


Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол от 01.12.2023 № 7

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 08.12.2023 № 303-од  
ВрИО директора  
 С.С. Журавлева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЦВЕТОЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок освоения: 12 дней  
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработчик программы:  
**Фадеева Александра Геннадьевна**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга.

### ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

**Направленность** образовательной программы объединения «Цветочная мастерская» – **художественная.**

**Актуальность** образовательной программы «Цветочная мастерская» заключается в том, что она направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, независимо от их первоначального художественного образования, актуальностью данной программы является обучение «с нуля». В ходе обучения учащиеся получают необходимые навыки для самостоятельной работы по подбору материала для создания творческих работ из природного материала, сухоцветов, графических работ, цветочных композиций. Важной частью программы является развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что все занятия проходят в режиме «мастер-класс», то есть все приемы навыки композиционного построения, живописи и графики педагог дополнительного образования демонстрирует на занятиях в течение всего учебного процесса. Нельзя обойти вниманием и тот факт, что все преподаватели являются практикующим декоратором, а также участвуют в выставках и творческих конкурсах.

**Адресат программы:** в работе объединения участвуют обучающиеся 7-12 лет первого года обучения. Пол обучающихся не имеет значения. Особых требований к уровню знаний обучающихся не предъявляется.

**Актуальность программы.** Занятия носят познавательный характер, отвлекают от пустого времяпровождения, помогают организовать свой досуг, найти друзей по интересам.

**Уровень освоения программы:** общекультурный уровень. Уровень освоения программы определяется по итогам промежуточной и итоговой аттестаций.

**Срок и объем освоения программы:** 24 учебных часов, программа рассчитана на 12 дней.

#### **Цель программы:**

Сформировать сознательное отношение к природе, научить видеть и воспринимать красоту окружающего мира, научить выражать свои чувства и мысли через создание цветочных композиций из различных материалов.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Ознакомление обучающихся с основами современных тенденций декоративного искусства.
- Обучение работы в разных техниках декора и флористики.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому мастерству тематической инсталляции.
- Умение работать с различным подручным, нестандартным материалом.

- Овладеть основными приемами ручной графики

**Развивающие:**

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить искусство
- Развитие культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

**Воспитательные:**

- Воспитание эстетического вкуса, овладение общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- Воспитание интереса и любви к видам декоративного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.
- Развитие коммуникативных способностей обучающегося.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации (русский).

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** для обучения по программе принимаются обучающиеся в возрасте 7-12 лет, на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. Особых требований к уровню знаний учащихся не предъявляется.

**Количество учащихся в группе** – 15 человек.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная (лекция, обсуждение, тестирование, зачет);
- групповая (работа в парах);
- индивидуальная (оказание индивидуальной помощи).

**Материально-техническое оснащение программы:**

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками.

Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат А4, бумага для рисования, ленты атласные, природный материал, кусочки ткани, цветные нитки, бусы, бисер, ножницы - 1 шт., шило - 1 шт., зубочистки, гуашь темперная, набор кисточек «белка», карандаш простой.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, являющийся специалистом информационных технологий, программу реализует педагог

дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ:**

#### ***Личностные:***

- Учащиеся разовьют творческий потенциал детей.
- Учащиеся разовьют чувство прекрасного, умения понимать и ценить современное искусство на основе знакомства с декоративным творчеством.
- Учащиеся разовьют мелкую моторику рук.
- Учащиеся разовьют чувства цвета и гармонии.

#### ***Метапредметные:***

- Учащиеся воспитают эстетическое восприятие мира.
- Учащиеся воспитают интерес и любовь к современным видам декоративного творчества.
- Учащиеся воспитают трудолюбие и усидчивость.
- Учащиеся разовьют художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Учащиеся разовьют коммуникативные способности ребенка.
- Учащиеся разовьют художественный вкус, фантазию.

#### ***Предметные***

- Учащиеся узнают основы декорирования пространства, познакомятся с основами современных тенденций декоративного искусства.
- Учащиеся научатся работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства и флористики
- Учащиеся сформируют навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке природных и других материалов.
- Учащиеся научатся практическим навыкам декора, дизайна, флористики и другими видами современного декоративного творчества.
- Учащиеся научатся владению работать с различным декоративным материалом, приемами ручной графики.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Лекция, обсуждение, тестирование, просмотр видеофильма
2.	Основы композиции. Теория декорирования. Цветоведение и композиция. Сезонные тематические инсталляции	16	4	12	Лекция, творческие работы по заданию, выставки работ
3.	Контрольные и итоговые занятия	4	0	4	Защита и анализ творческих работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_ О.Н. Агунович

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Цветочная мастерская»

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Ознакомление обучающихся с основами современных тенденций декоративного искусства.
- Обучение работы в разных техниках композиции, декора, флористики.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому мастерству тематической инсталляции.
- Умение работать с различным подручным, нестандартным материалом.
- Овладеть основными приемами ручной графики

**Развивающие:**

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить искусство
- Развитие культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

**Воспитательные:**

- Воспитание эстетического вкуса, овладение общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- Воспитание интереса и любви к видам декоративного творчества.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.
- Развитие коммуникативных способностей обучающегося.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1. Вводное занятие:

*Теория:* Знакомство с программой «Цветочная мастерская». Беседа о декоре в современной индустрии дизайна. Ознакомление с программой «Цветочная мастерская» на примерах работ современного искусства.

*Практика:* Создание коллективного эскиза на бумаге. Вырезание деталей. Создание композиции. Изготовление работы.

### 2. Основы композиции. Теория декорирования.

#### Цветоведение и композиция. Сезонные тематические инсталляции

##### Основы композиции

*Теория:* Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.

*Практика:* Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции.

Выполнение и оформление аппликационной работы

##### Теория декорирования

*Теория:* Беседа – дискуссия.

*Практика:* Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

##### Цветоведение и композиция.

*Теория:* Теория композиции. Основные виды композиции - фронтальная, объемная, глубиннопространственная.

Законы композиции – закон целостности, закон контраста, закон подчиненности, закон новизны, закон воздействия. *Средства* композиции – контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия, ритм, модульность.

Типы композиции – замкнутая, открытая, статичная, динамичная. Композиционные задачи.

Теория цвета.

Цветовой круг.

Открытые и смешанные цвета. Холодные и тёплые тона.

Основные цвета, цвета второго и третьего порядка, дополнительные цвета. Нюансные и контрастные композиции.

*Практика:* Создание эскиза тематической композиции на свободную тему, с использованием основных законов композиции, графики.

Выполнение черно-белых графических работ, включающих постановку руки и развитие основных навыков работы с графическими материалами.

Изготовление декора из природного материала с применением графики.

Выполнение цветных графических работ и коллажей. Технологии смешивания цветов.

Цветовые растяжки.

##### Сезонные тематические инсталляции.

*Теория:* Беседа о тематических инсталляциях, их особенности.

*Практика:* Создание тематической инсталляции на тему «Осень», «Зима», «Весна»

### 4. Контрольные и итоговые занятия

Данный раздел позволяет педагогу проводить проверку знаний, выявлять упущения обучающихся и способствовать их дальнейшему развитию.

*Теория.* Повторение основных понятий, пройденных за время курса.

*Практика.* Решение практических задач с использованием технических средств. *Защита и анализ творческих работ.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### ***Личностные:***

- Учащиеся разовьют творческий потенциал детей.
- Учащиеся разовьют чувство прекрасного, умения понимать и ценить современное искусство на основе знакомства с декоративным творчеством.
- Учащиеся разовьют мелкую моторику рук.
- Учащиеся разовьют чувства цвета и гармонии.

### ***Метапредметные:***

- Учащиеся воспитают эстетическое восприятие мира.
- Учащиеся воспитают интерес и любовь к современным видам декоративного творчества.
- Учащиеся воспитают трудолюбие и усидчивость.
- Учащиеся разовьют художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Учащиеся разовьют коммуникативные способности ребенка.
- Учащиеся разовьют художественный вкус, фантазию.

### ***Предметные***

- Учащиеся узнают основы декорирования пространства.
- Учащиеся научатся работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Учащиеся сформируют навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке природных и других материалов.
- Учащиеся научатся практическим навыкам декора, дизайна, флористики и другими видами современного декоративного творчества.
- Учащиеся научатся владению работать с различным декоративным материалом.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

#### Методики, методы и приемы, технологии обучения

Программа курса ориентирована на практические и творческие работы с использованием различного материала и техник. Работы по программе «Цветочная мастерская» могут проводиться в следующих формах:

- демонстрационная* – работу в режиме мастер- класса: выполняет педагог, а дети наблюдают;
  - фронтальная* – недлительная, но синхронная работа детей по освоению или закреплению материала под руководством педагога;
  - самостоятельная* – выполнение самостоятельной работы с природным материалом. Педагог обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;
  - творческий проект* – выполнение работы на протяжении нескольких занятий.
- С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать такие методы и технологии:
- информационно-развивающие* (лекции, рассказы, беседы, просмотр учебных видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога);
  - практически – прикладные* (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
  - методы контроля и самоконтроля* (самоанализ, анализ участия в конкурсах, анализ действия на практических занятиях.)

<b>Перечень дидактических материалов</b>	
<b>Раздел/тема учебного плана</b>	<b>Дидактический материал</b>
<b>Вводное занятие.</b>	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы
<b>Основы композиции. Теория декорирования. Цветоведение и композиция. Сезонные тематические инсталляции</b>	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс, презентации, таблицы, демонстрационные работы обучающихся
<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	Образцы готовых проектных работ, журналы, книги, интернет- ресурс, создание презентаций по итогу прохождения курса

### Учебно-методический комплекс

#### Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

##### Список литературы для использования педагогом:

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, ппликация, М., 1982г
- О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
- И.В.Величко Роспись: Техники. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС,1999- 176с.ил.- (Энциклопедия)

- Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» (учебник по трудовому обучению для 2 класса), LINA-PRESS, 1997г
- Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. СПб.: Паритет, 2007.-128с.

#### **Список литературы в адрес учащихся и родителей:**

- М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988 год.
- Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985 год.
- З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992 год.
- И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007 год.
- Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000 год.
- Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2005г.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1981г.
- Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).

#### **Перечень интернет-источников:**

- Загадки про кошек. – Режим доступа : <http://www.babylessons.ru/zagadki-pro-koshek/>
- «Пропорции и строение фигуры человека». – Режим доступа :[http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/proporcii\\_i\\_stroenie\\_figury\\_cheloveka.ppt](http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/proporcii_i_stroenie_figury_cheloveka.ppt)
- Народные гулянья. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- «Цвет». – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet>
- Тема патриотизма в живописи XX века. – Режим доступа <http://lib2.podelise.ru/docs/55784/index-22592.html>
- «Декор русской избы». – Режим доступа : [http://www.rusedu.ru/detail\\_24066.html](http://www.rusedu.ru/detail_24066.html)
- Деревянное кружево русской избы. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/derevyannoe-kruzhevo-russkoy-izby>
- Скульптура. Выразительные средства скульптуры.-Режим доступа : <http://reihorn.narod.ru/skul.html>
- Роспись глиняных игрушек. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/313044/>
- Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство – детям. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/izo/dekor08.html>

## **Оценочные материалы**

### **Виды контроля:**

- Текущий – по окончании изучения темы.
- Промежуточная аттестация – по окончании изучения раздела.
- Итоговый – в конце обучения по программе.

### **Сроки контроля:**

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в конце изучения раздела. Проверка освоения программы в форме опроса, беседы, диагностической игры.

В конце обучения по ДОП осуществляется **итоговый контроль** (аттестация) – комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися за все года обучения.

**Формы проведения контроля:** аудиторные. Среди форм организации учебных занятий в данном курсе выделяются: лекция, обсуждение, творческие работы по заданию, выставки работ, тестирование, зачет, конкурс работ.

## Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

### Критерии и показатели оценок результатов обучения:

#### «Информационная карта освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы»

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл								-

Общая оценка уровня освоения программы: 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

Педагогическая диагностика проводится на основе результатов текущего контроля успеваемости, обучающихся за текущее учебное полугодие, предполагает оценку уровня освоения программы обучающимися по следующим параметрам:

- опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина);
- опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки);
- опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося);
- опыт творчества;
- опыт общения;
- осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»);
- мотивация и осознание перспективы.

Каждый параметр уровня освоения программы оценивается по 5-балльной шкале:

- очень слабо;
- слабо;
- удовлетворительно;
- хорошо;
- очень хорошо.

После оценки каждого параметра уровня освоения программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения

программы обучающимися за учебное полугодие:

- 7-20 баллов – программа освоена на низком уровне;
- 21-28 баллов – программа освоена на среднем уровне;
- 29-35 баллов – программа освоена на высоком уровне.

### Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Цветочная мастерская» (промежуточная аттестация)

Ведомость промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Номер группы: \_\_\_\_\_ Учебный период: \_\_\_\_\_ ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Название программы: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия Имя учащегося	Оценка уровня освоения программы учащимися (1-5 баллов)							Итоговый балл	Уровень освоения программы (низкий, средний, высокий)
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

### Формы фиксации результатов обучающихся:

Информационные карты освоения обучающимися ДОП (промежуточная аттестация).

Информационные карты освоения обучающимися ДОП (итоговая аттестация).

Видео, фотографии мероприятий.

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН

приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Директор

\_\_\_\_\_ О.Н. Агунович

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
**«Цветочная мастерская»**  
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			4	12	24	3 раза в неделю по 2 часа

Один учебный час 45 минут.

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 380 Красносельского района  
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН  
приказом директора  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Календарно-тематический план  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Цветочная мастерская»**

на 2024-2025 учебный год  
педагога Фадеевой Александры Геннадьевны

№ п/п	Дата		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	план	факт			
1			Вводное занятие.	2	
2			Основы основы композиции.	2	
3			Основы основы композиции	2	
4			Теория декорирования.	2	
5			Теория декорирования	2	
6			Цветоведение и композиция.	2	
7			Цветоведение и композиция.	2	
8			Средства композиции	2	
9			Средства композиции	2	
10			Сезонные тематические инсталляции	2	
11			Сезонные тематические инсталляции	2	
12			<b>Контрольные и итоговые занятия.</b> Разработка и демонстрация собственного проекта.	2	
			<b>Всего часов</b>	<b>24</b>	

**Согласован:**

Заведующий отделением \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ )  
(подпись) (ФИО)

Дата согласования « \_\_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ года