, просмотр
2	Освоение способов и приёмов игры на ложках. Приёмы игры 1-го способа: «прищепка», «хлопок», «хлопушка», «тремоло», «скольжение», «большая дробь» (малая). Работа над производением. Приёмы игры 2-го способа: «двойной хлопок», «двойная хлопушка», «встречный удар», «зеркальце», «роток». Работа над производением.	8	2	6	Мини конкурс. Опрос
3	Итоговое занятие	2	0	2	Концерт Подведение итогов.
	Итого	12	3	9	

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2023 № 187-од

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Озорные баклуши»**

Задачи программы:

обучающие:

- приобщить детей к русской национальной культуре;
- сформировать умения и навыки игры на ложках;
- научить технически грамотно и эмоционально исполнять на ложках и других ударных инструментах под музыку различные произведения.

развивающие:

- развивать чувство ритма и музыкальность;
- развивать артистизм и выразительность движений;
- развивать координацию движений;
- развивать коммуникативные навыки.

воспитательные:

- способствовать формированию общей культуры;
- воспитывать любовь и уважение к музыкальному искусству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие

Теория. Презентация программы. Цель, задачи. Знакомство с инструментами. Понятие об ансамбле, ритме. Техника безопасности. Дирижёр. Виды дирижёрских жестов: «внимание», «дыхание», «вступление», «снятие».

Практика. Ритмическая импровизация, повторение ритмически заданных фраз (сольно, в ансамбле)

Формы контроля/аттестации: Беседа, просмотр

2. Освоение способов и приёмов игры на ложках

Теория. Общие понятия о способах и приёмах звукоизвлечения. Посадка, постановка игрового аппарата.

Практика. Демонстрация и отработка приёмов игры на ложках 1-ым способом: «прищепка», «хлопок», «хлопушка», «тремоло» (большое, малое), «скольжение», «большая дробь» (малая).

Работа над произведением: понятие о народной музыке; знакомство с репертуаром; характеристика и анализ исполняемого музыкального произведения; разучивание, отработка ритмических фигур, работа над художественным образом. Мини конкурс.

Приёмы игры 2-го способа

Теория: Понятие о 2-ом способе звукоизвлечения на ложках.

Практика: демонстрация и отработка приёмов игры на ложках: «двойной хлопок», «двойная хлопушка», «встречный удар», «зеркальце», «роток».

Работа над произведением: прослушивание, просмотр, разучивание, отработка фигур, работа над художественной выразительностью. Мини конкурс.

Формы контроля/аттестации: Мини конкурс. Опрос

3. Итоговое занятие

Практика: концерт. Анализ исполнения произведения. Подведение итогов обучения.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

личностные

- будут сформированы основы общей культуры учащихся;
- продолжится формирование коммуникативной культуры учащихся (умение работать в группе).

метапредметные:

- у учащихся будут сформированы основы эстетического и художественного вкуса, культуры поведения, любовь и уважение к народному искусству.

предметные:

- учащиеся будут иметь общие представления о приёмах и способах игры на ложках;
- учащиеся будут знать нотную грамоту (азы)
- учащиеся будут знать особенности музыкального языка: уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- учащиеся будут уметь грамотно и эмоционально исполнять основные фигуры (под счёт, под музыку)

Формы контроля/аттестации: Мини конкурс. Опрос

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методики, методы и приемы, технологии обучения

Основными методами обучения являются:

- *Словесные (вербальные) методы обучения*: устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала.
- *Наглядные методы обучения*: просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация); наблюдение за исполнением движений учащихся.
- *Практические методы обучения*: тренировочные упражнения, разучивание произведения, системы последовательных заданий, упражнение с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение.

Высокая результативность работы по программе может быть достигнута при использовании следующих педагогических технологий:

- технология лично ориентированного обучения (обучение каждого учащегося в группе, исходя из его возможностей, способностей, перспективы);
- здоровьесберегающие технологии (использование интересных упражнений для снятия мышечного напряжения, разогрева рук, повышения эмоционального фона и пр.);
- коммуникативные технологии (использование разнообразных методов для создания ситуации равноправного общения в группе, ситуации успеха для каждого учащегося).

Для эффективной реализации программы педагогом могут быть использованы разные формы организации и проведения занятий:

- *теоретические*: через объяснение, лекцию учащиеся получают основные знания по теории игры на ложках; конкретизируют специальные понятия, получают знания об особых правилах поведения на сцене во время выступления.
- *практические*: являются основной формой работы по программе. На практических занятиях учащиеся получают навыки игры на ложках, совершенствуют свое исполнительское мастерство.

Перечень дидактических материалов	
Раздел/тема учебного плана	Дидактический материал
Вводное занятие	Тематические подборки фотографий, ритмическая импровизация, повторение ритмически заданных форм. Аккордеон: музыкальное сопровождение к занятиям. Видеофильмы (интернет-ресурсы)
Освоение способов и приёмов звукоизвлечения на ложках	Работа над произведениями: прослушивание, разучивание, отработка ритмических фигур, работа над музыкальной формой и художественной выразительностью, аккордеон, компьютер
Итоговое занятие	Звукозаписи: музыкальное сопровождение к занятиям. Видеофильмы (интернет-ресурсы)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для использования педагогом:

1. Афанасьев С. «Работа с детским самодеятельным ансамблем ложкарей» М., 1990 г.-117 с.
2. Волков П. «Играем вместе» Астрахань 1993 г.-110 с.
3. Рытов Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. 2001 г.-382 с.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

1. Бернштейн Л. Концерты для молодёжи. – Л., 1991 г.-227 с.
2. Энциклопедия для юных музыкантов / сост. И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. – СПб., 1996 г.-574 с.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки развития исполнительского навыка детей включает в себя следующие компоненты: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух, правильная постановка рук и инструмента (деревянные ложки), согласованность действий, сыгранность (ансамбль), динамика интереса обучающихся к народному творчеству.

Эмоциональная отзывчивость является показателем развития интереса, вкуса, представлений о русском народном творчестве, творческой активности, выразительности исполнения. Интерес к народному музыкальному творчеству, кроме учета показателей эмоциональной отзывчивости, выявляется непосредственно после работы над музыкальным произведением.

Музыкально-образовательные знания детей определяются по ответам на систему вопросов о русских народных музыкальных инструментах, об исполнителях - ложкарях, ансамблях и оркестрах.

Показателем выразительного исполнительства является умение детей слушать и слышать музыку, переживать выраженные в ней чувства, различать смену нюансов динамики, акценты, смену характера частей, фраз, чтобы творчески передать музыкальный образ во время игры на деревянных ложках.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы производится по трехуровневой/трехбалльной системе:

- высокий уровень освоения программы – 3 балла,
- средний уровень освоения программы – 2 балла,
- низкий уровень освоения программы – 1 балл.

Формы контроля и сроки проведения

Входной контроль – проводится в форме просмотра в начале обучения по программе и включает в себя оценку:

- физических данных учащегося (без патологий);
- профессиональных данных (память, слух, ритм, координация);
- творческих способностей (уметь свободно двигаться под музыку).

Беседа, как часть входного контроля, помогает определить мотивацию учащегося к занятиям (см. Приложение 1 «Вопросы к беседе с учащимися при проведении входного контроля»).

Текущий контроль осуществляется по мере освоения теории и практики и предполагает оценивание уровня освоения программы учащимися через выполнение конкретных заданий.

Критерии для оценивания метапредметных и личностных результатов освоения учащимися программы представлены в Приложении 2.

Итоговый контроль – осуществляется по итогам освоения программы на итоговом занятии в форме анализа исполнения произведения.

Контрольно-измерительные материалы

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Критерии оценивания
Входной	Просмотр	Просмотр физических данных учащегося (без патологий). Просмотр профессиональных данных ребенка, музыкальность, координация). Просмотр творческих способностей ребенка (уметь свободно двигаться под музыку).	Физические и профессиональные данные
	Беседа	Вопросы к беседе	Общий уровень знаний по теме. Мотивация учащихся к обучению
Текущий	Мини конкурс (практика)	Техника исполнения способов и приёмов игры на ложках Взаимодействие партнеров (умение работать в паре, в группе) Создание художественного образа	Правильность исполнения способов и приёмов игры на ложках (см. Приложение 3 «Критерии оценки техники исполнения»)
	Опрос	Вопросы к опросу	Общий уровень знаний по теме (см. Приложение 4 «Критерии оценки теоретических знаний»)
Итоговый	Итоговое занятие	Техника исполнения способов и приёмов игры на ложках Взаимодействие партнеров (умение работать в паре, в группе) Создание художественного образа	Правильность исполнения способов и приёмов игры на ложках (см. Приложение 3 «Критерии оценки техники исполнения »)
	Опрос	Вопросы к опросу	Общий уровень знаний по теме (см. Приложение 4 «Критерии оценки теоретических знаний»,

Формы фиксации результатов: все результаты освоения учащимися образовательной программы заносятся в «Карту результатов освоения образовательной программы» (см. Приложение 5).

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 389 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от _____ № _____

Директор

_____ О.Н. Агунович

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Озорные баклуши»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			3	6	12	2 раза в неделю по 2 часа

Один учебный час 45 минут.

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
от _____ № _____

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Озорные баклуши»**

на 2023-2024 учебный год
педагога Сурженко Светланы Касимовны

№ п\п	Дата		Тема\содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1			Вводное занятие Беседа по охране труда	2	
2			Освоение способов и приёмов игры на ложках (1 –ый способ: «прищепка», «хлопок». «хлопушка») Работа над производением	2	
3			Освоение способов и приёмов игры на ложках (1-ый способ: «тремоло» (большое, малое), «скольжение», «большая дробь» (малая) Работа над производением	2	
4			Освоение способов и приёмов игры на ложках (2-ой способ: «двойной хлопок», «двойная хлопушка», «встречный улар».) Работа над производением.	2	
5			Освоение способов и приёмов игры на ложках (2-ой способ: «зеркальце», «роток») Работа над производением.	2	
6			Итоговое занятие	2	
			Всего часов	12	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата согласования « ____ » « ____ » 20__ года

Приложение 1

Вопросы к беседе с учащимися при проведении входного контроля

- Занимался ли раньше музыкой?
- Что привлекает в занятиях игре на ложках?
- Ты интересуешься историей народной культуры? Где берешь информацию?
- Ты готов работать в коллективе? Выполнять рекомендации педагога и соблюдать технику безопасности?
- Часто ли ты посещаешь культурные мероприятия: музеи, выставки, концерты, просматриваешь видеоматериалы?

Критерии оценки метапредметных и личностных результатов освоения программы

Уровень мотивации к занятиям ансамбля ложкарей	Постоянно интересуется народным искусством прошлого и современного	Периодически интересуется народным искусством прошлого и современного	Не интересуется народным искусством прошлого и современного
Уровень социализации	Выполняет все требования и нормы, принятые в объединении, считает себя полноправным членом коллектива, соблюдает технику безопасности	С удовольствием выполняет большинство требований и норм, принятых в объединении, считает себя лучше или хуже других членов коллектива	Нарушает принятые в объединении нормы поведения, противопоставляет себя группе, не соблюдает технику
Уровень коммуникативной культуры	Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на его просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками объединения	Небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение	Остро реагирует на критику и замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Испытывает проблемы в общении с родителями других учащихся. Обособленная позиция, замкнутость,
Кругозор в области народного творчества	Систематическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, концертов, просмотры видеоматериалов	Эпизодическое посещение культурных мероприятий: музеев, выставок, концертов, просмотры видеоматериалов	Нет данных о посещении культурных мероприятий, просмотре видеоматериалов

Критерии оценки техники игры на ложках

№	Критерии, параметры	Степень выраженности (уровень)	Количество баллов
1	Темп и основной ритм-музыкальность	<i>Высокий уровень</i> Самостоятельное, точное исполнение движений соответственно музыке, точное начало и окончание движений согласно музыкальной фразе. Четкое следование ритмическому рисунку	3
		<i>Средний уровень</i> Самостоятельное, но иногда неточное попадание в музыку	2
		<i>Низкий уровень</i> Слабое или отсутствие музыкального слуха, смещение темпа и ритма исполняемого произведения «Не дружит с музыкой»	1
2	Линии корпуса (линии рук, спины, плеч, бедер, ног, головы, шеи)	<i>Высокий уровень</i> Правильная постановка корпуса и положение рук, ложек в руках	3
		<i>Средний уровень</i> Допущение неточностей и ошибок при постановке корпуса и положении рук, ложек	2
		<i>Низкий уровень</i> Отсутствие правильной постановки корпуса и положения рук	1
3	Правильность исполнения движений	<i>Высокий уровень</i> Точное выполнение последовательности движений в комбинации или заданных фигур	3
		<i>Средний уровень</i> Выполняет действия самостоятельно, но допускает ошибки и неточности	2
		<i>Низкий уровень</i> Слабо ориентируется, действует по показу педагога или, глядя на товарищей	1
4	Техника исполнения способов и приёмов игры на ложках; равновесие, подъемы, опускания)	<i>Высокий уровень</i> Высокое качество исполнения движений, согласно характеру произведения, темпа и ритма	3
		<i>Средний уровень</i> Недостаточно точное и правильное исполнение приёмов игры на ложках	2
		<i>Низкий уровень</i> Отсутствие заданных правил при исполнении движений	1
5	Артистизм (эмоциональность, характер)	<i>Высокий уровень</i> Точная передача характера произведения с помощью мимики, жестов, поз	3
		<i>Средний уровень</i> Недостаточно яркое и выразительное исполнение движений и постановок	2
		<i>Низкий уровень</i> Исполнение танцевальных движений и постановок без эмоциональной окраски	1

«Критерии оценки теоретических знаний»

При определении уровня освоения теоретических знаний по программе следует руководствоваться следующими критериями:

- 3 балла (высокий уровень) – от 80% правильных ответов
- 2 балла (средний уровень) – от 50% правильных ответов
- 1 балл (низкий уровень) – от 30% правильных ответов

**Карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Озорные баклуши»**

Номер группы _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Примечание:

Баллы выставляются каждому учащемуся по трехбалльной шкале по каждому показателю, затем все баллы суммируются, и вычисляется среднеарифметический балл

Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:

если среднеарифметический балл учащегося составил:

от 1,0 до 1,5 – уровень низкий (Н),

от 1,6 до 2,1 – уровень средний (Ср)

от 2,2 до 3,0 – уровень высокий (В)

№	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценки													
		Темп и основной ритм			Линии корпуса (линии рук, спины, плеч, бедер, ног, головы, шеи)			Правильность исполнения движений			Техника исполнения			Артистизм (эмоциональность, характер)	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															