

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени А.И.Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол от 30.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
от 30.08.2022 № 227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству**

Класс: 3 класс (ОВЗ)

Учебный год: 2022–2023

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1 дополнительных, 1 – 4 классов является приложением к образовательной программе начального общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ на основании примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа для 3 класса составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского, В.Г.Горяева, Г.Е.Гурова и М.: Просвещение, 2014 и с учётом авторской рабочей программы под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы» ).- Москва: Просвещение, 2015. Авторы: Б.М. Неменский ,Н, А, Неменская, Н.А. Горяевой, А.С.Питерская.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

3 класс:«Изобразительное искусство. Искусство --вокруг нас. 3 класс» под редакцией Б.М. Неменского .- Москва: Просвещение, 2015. Авторы: Н.А. Горяевой, А.С.Питерская.

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей, идущих в комплекте с учебником.

## Планируемые результаты

### 3 класс

#### **Личностные результаты:**

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности - профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как - самостоятельно, так и при помощи ответов на вопросы учебника;;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- Обучающиеся получают возможность для формирования:*
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей; ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

- выбирать средства для выполнения рисунка и проекта под руководством учителя;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и вопросов под руководством учителя;
- Обучающиеся получают возможность для формирования:*

-ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

-прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:оценивать качества своей работы.

##### Познавательные УУД:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

**Коммуникативные УУД:**

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные цвета
- выбирать необходимые виды графических материалов.
- применять разные приемы рисования акварельными и гуашевыми красками.
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши)

**Учебно–тематический**

**3 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Фронтальная индивидуальная

2	Искусство на улицах твоего города	8	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	фронтальная индивидуальная
3	Художник и зрелище	9	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).	фронтальная групповая индивидуальная
4	Художник и музей	9	Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина4пейзаж. Картина4портрет. Картина4натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	фронтальная групповая индивидуальная
	Итого:	34		

## Календарно-тематическое планирование

1	Твои игрушки придумал художник.	1			УОНЗ	Создавать выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.</li> <li>-познание мира,</li> <li>-понимание роли и места искусства в жизни человека и общества</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать затруднения, - обращаться за помощью к одноклассникам и учителю</li> <li>-вести устный диалог</li> </ul> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предвидеть возможности получения конкретного результата</li> <li>- выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</li> </ul>
2	Посуда у тебя дома.	1			УОМН	Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Характеризовать связь между формой и декором. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	
3	Мамин платок.	1			УОМН	Различать постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка. Обрести опыт творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение.	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1			УОМН	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.	
5	Рисунок. Твои книжки.	1			УОМН	Создавать проект детской книжки или обложки. Понимать роль художника в создании книг.(Т. Маврина ,Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации, буквицы)	
6	Открытка самоделка	1			УОМН	Создавать открытку к определенному	

7	Что сделал художник в нашем доме. Игра художник.	1			УОМН	событию или декоративную закладку. Приобретать навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения. Создание художником поздравительных открыток. (и другой мелкой тиражной графики).	
8	Что сделал художник в нашем доме Рисунок.	1			УОМН	Создавать выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек.	
Искусство на улицах твоего города							
9	Памятники архитектуры – наследие веков.	1			УОМН	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность. Раскрывать особенности архитектурного образа города.	Познавательные: -ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. -познание мира, -понимание роли и места искусства в жизни человека и общества
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1			УОМН	Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Коммуникативные: -формулировать затруднения, -обращаться за помощью к одноклассникам и учителю -вести устный диалог
11	Ажурные ограды в Санкт – Петербурге и других городах.	1			УОМН	Находить в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт – Петербурге и Москве. Фантазировать, создавая проект ажурной решетки.	осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: -предвидеть возможности получения конкретного результата - выделять и обобщенно фиксировать группы



12	Рисунок. Витрины магазинов. <u>Беседа по антикоррупции:</u> «Долг и ответственность»	1			УОМН	Различать фонари разного эмоционального звучания. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей.	существенных признаков объектов.
13	Рисунок "Удивительный транспорт"	1			УОМН	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	
14	Что сделал художник на улицах моего города	1			УОМН	Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.	
15	Что сделал художник на улицах моего города	1			УОМН	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. Владеть приемами коллективной творческой деятельности.	
16	Что сделал художник на улицах моего города .	1			УОМН	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность. Раскрывать особенности архитектурного образа города.	

Художник и зрелище

17	Художник в цирке.	1			УОМН	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки	Познавательные: -ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. -познание мира, -понимание роли и места искусства в жизни человека и общества
18	Художник в цирке.	1			УОМН	Сравнивать объекты, элементы театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.	Коммуникативные: -формулировать затруднения, - обращаться за помощью к одноклассникам и учителю -вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные:
19	Маски. <u>Беседа по антикоррупции:</u> «Мы все разные, но у нас равные права»	1			УОМН	Понимать взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. Уметь передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнута – утрированные черты. Придумывать характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. Применять для работы пластилин , бумагу, нитки, ножницы.	-предвидеть возможности получения конкретного результата - выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.
20	Театр кукол.	1			УОМН	Иметь представление о разных видах масок. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.	
21	Афиша и плакат. Значение театральной афиши	1			УОМН	Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; Добиваться образного единства	

						изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.
22	Праздник в городе. Роль художника в создании праздничного облика города.	1			УОМН	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д. Уметь передавать образ праздничного города.
23	Школьный карнавал.	1			УОМН	Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Владеть навыками коллективного художественного творчества.
24	Художник в цирке. Цирк – образ яркого развлекательного зрелища.	1			УОМН	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.
25	Художник в театре. Истоки театрального искусства.	1			УОМН	Сравнивать объекты, элементы театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.
Художник и музей						
26	Маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и	1			УОМН	Понимать взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. Уметь передавать выразительность головки куклы: Познательные: -ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.

	народов.					характерные, подчеркнута – утрированные черты. Придумывать характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. Применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.	-познание мира, -понимание роли и места искусства в жизни человека и общества Коммуникативные: -формулировать затруднения, -обращаться за помощью к одноклассникам и учителю -вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: -предвидеть возможности получения конкретного результата - выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.
27	Театр кукол. Истоки развития кукольного театра.	1			УР	Иметь представление о разных видах масок. Отмечать характер, настроение, выразительность формы и декора, созвучные образу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.	
28	Афиша и плакат. Значение театральной афиши	1			УОМН	Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.	
29	Музеи в жизни города.	1			УОМН	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России.	
30	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1			УР	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.	

31	Картина – портрет. Знакомство с жанром портрета.	1				Знать знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты. Уметь передавать настроение, позу, характер изображаемого.
32	Картина – натюрморт. Жанр натюрморта:	1			УОМН	Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., Кончаловский, М. Сарьян, В. Ван Гог). Изображать натюрморт с ярко выраженным настроением.
33	Жанры в картине.	1			УОМН	Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель).
34	Жанры в картине.	1			УОМН	Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать. Знать и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Уметь лепить фигуру человека или животного в движении.