

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380 Красносельского  
района Санкт-Петербурга  
имени А.И.Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**  
**Решением Педагогического совета**  
**Протокол от 30.08.2022 № 1**

**УТВЕРЖДЕНА**  
**Приказом директора**  
**от 30.08.2022 № 227-од**

Директор ГБОУ школы № 380  
Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью:  
Агунович Ольга Николаевна  
Дата: 2022.08.30 15:28:40 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Проектная мастерская»**

**Класс:**  
**Учебный год:**

**4 класс**  
**2022–2023**

## **Пояснительная записка**

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Развитие у обучающихся умения и качества, необходимые человеку 21-го века. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в образовательных учреждениях есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности обучающихся - проектной деятельности. Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе.

### **Программа составлена на основе следующих источников:**

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
- 4.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2013.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003

**Актуальность** предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами.

**Новизна программы** прослеживается в широком приобщении детей к проектной и исследовательской деятельности, в возможности системы исполнения как коллективных, так и индивидуальных проектов. Проектная деятельность с элементами коллективной практической и исследовательской работы интересна школьникам, а, следовательно, способствует их общему психологическому развитию.

Таким образом, программа содействует самовыражению личности каждого ребёнка через организацию проектной деятельности.

Проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности ребёнка через активные способы действий. Ученик, работая, проходит стадии определения проблемы, планирования, сбора информации, ее анализа и преобразования (синтеза), активной деятельности над проектом созданию задуманного продукта, его презентации, разработки портфолио проекта. Проектная деятельность предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетентностей (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.п.).

### **Цель:**

*Основная цель курса* - познакомить учащихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

*Сопутствующая цель курса* – развитие личностных качеств обучающихся на основе формирования ключевых компетентностей (комплексное применение знаний, умений и навыков, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества).

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

-познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов; знать о видах ситуаций, о способах формулировки проблемы, проблемных вопросов; уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта; знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами; представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта; знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты; составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы; иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении; проводить рефлексию своей деятельности.

#### ***Развивающие:***

-формирование универсальных учебных действий; расширение кругозора; обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции школьников; развитие творческих способностей; -развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания; развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы; на представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

#### **Воспитательные:**

-способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность учащимся проявить себя.

В основе программы лежат следующие **принципы:**

- 1. Принцип развития мотивации к творческой деятельности** предполагает создание оптимальных условий для развития мотивации к познанию и творчеству.
- 2. Креативный принцип** - «необходимо учить творчеству, т.е. выращивать у обучающихся способность и потребность самостоятельно находить решение.
- 3. Принцип деятельности**, т.е. учебный материал не преподносится в готовом виде, а постигается путем самостоятельных действий обучающихся. Педагог организует и направляет действия обучающихся.
- 4. Принцип согласования педагогического процесса с индивидуальными психологическими особенностями обучающихся** выражается в том, что основное внимание на занятиях уделяется развитию каждого ребенка. Доступность предлагаемого материала, темп деятельности на занятии и организация самого занятия определяются педагогом с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
- 5. Принцип демократических отношений** предполагает рациональное сочетание требовательности и уважения, возможность выбора обучаемым объема и уровня сложности выполнения задания, обеспечение минимального успеха, тактичность оценки, «предварительное» уважение, развитие интересов обучающихся.
- 6. Принцип «минимакса»** - «успешность обучения достигается не за счет облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счет формирования у каждого ребенка желания и умения преодолевать трудности».

**Адресность:** программа исследовательской направленности предназначена для учащихся 13-16 лет.

**Срок реализации программы и режим занятий.** Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мастерская» рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Количественный состав группы 12 чел.

Программа доступна для учащихся любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение.

**Форма организации занятий** может быть индивидуальной, групповой, индивидуально-групповой. В формировании коммуникативных навыков важную роль играет использование подгрупповых форм работы: звеньями, малыми группами, парами.

#### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

##### **Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

## **Метапредметные результаты:**

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты** освоения курса «Мастерская проектов» с учётом общих требований Стандарта должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования. Ученик, освоивший курс, должен освоить начальные умения и навыки в проектной деятельности от постановки проблемы до создания портфолио проекта.

**Учащиеся должны усвоить:**

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор понятия цели, объекта и гипотезы исследования);
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- правила классификации и сравнения;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- правила сохранения информации, приемы запоминания.

**Учащиеся должны уметь:**

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности;
- работать в группе;
- работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой;
- пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Для проверки результативности процесса обучения осуществляется диагностика, в основе которой лежит:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения проектов, участия обучающихся в викторинах, дистанционных и очных конкурсах, активности обучающихся на занятиях;
- ведение творческого дневника обучающегося.

**Виды контроля:**

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

## СОДЕРЖАНИЕ

Знакомство с курсом. Цель, темы, основные понятия. Ожидаемые результаты: проект, паспорт проекта, представление продукта проекта (мультимедийный продукт, стендовый доклад и т.д.), подготовка защитной речи, участие в фестивале ученических проектов.

## **Раздел I. Теоретические основы проекта – «Проект от А до Я» 31 ч**

### **Тема 1. Что такое проект? 3 ч**

Понятие проекта. История проекта. Важность проектных умений в жизни современного человека. Особенности проектной деятельности.

Выполнение мини-проектов «Обложка моей тетради» и «Образ моего имени»

### **Тема 2. Особенности проектной и исследовательской работы. 1 ч**

Различия проектной и исследовательской деятельности.

### **Тема 3. Типология проектов. 3 ч**

Типы проектов. Виды исследовательских работ. Формы организации работы над проектом: индивидуальная, парная, групповая. Время работы над проектом; краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный.

### **Тема 4. Методы исследования. 5 ч**

Понятие о методах исследования. Теоретические и практические методы, их характеристика. Респонденты. Виды и типы анкет, требования к их составлению. Интервью, особенности его проведения. Наблюдение и эксперимент - способы познания окружающего мира. Обработка данных и оформление результатов исследования. Понятие о мыслительных операциях: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.

Составление анкеты по теме проектной работы, проведение интервью в группах, эксперимента.

### **Тема 5. Этапы работы над проектом.**

Этапы работы над проектом. Раскрытие видов деятельности на каждом из них. Работа над этапами мини-проекта. «Моя семья»

### **Тема 6. Тема и проблема проекта**

Понятие о проблеме. Требования к формулировке темы проектной и исследовательской работе. Основные критерии выбора темы. Группы тем: фантастические, экспериментальные, теоретические и др.

Формулирование темы, определение проблемы.

### **Тема 7. Актуальность проектной и исследовательской работы.**

Актуальность и практическая значимость темы проектной работы.

### **Тема 8. Цели и задачи проектной и исследовательской работы.**

Понятие о цели и задачах исследования. Отличие цели от задач. Соответствие цели и задач теме проектной и исследовательской работе.

Формулирование цели, определение задач

### **Тема 9. Гипотеза. Объект и предмет исследования.**

Понятие о гипотезе. Ее значение в исследовательской работе. Формулирование гипотезы. Понятие о предмете и объекте исследования.

Выбор предмета и объекта, гипотезы в исследовании.

### **Тема 10. Технология составления плана работы.**

Как составить план работы над проектной и исследовательской работой.

Составление плана работы.

### **Тема 11. Источники информации.**

Знакомство с методами сбора и систематизации информации. Работа с книгой, энциклопедиями и словарями. Этапы работы с литературными источниками. Работа с электронными пособиями и Интернет-источниками. Правила оформления цитат, ссылок, списка используемой литературы.

Работа с каталогами и поисковыми системами.

Работа с источниками информации. Подбор материалов по теме проекта/исследования.

### **Тема 12. Содержание проектной и исследовательской работы.**

Структура проектной и исследовательской работы. Введение. Основная часть: главы и параграфы в проектной и исследовательской работе. Заключение и приложение в проекте. Требования к оформлению приложений. Виды приложений.

### **Тема 13. Оформление проектной и исследовательской работы.**

Требования к оформлению проектной и исследовательской работы. Титульный лист. Размещение иллюстративного материала. Типичные ошибки в оформлении проектной и исследовательской работы.

### **Тема 14. Паспорт проекта.**

Основные разделы паспорта проекта. Требования к его оформлению. Основные правила написания тезисов.

Заполнение паспорта проекта по предложенной схеме.

## **Раздел II. Практическая часть. Продукт проекта 21 ч**

### **Тема 15. Формы продуктов проектной и исследовательской деятельности.**

Презентация проектной и исследовательской работы. Продукты и результаты исследования.

### **Тема 16. Мультимедийный продукт (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийный альбом).**

Требования к оформлению мультимедийных продуктов. Понятие мультимедийная презентация. Работа в программе Power Point. Слайд - отдельный кадр презентации. Макет и виды слайдов. Структура мультимедийной презентации. Требования к мультимедийным презентациям: основные слайды, шрифт, содержание, объем, расположение, способы выделения информации. Размещение изображений и фотографий. Анимационные эффекты. Единство стиля. Типичные ошибки в оформлении мультимедийной презентации. Критерии оценивания. Мультипликация. Работа над созданием мультфильмов, игр в программе Scratch.

Подготовка мультимедийного продукта по выбору (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийная презентация и др.).

### **Тема 17. Письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, учебное пособие и др.).**

Требования к содержанию и оформлению.

### **Тема 18. Художественная творческая работа (стихотворное произведение, статья, альбом, буклет, брошюра, книги, инсценировки, сценарий, оформление кабинета, серия иллюстраций и др.).**

Требования к содержанию и оформлению. Работа в группах по созданию художественной творческой работы (на выбор).

### **Тема 19. Материальный объект, макет, коллекция, костюм иное конструкторское изделие.**

Требования к содержанию и оформлению.

Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера.

### **Тема 20. Экскурсия, путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций.**

Требования к содержанию и оформлению.

### **Тема 21. Стендовый доклад.**

Общие требования к стендовому докладу. Структура. Требования к оформлению, иллюстративному материалу. Макеты размещения информации в стендовом докладе. Использование дополнительной информации к докладу. Устное сопровождение стендового доклада. Критерии оценки. Типичные ошибки.

## **Раздел III. Индивидуальное проектирование 15 ч**

### **Тема 22. Индивидуальное проектирование.**

Выбор темы. Работа над проектом. Выделение проблемы, постановка цели, задач проекта. Коррекция плана работы и списка информационных источников. Сбор и систематизация полученной информации. Обработка полученного материала. Консультация.

Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п.

### Тема 23. Творческая защита проектной и исследовательской работы.

Принципы и правила написания защитной речи. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с существующими портфолио проектов и исследовательских работ. Консультации руководителя проекта. Оформление портфолио проекта. Составление презентации. Защита проектов.

### Тема 24. Организация рефлексии. Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.

Анализ результатов и качества выполнения проектной и исследовательской работы. Самоанализ проектной и исследовательской работы. Типичные ошибки. Способы преодоления трудностей.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Введение	1	собеседование
2	Теоретические основы проекта – «Проект от А до Я»	31	тестирование
3	Практическая часть. Продукт проекта	21	продукт проекта
4	Индивидуальное проектирование	15	защита проекта
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Введение	1		1
<b>Раздел I. Теоретические основы проекта – «Проект от А до Я» 31 ч</b>				
1	Что такое проект?	1	2	3
1.1	Понятие проекта. История проекта. Важность проектных умений в жизни современного человека. Особенности проектной деятельности.	1		1



1.2. 1.3	Выполнение мини-проектов «Обложка моей тетради» и «Образ моего имени»		2	2
2	Особенности проектной и исследовательской работы.	1		1
3	Типология проектов.	3		3
3.1	Типы проектов.	1		1
3.2	Виды исследовательских работ	1		1
3.3	Формы организации работы над проектом: индивидуальная, парная, групповая. Время работы над проектом; краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный.	1		1
4	Методы исследования	2	4	6
4.1	Понятие о методах исследования	1		1
4.2	Виды и типы анкет, требования к их составлению. Составление анкеты.		1	1
4.3	Интервью, особенности его проведения. Проведение интервью в группах.		1	1
4.4	Обработка информации (статистическая и аналитическая). Составление и решение задачи с полученными в ходе анкетирования, опроса и интервьюирования данными.		1	1
4.5	Наблюдение и эксперимент - способы познания окружающего мира. Проведение экспериментов.		1	1
4.6	Понятие о мыслительных операциях: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.	1		1
5	Этапы работы над проектом.	1	1	2
5.1	Этапы работы над проектом. Раскрытие видов деятельности на каждом из них.	1		1
5.2	Работа над этапами мини-проекта. «Моя семья»		1	1
6	Тема и проблема проекта	1	1	2
6.1	Тема и проблема проекта	1		1
6.2	Формулирование темы, определение проблемы.		1	1
7	Актуальность проектной и исследовательской работы.	1		1

8	Цели и задачи проектной и исследовательской работы	1	1	2
8.1	Понятие о цели и задачах исследования. Отличие цели от задач. Соответствие цели и задач теме проектной и исследовательской работе.	1		1
8.2	Формулирование цели, определение задач		1	1
9	Гипотеза. Объект и предмет исследования	1	1	2
9.1	Понятие о гипотезе. Ее значение в исследовательской работе. Понятие о предмете и объекта исследования.	1		1
9.2	Выбор предмета и объекта, гипотезы в исследовании.		1	1
10	Технология составления плана работы	1	1	2
10.1	Как составить план работы над проектной и исследовательской работой	1		1
10.2	Составление плана работы.		1	1
11	Источники информации	1	2	3
11.1	Знакомство с методами сбора и систематизации информации. Работа с книгой, энциклопедиями и словарями.	1		1
11.2	Правила оформления цитат, ссылок, списка используемой литературы.		1	1
11.3	Работа с источниками информации. Подбор материалов по теме проекта/исследования.		1	1
12	Содержание проектной и исследовательской работы	2		2
12.1	Структура проектной и исследовательской работы. Введение. Основная часть: главы и параграфы в проектной и исследовательской работе	1		1
12.2	Заключение и приложение в проекте. Требования к оформлению приложений. Виды приложений.	1		1
13	Оформление проектной и исследовательской работы	1	1	2
13.1	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы. Титульный лист.		1	1
13.2	Размещение иллюстративного материала. Типичные ошибки в оформлении проектной и исследовательской работы.	1		1
14	Паспорт проекта	1	1	1
14.1	Основные разделы паспорта проекта. Требования к его оформлению. Основные		1	1

	правила написания тезисов. Заполнение паспорта проекта по предложенной схеме			
<b>Раздел II. Практическая часть. Продукт проекта 21 ч</b>				
15	Формы продуктов проектной и исследовательской деятельности	<b>1</b>		<b>1</b>
15.1	Презентация проектной и исследовательской работы. Продукты и результаты исследования.	1		1
16	Мультимедийный продукт (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийный альбом).	1	6	7
16.1	Требования к оформлению мультимедийных продуктов. Понятие мультимедийная презентация.	1		1
16.2	Работа в программе Power Point.		1	1
16.3	Работа в программе Power Point.		1	1
16.4	Мультипликация. Работа над созданием мультфильмов, игр в программе Scratch.		1	1
16.5	Мультипликация. Работа над созданием мультфильмов, игр в программе Scratch.		1	1
16.7	Подготовка мультимедийного продукта по выбору (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийная презентация и др.).		1	1
16.8	Подготовка мультимедийного продукта по выбору (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийная презентация и др.).		1	1
17	Письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, учебное пособие и др.).	1		1
17.1	Требования к содержанию и оформлению письменной работы	1		1
18	Художественная творческая работа (стихотворное произведение, статья, альбом, буклет, брошюра, книги, инсценировки, сценарий, оформление кабинета, серия иллюстраций и др.	1	3	4
18.1	Требования к содержанию и оформлению художественной творческой работы	1		1
18.2	Работа в группах по созданию художественной творческой работы (на выбор).		1	1
18.3	Работа в группах по созданию художественной творческой работы (на выбор).		1	1
18.4	Требования и правила работы над буклетом в программе Microsoft Office Publisher.		1	1

	Разработка буклета «Достопримечательности нашего поселка»			
19	Материальный объект, макет, коллекция, костюм иное конструкторское изделие.	1	3	4
19.1	Требования к содержанию и оформлению материальных объектов	1		1
19.2	Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера		1	1
19.3	Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера		1	1
19.4	Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера		1	1
20	Экскурсия, путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций	1	1	2
20.1	Требования к содержанию и оформлению	1		1
20.2	Разработка виртуальной экскурсии по родным местам		1	1
21	Стендовый доклад	1	1	2
21.1	Общие требования к стендовому докладу. Структура. Требования к оформлению, иллюстративному материалу.	1		1
21.2	Макеты размещения информации в стендовом докладе. Разработка макетов стендового доклада в группах		1	1
<b>Раздел III. Индивидуальное проектирование 15 ч</b>				
22	Индивидуальное проектирование		4	4
22.1	Выбор темы. Работа над проектом. Выделение проблемы, постановка цели, задач проекта.		1	1
22.2	Коррекция плана работы и списка информационных источников. Сбор и систематизация полученной информации. Обработка полученного материала.		1	1
22.3	Консультация. Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами		1	1
22.4	Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п		1	1
23	Творческая защита проектной и исследовательской работы	2	7	9
23.1	Принципы и правила написания защитной речи. Культура выступления и ведения дискуссии	1		1

23.2	Знакомство с существующими портфолио проектов и исследовательских работ		1	1
23.3	Консультации руководителя проекта. Оформление портфолио проекта		1	1
23.4	«Сборка» портфолио проекта		1	1
23.5	«Сборка» портфолио проекта		1	1
23.6	Консультации руководителя проекта. Оформление портфолио проекта	1		1
23.7	Составление презентации		1	1
23.8	Защита проектов		1	1
23.9	Защита проектов		1	1
24	Организация рефлексии. Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.	2		2
24.1	Анализ результатов и качества выполнения проектной и исследовательской работы	1		1
24.2	Самоанализ проектной и исследовательской работы. Типичные ошибки. Способы преодоления трудностей.	1		1
	<b>Всего</b>	30	38	68

#### **Источник литературы**

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
3. Что такое журналистика? (определение) <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
4. Босова Л.Л. Курс информатики и ИКТ как точка роста процесса информатизации образования [электронный ресурс]
5. Громыко Н. В. Надпредмет. Учебное пособие для учащихся старших классов [электронный ресурс]/ Ю.В.Громыко. — М., 2001.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум [текст]/ Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.