

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени А.И.Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
**Решением Педагогического совета**  
**Протокол от 30.08.2022 № 1**

**УТВЕРЖДЕНА**  
**Приказом директора**  
**от 30.08.2022 № 227-од**

Директор ГБОУ школы № 380  
Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью:  
Агунович Ольга Николаевна  
Дата: 2022.08.30 15:28:40 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Основы духовно-нравственной культуры**  
**народов России»**

**Класс:** 8 класс  
**Учебный год:** 2022–2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Духовно-нравственная культура» для 8 класса общеобразовательной школы составлена:

- в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Инструктивно-методическим письмом «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»);
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения ОУ, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189; с изменениями и дополнениями от: 29.06.2011 г., 25. 12.2013 г., 24.11. 2015 г. (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10),
- основной образовательной программы ГБОУ школы №380 Красносельского района Санкт-Петербурга,
- учебного плана ГБОУ школы №380 Красносельского района Санкт-Петербурга,
- авторской программы «Истоки» для 5 -11 классов общеобразовательной школы (авторы А. В. Камкин, И. А. Кузьмин).

-учебно-методического комплекса:

Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей.

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, так как способствует формированию мировоззрения и развитию познавательной сферы школьников, должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской идентичности.

Основу школьного курса «Истоки» составляют знания о духовных ценностях и нравственных идеалах в жизни человека и общества. Общая духовная основа формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- единая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающая систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Особенностью учебного курса является, что он представлен как единая учебно-воспитательная система. Образовательный процесс призван формировать у обучающихся представления культурной идентичности посредством:

-ориентации содержания на воспитание нравственного, ответственного гражданина России,  
-системы связей, устанавливаемых между учебным курсом и другими учебными предметами гуманитарного направления,  
-ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы подростков.

Отбор учебного материала для содержания программы по Истоковедению осуществляется с учетом целей предмета, его места в системе школьного образования и познавательных возможностей учащихся, особенностей данного этапа их социализации, ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета. В учебном курсе обществознания отражается фундаментальное ядро содержания общего образования в виде системы базовых ценностей: готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению, патриотизм, гражданственность; системы основных понятий по обществознанию, системы ключевых задач, обеспечивающих формирование универсальных видов учебной деятельности: личностные учебные действия, ориентировочные действия, коммуникативные действия, способы преобразования учебного материала.

Программа по курсу « Истоки» характеризуется следующими особенностями:

- 1.Расширен материал социокультурного характера, имеющий мировоззренческое значение.
- 2.Ярко прослеживается взаимосвязь истории, обществознания, культурологи.
- 3.Учебный курс дает возможность для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры, понимания культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.
- 4.Учитываются возрастные возможности и собственный социальный опыт учащихся, значительное место отводится материалу, служащему выработке у подростков эмоционально-ценностного отношения к событиям и людям, формированию гражданской позиции.
- 5.Курс представлен как единая учебно-воспитательная система.

**Главными целями** курса в 8-м классе являются:

- в образовательном отношении - продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении - воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- в личностно - развивающем отношении- обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

**Задачи:**

1. Дальнейшее обогащение полученных в начале курса представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками.
2. Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам и выдающимся памятникам -явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры.
3. Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт ощущения укоренённости в российской этнической и социокультурной среде.
4. Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.
5. Содействию социализации гражданской и культурной идентичности.
6. Формирование навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме.
7. Формирование понимания у учащихся духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труд, служение, творчество), расширение культурологической компетентности.
8. Формирование гражданской ответственности и осознание учащимся, его родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
9. Приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
10. Укрепление статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Учебный курс «Истоки», предлагаемый для учащихся 8 класса, является составной частью Истковедения- нового педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

Достижению указанных целей подчинена структура учебного материала курса, состоящего из трёх разделов: **«Творчество: дух и формы», «Истоки образа», «Истоки творчества и разума».**

В курсе «Истоки»- 8 продолжает реализовываться принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности. Учащиеся вновь возвращаются к ряду понятий и категорий, уже известному им по курсу предыдущих классов. Но на этот раз эти понятия и категории должны быть осмыслены и прочувствованы в более широком и конкретно-образном культурно-историческом контексте,

Учебная деятельность ученика в рамках курса «Истоки»- 8, как и в предыдущие годы, должна строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход (при направляющей роли учителя) за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

**В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:**

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный - осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта.

**Форма и режим занятий:**

Количество учебных часов – 17 во втором полугодии. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

Основная организационная форма – занятие. Виды занятий: теоретические, практические.

**Формы работы:**

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные,
- в парах,
- самостоятельные.

Для реализации учебных задач используются следующие **методы**:

- метод беседы (вводная, текущая, заключительная, контрольная);
- дискуссия;
- лекция;
- работа с письменным текстом;
- работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.);

**Прогнозируемые результаты** реализации программы внеурочной деятельности.

**Личностные:**

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать этнические чувства как регуляторов морального поведения;
- быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, регулировать свое эмоциональное состояние;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

**Метапредметные:**

- понимать цели и задачи учебной деятельности и находить средства для ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы ее достижения; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения познавательных задач;
- осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- читать тексты различных стилей и жанров, строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- осуществлять логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- слушать собеседника, вести диалог,
- регулировать и организовывать свою учебную и общественную деятельность.
- анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, реферат).
- уметь выполнять познавательные и практические задания с использованием проектной деятельности на уроках и в социальной практике.
- использовать элементы причинно-следственного анализа, исследовать реальные связи и зависимости.
- рассматривать и обсуждать различные точки зрения, признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров, построению речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

#### **Предметные:**

- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, миролюбие как основы культуры многонационального народа России;
- представлять и понимать духовно-нравственные истоки, корни российской культуры, ее роль в современном обществе;
- знать выдающиеся памятники культуры и образа жизни;
- представлять и понимать назначение ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: труд, служение, творчество, сотворчество;
- понимать, где находятся истоки человеческого творчества;
- знать опыт предков на пути к истине.

#### **Результативность.**

Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

#### **Содержание материала.**

##### **Введение**

Форма и дух творчества. Мир образов. мир разума.

##### **Творчество: дух и формы**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление.

Талант, озарение и вдохновение- неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.

Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. ЛА. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона. Закон как форма, благодать как дух. Ограниченность закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

### **Истоки образа**

Три мира, окружающих человека- сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт.

Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Гранд-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки-традиции "прочтения".

ДО-видение как дар художественного видения мира.

### **Истоки творчества разума**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знаний. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели.

Духовные наставники.

Творчество и Истина

### **Заключение. Познай свои возможности**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух- содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд- спутники творчества.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курса Истоки- 8 ученик должен

### **Знать/понимать**

-важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды.

### **Уметь**

-читать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

**Использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Информационно-методическое обеспечение.**

-Истоки . Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений./ Камкин А.В. — М., Изд. дом «Истоки», 2015.

-Рабочая тетрадь для 8 класса./ Красикова Н.Б., Голубцова Т.И. — М.: Изд. Дом «Истоки», 2015



-Социокультурные истоки. Истоковедение. М. Истоки. 2010. 2. Н. Красикова, О. Мисаилова, Н. Твардовская.

-Истоки - Методическое пособие. Активные формы обучения. М. Истоки. 2010. 3. И.А. -- Кузьмин, А.В. Камкин «Основные положения программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в контексте ФГОС общего образования. 2010 г

### Тематическое планирование по внеурочной деятельности

	№ урока	Тема
	1	Введение. Об истоках человеческого творчества.
	2	Тема 1. Творчество: дух и форма. (7 ч.) 1.1. Творчество: дух и форма. Дух и язык творчества. Язык духа.
	3	1.2. Язык разума и язык образа.
	4	1.3. Язык звуков и язык жестов.
	5	1.4. Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце и любовь.
	6	1.5. Истоки законотворчества. Жить по закону.
	7	1.6. Жить по обычаю, жить по справедливости.
	8	1.7. Истоки образа. Истоки божественного мира.
	9	Тема 2. Истоки образа. (5 ч.) 2.1. Образы мира природного. Инструментарий художника. Образы мира дольного.
	10	2.2. Образы мира мифоэпического. Мир "узорочья". Образы мира человеческого.
	11	2.3. Каждое сословие творило свой образ. Как В. Суриков создал образ героя.
	12	2.4. Как творили образ невидимого. Посмотри на самого себя.
	13	2.5. Творение образа - дар художественного видения мира. Каким образом сам человек "включён" в мир образов.
	14	Тема 3. Истоки творчества и разума. (3 ч.) 3.1. О сути научного творчества. Знания донаучные и научные.

	15	3.2. Во имя чего наука познаёт мир. Техническое творчество. Изобретатель.
	16	3.3. Творчество просветителя. Духовные просветители. Познай свои возможности.
	17	Итоговое повторение: истоки творчества.