

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга
имени А.И.Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
от 30.08.2022 № 227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

Класс: 3 класс (ОВЗ)

Учебный год: 2022–2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 дополнительных, 1 – 4 классов является приложением к образовательной программе начального общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ на основании примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова, Л.А. Виноградской «Литературное чтение». (УМК «Школа России», 2012).

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

3 класс: Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях. Часть 1. Часть 2. Л. Ф.

Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др. – М.: Просвещение 2020

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей, идущих в комплекте с учебником.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы умения:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.);
- находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;
- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока

удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы умения:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или

поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

У обучающегося будут сформированы умения:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учебно-методический план 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Самое великое чудо на свете	5	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	фронтальная групповая индивидуальная
2	Русские народные сказки.	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	фронтальная групповая индивидуальная
3	Поэтическая	11	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»,	фронтальная

	тетрадь 1(часть1)		«Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	групповая индивидуальная
4	Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова. Особенности жанра.	24	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	фронтальная групповая индивидуальная
5	Поэтическая тетрадь 2(часть 1)	6	1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	фронтальная групповая индивидуальная
6	Литературные сказки	8	1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	фронтальная групповая индивидуальная
7	Были-небылицы	10	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».	фронтальная групповая индивидуальная
8	Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	6	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».	фронтальная групповая индивидуальная
9	Люби живое	16	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он	фронтальная групповая индивидуальная

			живой и светится».	
10	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	8	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	фронтальная групповая индивидуальная
11	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	12	1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	фронтальная групповая индивидуальная
12	По страницам детских журналов	8	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».	фронтальная групповая индивидуальная
13	Зарубежная литература	8	«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	фронтальная групповая индивидуальная
	Итого:	136		

класс						
№ уро ка	Тема раздела, урока	Кол- во часов	Плани руемая дата	Факти ческая дата	Тип урока	Требования к уровню подгото обучающихся (планируемы результаты)
1.	«Самое великое чудо на свете». Введение. Знакомство с учебником.	1			УОНЗ	Уметь работать с учебн (знакомство с усло обозначениями, содержанием уче словарем).
2.	Самое великое чудо на свете. Знакомство с разделом	1			УОНЗ	Уметь проводить лексическую раб работать с иллюстрациями, созда небольшой устный текст на задан
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1			УОНЗ	тему. Уметь:

4.	Первопечатник Иван Федоров	1			УОНЗ	– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
5.	Урок-путешествие по теме «Самое великое чудо на свете»	1			УР		
6.	Русские народные сказки. Устное народное творчество. Знакомство с разделом	1			УОНЗ	Уметь: – проводить лексическую работу; – читать осознанно текст художественного произведения; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – создавать небольшой устный текст на заданную тему;	Познавательные: сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве, ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества, читать текст сказки осознанно, выразительно, передавая настроение произведения;-
7.	Русские народные песни	1			УОНЗ	– анализировать поступки главных героев; – делить текст на смысловые части; – анализировать взаимоотношения героев;	работать с содержанием текста сказки; пересказывать сказку, используя план, читать сказку по ролям, инсценировать сказку; работать с толковым словарем.
8.	Докучные сказки	1			УОНЗ	– пересказывать с опорой на картинный план; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия.
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1			УОНЗ	– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения
10.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1			УОНЗ		
11.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1			УОНЗ		
12.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1			УОНЗ		
13.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1			УОНЗ		

14.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1			УР		мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
15.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1			УОНЗ		
16.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1			УР		
17.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1			УОНЗ		
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа.	1			УОМН		
19.	Проект "Сочиняем волшебную сказку"	1			УОМН		
20.	Лирические произведения. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности. Поэтическая тетрадь. Знакомство с разделом.	1			УОНЗ	Уметь: – проводить лексическую работу; – читать осознанно текст художественного произведения; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – определять эмоциональный тон произведения.	Познавательные: работать с текстом лирического произведения; представлять картину, используя простой и сложный план; Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и
21.	«Как научиться читать стихи» Я. Смоленский	1			УОНЗ		
22.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1			УОНЗ		
23.	Ф.И.Тютчев «Листья»	1			УОНЗ		

24.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			УОНЗ		нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
25.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			УОНЗ		
26.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			УОНЗ		
27.	И.С. Суриков «Детство»	1			УОНЗ		
28.	И.З. Суриков «Зима»	1			УОНЗ		
29.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			УР		
30.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1			УРК	Уметь: – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – определять эмоциональный тон персонажа; – делить текст на смысловые части; – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Выразить личное отношение к прочитанному,	Познавательные: работать с текстом произведения; рассказывать о картине, используя простой план; читать поэтический текст выразительно наизусть; составлять рассказ на заданную тему; проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия.
31.	Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова. Особенности жанра. Великие русские писатели. Знакомство с разделом.	1			УОНЗ		
32.	А. С. Пушкин «Вступительное слово»	1			УОНЗ		
33.	А.С.Пушкин Лирические стихотворения	1			УОНЗ		
34.	А.С Пушкин «Зимнее	1			УОНЗ		

	утро»					аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Пересказывать текст. Уметь ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях).	Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			УОНЗ		
36.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1			УОНЗ		
37.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1			УОНЗ		
38.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1			УОНЗ		
39.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1			УР		
40.	Рисунки И. Билибина к сказке	1			УОНЗ		
41.	И.А. Крылов «Вводное слово об авторе»	1			УОНЗ		
42.	И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	1			УОНЗ		
43.	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1			УОНЗ		
44.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1			УОНЗ		
45.	М.Ю. Лермонтов. Вводное слово	1			УОНЗ		
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1			УОНЗ		
47.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1			УОНЗ		
48.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			УОНЗ		

49.	Л.Н. Толстой «Акула»	1			УОНЗ		
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1			УОНЗ		
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			УОНЗ		
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1			УОНЗ		
53.	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1			УР		
54.	Обобщение по теме «Великие русские писатели». Проверочная работа	1			УРК	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - выразительно читать стихотворение; – определять тему и главную мысль произведения.	Познавательные: работать с текстом лирического произведения; представлять картину, используя простой и сложный план; сравнивать текст – описание и текст – повествование; создавать словесные картины по тексту стихотворения; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать
55.	«Поэтическая тетрадь 2 – часть 1». Поэтическая тетрадь №2 Знакомство с разделом.	1			УОНЗ		
56.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1			УОНЗ		
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			УОНЗ		
58.	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1			УОНЗ		
59.	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой	1			УОНЗ		

	зеленый ельник у дороги...»						свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.).
60.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2» Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1			УРК		
61.	«Литературные сказки». Литературные сказки. Знакомство с новым разделом.	1			УОНЗ	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – анализировать поступки главных героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять эмоциональный тон произведения.	Познавательные: работать с текстом произведения; читать сказку выразительно по ролям; составлять простой и сложный план для пересказа, рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	1			УОНЗ		
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			УОНЗ		
64.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			УОНЗ		
65.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			УОНЗ		
66.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			УОНЗ		
67.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			УОНЗ		
68.	Урок - обобщение по разделу. Проверочная	1			УРК		

	работа						сотрудничества с партнёром.
69.	«Были-небылицы» Были – небылицы. Знакомство с новым разделом	1			УОНЗ	Уметь: – анализировать взаимоотношения и поступки главных героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. – выразительно читать произведения. – пересказывать с опорой на план; – делить текст на смысловые части. – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.	Познавательные: выразительно читать текст по ролям; составлять план для полного и краткого пересказа; пересказывать текст подробно и кратко, выборочно; различать вымышленные события и реальные; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
70.	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			УОНЗ		
71.	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			УОНЗ		
72.	К. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1			УОНЗ		
73.	К. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1			УОНЗ		
74.	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	1			УР		
75.	А. Куприн «Слон»	1			УОНЗ		
76.	А. Куприн «Слон»	1			УОНЗ		
77.	А. Куприн «Слон»	1			УР		
78.	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы». Проверочная работа	1			УРК		
79.	Поэтическая тетрадь 2 – 1 часть. Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь	1			УОНЗ	Уметь: – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – определять эмоциональный тон	Познавательные: работать с текстом лирического произведения; придумывать стихотворные тексты. Регулятивные: планировать (в

	утёнка?»					персонажа;	сотрудниче
80.	С. Черный. «Воробей», «Слон»	1			УОНЗ	– проводить лексическую работу;	с с учителем и
81.	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1			УОНЗ	– анализировать поступки главных героев;	самостоятельно) свои действия.
82.	А. Блок. «Сны», «Ворона»	1			УОНЗ	– делить текст на смысловые части;	Коммуникативные: выражать
83.	С. А. Есенин. «Черемуха»	1			УОНЗ	- выразительно читать стихотворный текст;	свои мысли и чувства в устной и
84.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 3». Проверочная работа	1			УРК	- заучивать стихотворение наизусть.	письменной форме,
85.	«Люби живое». Знакомство с новым разделом	1			УОНЗ	Уметь:	ориентируясь на задачи и
86.	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1			УОНЗ	– анализировать взаимоотношения и поступки главных героев;	ситуацию общения, соблюдая
87.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1			УОНЗ	– читать осознанно текст художественного произведения.	нормы литературного языка и
88.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1			УОНЗ	– составлять характеристику литературного персонажа;	нормы «хорошей» речи (ясность,
89.	В.И. Белов. «Малька провинилась»	1			УОНЗ	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	точность, содержательность,
90.	В.И. Белов. «Еще про Мальку»	1			УОНЗ	– определять тему и главную мысль произведения;	последовательность выражения
91.	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1			УОНЗ	– делить текст на смысловые части.	мысли и др.); задавать вопросы,
92.	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1			УОНЗ	- пересказывать текст;	необходимые для организации
						– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	собственной деятельности и
						– пересказывать с опорой на план.	сотрудничества с партнёром.

93.	Б. Житков. «Про обезьянку»	1			УОНЗ		нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
94.	Б. Житков. «Про обезьянку»	1			УОНЗ		
95.	Б. Житков. «Про обезьянку»	1			УР		
96.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1			УОНЗ		
97.	В. Астафьев. «Капалуха»	1			УОНЗ		
98.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1			УОНЗ		
99.	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверочная работа	1			УРК		
100.	Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	1			УОМН	Уметь: – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – анализировать поступки главных героев; – делить текст на смысловые части; - выразительно читать стихотворный текст; - заучивать стихотворение наизусть.	Познавательные: работать с текстом лирического произведения; представлять картину, используя простой и сложный план; сравнивать текст – описание и текст – повествование; создавать словесные картины по тексту стихотворения; Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме,
101.	«Поэтическая тетрадь 2 – часть 2» Знакомство с новым разделом	1			УОНЗ		
102.	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1			УОНЗ		
103.	А. Барто. «Разлука»	1			УОНЗ		
104.	А. Барто. «В театре»	1			УОНЗ		
105.	С. В. Михалков. «Если», «Рисунок»	1			УОНЗ		
106.	Е. Благина. «Кукушка», «Котенок»	1			УОНЗ		
107.	Проект «Праздник	1			УОМН		

	поэзии»						ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
108.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа	1			УРК		
109.	«Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Знакомство с разделом	1			УОНЗ	Уметь: – определять эмоциональный тон произведения; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. – анализировать поступки и взаимоотношения главных героев; – делить текст на смысловые части; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – выразительно читать произведения; - пересказывать текст; - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; - строить небольшие монологические высказывания о произведении (героях, событиях).	Познавательные: читать текст произведения вслух, про себя, осмысливая содержание; работать с содержанием произведения; составлять юмористические рассказы о жизни детей; понимать особенности юмористических произведений. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); задавать вопросы, необходимые для организации
110.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1			УОНЗ		
111.	А.П. Платонов. «Цветок на земле»	1			УОНЗ		
112.	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1			УОНЗ		
113.	А. П. Платонов. «Еще мама»	1			УОНЗ		
114.	А. П. Платонов. «Еще мама»	1			УОНЗ		
115.	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	1			УОНЗ		
116.	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1			УОНЗ		
117.	Н. Н. Носов. «Федина задача»,	1			УОНЗ		
118.	Н. Носов. «Телефон»	1			УОНЗ		

119.	В. Драгунский. «Друг детства»	1			УОНЗ		собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
120.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа	1			УРК		
121.	«По страницам детских журналов». Знакомство с разделом	1			УОНЗ	Уметь: – анализировать взаимоотношения и поступки героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – делить текст на смысловые части. – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать произведение с опорой на план.	Познавательные: сформировать представление о произведениях из детских журналов; находить в библиотеке журналы и ориентироваться в них; научить находить нужные и интересные статьи в журналах, а также необходимую информацию по заданной теме; готовить сообщение по теме, используя информацию из журнала. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			УОНЗ		
123.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1			УОНЗ		
124.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1			УОНЗ		
125.	Г. Б. Остер. «Вредные советы»	1			УОНЗ		
126.	Г. Б. Остер. «Как получают легенды»	1			УОНЗ		
127.	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1			УОНЗ		
128.	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	1			УР		
129.	«Зарубежная	1			УОНЗ	Уметь:	Познавательные: работать с

	литература». Знакомство с новым разделом					– читать осознанно текст художественного произведения – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон произведения; – составлять характеристику литературного персонажа; – анализировать взаимоотношения и поступки литературных героев;	текстом произведения; читать сказку, миф выразительно; составлять простой и сложный план для пересказа, рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план, сравнивать сказки разных народов мира Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия. Коммуникативные: выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка.
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1			УОНЗ		
131.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1			УОНЗ		
132.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1			УОНЗ		
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий Утёнок».	1			УОНЗ		
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий Утёнок».	1			УОНЗ		
135.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	1			УР		
136.	Урок-викторина по прочитанным произведениям.	1			УР		

Материалы для контроля

1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

- 1) скучная 3) короткая
- 2) докучная 4) волшебная

2. Допиши названия русских народных сказок

«Сестрица Алёнушка и _____»

«Иван-царевич и серый _____»

«Сивка-_____»

3. Кем был В. М. Васнецов?

- 1) композитором 3) поэтом
- 2) художником 4) писателем

4. Произведений какого автора нет в разделе «Поэтическая тетрадь»?

- 1) С.В. Михалков 3) С. А. Есенин
- 2) Е.А. Благинина 4) В.В. Бианки

5. Закончите предложение.

Иван Захарович Суриков — автор стихотворения...

- 1) «Мама! Глянь-ка из окошка...» 3) «Не ветер бушует над бором...»
- 2) «Листья» 4) «Что ты тискаешь утенка?...»

6. Какое из приведенных произведений описывает явление природы - половодье?

- 1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 2) «Детство» 4) «Золотое слово»

7. Узнайте произведение Л.Н. Толстого по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитан, ружье, страх.

- 1) «Акула» 3) «Куда девается вода из моря?»
- 2) «Прыжок» 4) «Лев и собачка»

8. Кто из приведенных авторов писал басни?

- 1) А.С. Пушкин 3) Б.С. Житков
- 2) И.А. Крылов 4) М.Ю. Лермонтов

9. Что означает слово «листопаднички»?

- 1) это листопад 3) это птицы, которые улетают на юг
- 2) упавшие с деревьев золотые листья 4) так охотники называют осенних зайчат

10. Соедини произведение со строчками из него

«Лягушка-путешественница»

«Ворона сидела на ветке за окном и ждала: когда Петровна откроет форточку и уйдет с Машей.»

«Растрепанный воробей»

«А вокруг... собралось разных морских жителей числа нет!»

«Случай с Евсейкой»

«... много ли на юге мошек и комаров?»

11. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие

(стихотворение А. Блока «Ветхая избушка»)

Завтра _____ чаю,

_____ из

окна, - Ан, уж дом _____, На дворе - весна!

12. Какие произведения написал В.И. Белов?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1) «Малька провинилась» | 3) «Еще про Мальку» |
| 2) «Листопадничек» | 4) «Мышонок Пик» |

13. О ком из писателей здесь говорится?

У него появились свои животные — козел Василий Васильевич, собака Бишка, гусь Сократ. Их он и дрессировал. Но дрессировал не так, как было принято в те годы, - палкой и побоями. Нет, он обходился со своими животными ласково, терпеливо приучалих к себе, а за удачно выполненный трюк обязательно угощал каким-нибудь лакомством.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) о Б.С. Житкове | 3) о В.Л. Дурове |
| 2) о В.Ю. Драгунском | 4) о В.П. Астафьеве |

14. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) из смерти работает жизнь | 3) растет, лечит и радует людей |
| 2) выполняет главную роль | 4) может пойти на лекарство |

15. Кто писал советы для непослушных детей?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) Р.Сеф | 3) Ю. Ермолаев |
| 2) Г. Остер | 4) Л. Кассиль |

16. Найдите определение слова «миф».

- 1) древняя народная сказка
- 2) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы
- 3) выдумка в стихотворной форме
- 4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

17. Какие сказки Андерсена ты читал?
