

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380 Красносельского
района Санкт-Петербурга
имени А.И.Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2022 № 227-од

Директор ГБОУ школы № 380
Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью:
Агунович Ольга Николаевна
Дата: 2022.08.30 15:28:40 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Проектная мастерская»

Класс:
Учебный год:

3 класс
2022–2023

Пояснительная записка

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Развитие у обучающихся умения и качества, необходимые человеку 21-го века. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в образовательных учреждениях есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности обучающихся - проектной деятельности. Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе.

Программа составлена на основе следующих источников:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Нормативно-правовой аспект (из письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
2. Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.-М.: ТЦ Сфера, 2014г.-192 с. (Правовая библиотека образования).
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
- 4.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2013.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами.

Новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к проектной и исследовательской деятельности, в возможности системы исполнения как коллективных, так и индивидуальных проектов. Проектная деятельность с элементами коллективной практической и исследовательской работы интересна школьникам, а, следовательно, способствует их общему психологическому развитию.

Таким образом, программа содействует самовыражению личности каждого ребёнка через организацию проектной деятельности.

Проектная деятельность направлена на духовное и профессиональное становление личности ребёнка через активные способы действий. Ученик, работая, проходит стадии определения проблемы, планирования, сбора информации, ее анализа и преобразования (синтеза), активной деятельности над проектом созданию задуманного продукта, его презентации, разработки портфолио проекта. Проектная деятельность предполагает освоение способов деятельности, положенных в основу формирования ключевых компетентностей (информационной, коммуникативной, исследовательской и т.п.).

Цель:

Основная цель курса - познакомить учащихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.

Сопутствующая цель курса – развитие личностных качеств обучающихся на основе формирования ключевых компетентностей (комплексное применение знаний, умений и навыков, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества).

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов и проектных продуктов; знать о видах ситуаций, о способах формулировки проблемы, проблемных вопросов; уметь определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта; знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами; представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта; знать критерии оценивания проекта, оценивать свои и чужие результаты; составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы; иметь представление о рисках, их возникновении и преодолении; проводить рефлексию своей деятельности.

Развивающие:

-формирование универсальных учебных действий; расширение кругозора; обогащение словарного запаса, развитие речи и дикции школьников; развитие творческих способностей; -развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания; развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы; на представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

Воспитательные:

-способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность учащимся проявить себя.

В основе программы лежат следующие **принципы:**

- 1. Принцип развития мотивации к творческой деятельности** предполагает создание оптимальных условий для развития мотивации к познанию и творчеству.
- 2. Креативный принцип** - «необходимо учить творчеству, т.е. выращивать у обучающихся способность и потребность самостоятельно находить решение.
- 3. Принцип деятельности**, т.е. учебный материал не преподносится в готовом виде, а постигается путем самостоятельных действий обучающихся. Педагог организует и направляет действия обучающихся.
- 4. Принцип согласования педагогического процесса с индивидуальными психологическими особенностями обучающихся** выражается в том, что основное внимание на занятиях уделяется развитию каждого ребенка. Доступность предлагаемого материала, темп деятельности на занятии и организация самого занятия определяются педагогом с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
- 5. Принцип демократических отношений** предполагает рациональное сочетание требовательности и уважения, возможность выбора обучаемым объема и уровня сложности выполнения задания, обеспечение минимального успеха, тактичность оценки, «предварительное» уважение, развитие интересов обучающихся.
- 6. Принцип «минимакса»** - «успешность обучения достигается не за счет облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счет формирования у каждого ребенка желания и умения преодолевать трудности».

Адресность: программа исследовательской направленности предназначена для учащихся 13-16 лет.

Срок реализации программы и режим занятий. Дополнительная общеразвивающая программа «Проектная мастерская» рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Количественный состав группы 12 чел.

Программа доступна для учащихся любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение.

Форма организации занятий может быть индивидуальной, групповой, индивидуально-групповой. В формировании коммуникативных навыков важную роль играет использование подгрупповых форм работы: звеньями, малыми группами, парами.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты освоения курса «Мастерская проектов» с учётом общих требований Стандарта должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования. Ученик, освоивший курс, должен освоить начальные умения и навыки в проектной деятельности от постановки проблемы до создания портфолио проекта.

Учащиеся должны усвоить:

- основные этапы организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор понятия цели, объекта и гипотезы исследования);
- основные источники информации;
- правила оформления списка использованной литературы;
- правила классификации и сравнения;
- способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты);
- источники информации (книга, старшие товарищи и родственники, видео курсы, ресурсы Интернета)
- правила сохранения информации, приемы запоминания.

Учащиеся должны уметь:

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности;
- работать в группе;
- работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой;
- пользоваться словарями, энциклопедиями и другими учебными пособиями;
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами.

Для проверки результативности процесса обучения осуществляется диагностика, в основе которой лежит:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ выполнения проектов, участия обучающихся в викторинах, дистанционных и очных конкурсах, активности обучающихся на занятиях;
- ведение творческого дневника обучающегося.

Виды контроля:

- текущий контроль;
- итоговый контроль.

СОДЕРЖАНИЕ

Знакомство с курсом. Цель, темы, основные понятия. Ожидаемые результаты: проект, паспорт проекта, представление продукта проекта (мультимедийный продукт, стендовый доклад и т.д.), подготовка защитной речи, участие в фестивале ученических проектов.

Раздел I. Теоретические основы проекта – «Проект от А до Я» 31 ч

Тема 1. Что такое проект? 3 ч

Понятие проекта. История проекта. Важность проектных умений в жизни современного человека. Особенности проектной деятельности.

Выполнение мини-проектов «Обложка моей тетради» и «Образ моего имени»

Тема 2. Особенности проектной и исследовательской работы. 1 ч

Различия проектной и исследовательской деятельности.

Тема 3. Типология проектов. 3 ч

Типы проектов. Виды исследовательских работ. Формы организации работы над проектом: индивидуальная, парная, групповая. Время работы над проектом; краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный.

Тема 4. Методы исследования. 5 ч

Понятие о методах исследования. Теоретические и практические методы, их характеристика. Респонденты. Виды и типы анкет, требования к их составлению. Интервью, особенности его проведения. Наблюдение и эксперимент - способы познания окружающего мира. Обработка данных и оформление результатов исследования. Понятие о мыслительных операциях: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.

Составление анкеты по теме проектной работы, проведение интервью в группах, эксперимента.

Тема 5. Этапы работы над проектом.

Этапы работы над проектом. Раскрытие видов деятельности на каждом из них. Работа над этапами мини-проекта. «Моя семья»

Тема 6. Тема и проблема проекта

Понятие о проблеме. Требования к формулировке темы проектной и исследовательской работе. Основные критерии выбора темы. Группы тем: фантастические, экспериментальные, теоретические и др.

Формулирование темы, определение проблемы.

Тема 7. Актуальность проектной и исследовательской работы.

Актуальность и практическая значимость темы проектной работы.

Тема 8. Цели и задачи проектной и исследовательской работы.

Понятие о цели и задачах исследования. Отличие цели от задач. Соответствие цели и задач теме проектной и исследовательской работе.

Формулирование цели, определение задач

Тема 9. Гипотеза. Объект и предмет исследования.

Понятие о гипотезе. Ее значение в исследовательской работе. Формулирование гипотезы. Понятие о предмете и объекте исследования.

Выбор предмета и объекта, гипотезы в исследовании.

Тема 10. Технология составления плана работы.

Как составить план работы над проектной и исследовательской работой.

Составление плана работы.

Тема 11. Источники информации.

Знакомство с методами сбора и систематизации информации. Работа с книгой, энциклопедиями и словарями. Этапы работы с литературными источниками. Работа с электронными пособиями и Интернет-источниками. Правила оформления цитат, ссылок, списка используемой литературы.

Работа с каталогами и поисковыми системами.

Работа с источниками информации. Подбор материалов по теме проекта/исследования.

Тема 12. Содержание проектной и исследовательской работы.

Структура проектной и исследовательской работы. Введение. Основная часть: главы и параграфы в проектной и исследовательской работе. Заключение и приложение в проекте. Требования к оформлению приложений. Виды приложений.

Тема 13. Оформление проектной и исследовательской работы.

Требования к оформлению проектной и исследовательской работы. Титульный лист. Размещение иллюстративного материала. Типичные ошибки в оформлении проектной и исследовательской работы.

Тема 14. Паспорт проекта.

Основные разделы паспорта проекта. Требования к его оформлению. Основные правила написания тезисов.

Заполнение паспорта проекта по предложенной схеме.

Раздел II. Практическая часть. Продукт проекта 21 ч

Тема 15. Формы продуктов проектной и исследовательской деятельности.

Презентация проектной и исследовательской работы. Продукты и результаты исследования.

Тема 16. Мультимедийный продукт (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийный альбом).

Требования к оформлению мультимедийных продуктов. Понятие мультимедийная презентация. Работа в программе Power Point. Слайд - отдельный кадр презентации. Макет и виды слайдов. Структура мультимедийной презентации. Требования к мультимедийным презентациям: основные слайды, шрифт, содержание, объем, расположение, способы выделения информации. Размещение изображений и фотографий. Анимационные эффекты. Единство стиля. Типичные ошибки в оформлении мультимедийной презентации. Критерии оценивания. Мультипликация. Работа над созданием мультфильмов, игр в программе Scratch.

Подготовка мультимедийного продукта по выбору (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийная презентация и др.).

Тема 17. Письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, учебное пособие и др.).

Требования к содержанию и оформлению.

Тема 18. Художественная творческая работа (стихотворное произведение, статья, альбом, буклет, брошюра, книги, инсценировки, сценарий, оформление кабинета, серия иллюстраций и др.).

Требования к содержанию и оформлению. Работа в группах по созданию художественной творческой работы (на выбор).

Тема 19. Материальный объект, макет, коллекция, костюм иное конструкторское изделие.

Требования к содержанию и оформлению.

Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера.

Тема 20. Экскурсия, путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций.

Требования к содержанию и оформлению.

Тема 21. Стендовый доклад.

Общие требования к стендовому докладу. Структура. Требования к оформлению, иллюстративному материалу. Макеты размещения информации в стендовом докладе. Использование дополнительной информации к докладу. Устное сопровождение стендового доклада. Критерии оценки. Типичные ошибки.

Раздел III. Индивидуальное проектирование 15 ч

Тема 22. Индивидуальное проектирование.

Выбор темы. Работа над проектом. Выделение проблемы, постановка цели, задач проекта. Коррекция плана работы и списка информационных источников. Сбор и систематизация полученной информации. Обработка полученного материала. Консультация.

Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами. Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п.

Тема 23. Творческая защита проектной и исследовательской работы.

Принципы и правила написания защитной речи. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с существующими портфолио проектов и исследовательских работ. Консультации руководителя проекта. Оформление портфолио проекта. Составление презентации. Защита проектов.

Тема 24. Организация рефлексии. Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.

Анализ результатов и качества выполнения проектной и исследовательской работы. Самоанализ проектной и исследовательской работы. Типичные ошибки. Способы преодоления трудностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Введение	1	собеседование
2	Теоретические основы проекта – «Проект от А до Я»	31	тестирование
3	Практическая часть. Продукт проекта	21	продукт проекта
4	Индивидуальное проектирование	15	защита проекта
Всего:		68	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Введение	1		1
Раздел I. Теоретические основы проекта – «Проект от А до Я» 31 ч				
1	Что такое проект?	1	2	3
1.1	Понятие проекта. История проекта. Важность проектных умений в жизни современного человека. Особенности проектной деятельности.	1		1

1.2. 1.3	Выполнение мини-проектов «Обложка моей тетради» и «Образ моего имени»		2	2
2	Особенности проектной и исследовательской работы.	1		1
3	Типология проектов.	3		3
3.1	Типы проектов.	1		1
3.2	Виды исследовательских работ	1		1
3.3	Формы организации работы над проектом: индивидуальная, парная, групповая. Время работы над проектом; краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный.	1		1
4	Методы исследования	2	4	6
4.1	Понятие о методах исследования	1		1
4.2	Виды и типы анкет, требования к их составлению. Составление анкеты.		1	1
4.3	Интервью, особенности его проведения. Проведение интервью в группах.		1	1
4.4	Обработка информации (статистическая и аналитическая). Составление и решение задачи с полученными в ходе анкетирования, опроса и интервьюирования данными.		1	1
4.5	Наблюдение и эксперимент - способы познания окружающего мира. Проведение экспериментов.		1	1
4.6	Понятие о мыслительных операциях: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.	1		1
5	Этапы работы над проектом.	1	1	2
5.1	Этапы работы над проектом. Раскрытие видов деятельности на каждом из них.	1		1
5.2	Работа над этапами мини-проекта. «Моя семья»		1	1
6	Тема и проблема проекта	1	1	2
6.1	Тема и проблема проекта	1		1
6.2	Формулирование темы, определение проблемы.		1	1
7	Актуальность проектной и исследовательской работы.	1		1

8	Цели и задачи проектной и исследовательской работы	1	1	2
8.1	Понятие о цели и задачах исследования. Отличие цели от задач. Соответствие цели и задач теме проектной и исследовательской работе.	1		1
8.2	Формулирование цели, определение задач		1	1
9	Гипотеза. Объект и предмет исследования	1	1	2
9.1	Понятие о гипотезе. Ее значение в исследовательской работе. Понятие о предмете и объекта исследования.	1		1
9.2	Выбор предмета и объекта, гипотезы в исследовании.		1	1
10	Технология составления плана работы	1	1	2
10.1	Как составить план работы над проектной и исследовательской работой	1		1
10.2	Составление плана работы.		1	1
11	Источники информации	1	2	3
11.1	Знакомство с методами сбора и систематизации информации. Работа с книгой, энциклопедиями и словарями.	1		1
11.2	Правила оформления цитат, ссылок, списка используемой литературы.		1	1
11.3	Работа с источниками информации. Подбор материалов по теме проекта/исследования.		1	1
12	Содержание проектной и исследовательской работы	2		2
12.1	Структура проектной и исследовательской работы. Введение. Основная часть: главы и параграфы в проектной и исследовательской работе	1		1
12.2	Заключение и приложение в проекте. Требования к оформлению приложений. Виды приложений.	1		1
13	Оформление проектной и исследовательской работы	1	1	2
13.1	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы. Титульный лист.		1	1
13.2	Размещение иллюстративного материала. Типичные ошибки в оформлении проектной и исследовательской работы.	1		1
14	Паспорт проекта	1	1	1
14.1	Основные разделы паспорта проекта. Требования к его оформлению. Основные		1	1

	правила написания тезисов. Заполнение паспорта проекта по предложенной схеме			
Раздел II. Практическая часть. Продукт проекта 21 ч				
15	Формы продуктов проектной и исследовательской деятельности	1		1
15.1	Презентация проектной и исследовательской работы. Продукты и результаты исследования.	1		1
16	Мультимедийный продукт (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийный альбом).	1	6	7
16.1	Требования к оформлению мультимедийных продуктов. Понятие мультимедийная презентация.	1		1
16.2	Работа в программе Power Point.		1	1
16.3	Работа в программе Power Point.		1	1
16.4	Мультипликация. Работа над созданием мультфильмов, игр в программе Scratch.		1	1
16.5	Мультипликация. Работа над созданием мультфильмов, игр в программе Scratch.		1	1
16.7	Подготовка мультимедийного продукта по выбору (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийная презентация и др.).		1	1
16.8	Подготовка мультимедийного продукта по выбору (энциклопедия, обучающие и развивающие программы, игры, мультимедийная презентация и др.).		1	1
17	Письменная работа (эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, учебное пособие и др.).	1		1
17.1	Требования к содержанию и оформлению письменной работы	1		1
18	Художественная творческая работа (стихотворное произведение, статья, альбом, буклет, брошюра, книги, инсценировки, сценарий, оформление кабинета, серия иллюстраций и др.	1	3	4
18.1	Требования к содержанию и оформлению художественной творческой работы	1		1
18.2	Работа в группах по созданию художественной творческой работы (на выбор).		1	1
18.3	Работа в группах по созданию художественной творческой работы (на выбор).		1	1
18.4	Требования и правила работы над буклетом в программе Microsoft Office Publisher.		1	1

	Разработка буклета «Достопримечательности нашего поселка»			
19	Материальный объект, макет, коллекция, костюм иное конструкторское изделие.	1	3	4
19.1	Требования к содержанию и оформлению материальных объектов	1		1
19.2	Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера		1	1
19.3	Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера		1	1
19.4	Работа над созданием макета при помощи 3D-принтера		1	1
20	Экскурсия, путеводитель, игра, праздник, анализ данных социального опроса, пакет рекомендаций	1	1	2
20.1	Требования к содержанию и оформлению	1		1
20.2	Разработка виртуальной экскурсии по родным местам		1	1
21	Стендовый доклад	1	1	2
21.1	Общие требования к стендовому докладу. Структура. Требования к оформлению, иллюстративному материалу.	1		1
21.2	Макеты размещения информации в стендовом докладе. Разработка макетов стендового доклада в группах		1	1
Раздел III. Индивидуальное проектирование 15 ч				
22	Индивидуальное проектирование		4	4
22.1	Выбор темы. Работа над проектом. Выделение проблемы, постановка цели, задач проекта.		1	1
22.2	Коррекция плана работы и списка информационных источников. Сбор и систематизация полученной информации. Обработка полученного материала.		1	1
22.3	Консультация. Обработка полученного материала в соответствии с целями и задачами		1	1
22.4	Статистическая обработка материала и представление результатов в виде таблиц, диаграмм, схем и т.п		1	1
23	Творческая защита проектной и исследовательской работы	2	7	9
23.1	Принципы и правила написания защитной речи. Культура выступления и ведения дискуссии	1		1

23.2	Знакомство с существующими портфолио проектов и исследовательских работ		1	1
23.3	Консультации руководителя проекта. Оформление портфолио проекта		1	1
23.4	«Сборка» портфолио проекта		1	1
23.5	«Сборка» портфолио проекта		1	1
23.6	Консультации руководителя проекта. Оформление портфолио проекта	1		1
23.7	Составление презентации		1	1
23.8	Защита проектов		1	1
23.9	Защита проектов		1	1
24	Организация рефлексии. Подведение итогов, анализ результатов, удовлетворенности работой, возможных перспектив.	2		2
24.1	Анализ результатов и качества выполнения проектной и исследовательской работы	1		1
24.2	Самоанализ проектной и исследовательской работы. Типичные ошибки. Способы преодоления трудностей.	1		1
	Всего	30	38	68

Источник литературы

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
3. Что такое журналистика? (определение) <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
4. Босова Л.Л. Курс информатики и ИКТ как точка роста процесса информатизации образования [электронный ресурс]
5. Громыко Н. В. Надпредмет. Учебное пособие для учащихся старших классов [электронный ресурс]/ Ю.В.Громыко. — М., 2001.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум [текст]/ Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.