

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №380
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
от 30.08.2022 №227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

Класс: 4
Учебный год: 2022 – 2023

Санкт-Петербург
2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебно-методический комплекс «Школа России»

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы - М: Просвещение, 2019.

Ученик научится:

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку;
- приобретать умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного музыкального материала;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание курса 4 класс (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Россия – Родина моя	4	<p>Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности; понятия: народная и композиторская музыка. Уметь определять характер и настроение музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку разных жанров.</p>	<p>Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки. Развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.</p>	<p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p>
2	«День, полный событий»	5	<p>Знать особенности музыки русского народа, русских композиторов. Разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки; понятия: романс, дуэт, ансамбль.</p>	<p>Выявление общности между музыкой народной и профессиональной и другими видами искусства - литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p>	<p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p>	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.</p>

3	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Знать о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Уметь определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни.	Владение умениями и навыками самостоятельного интонационно- образного и жанрово- стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально- практической деятельности;	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонков и колокольности в музыке русских композиторов.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»	3	Знать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле; название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов.	Умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.	Понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира.	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.
5	В музыкальном театре	6	Знать: линии драматургического развития в опере. Процесс воплощения художественного замысла в музыке; Контраст.	Умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений.	Понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.

6	В концертном зале	6	Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации, сюита. Интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка); понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра.	Владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарем музыкальных терминов и понятий.	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.	Определять и соотносить различные по смыслу интонации. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	Знать понятия: прелюдия, этюд; Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы.	Наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий.	Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.

Поурочно-тематическое планирование

Предмет: Музыкальное искусство 4 класс

Программа: Школа России

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2019.

Период даты	№ урока	Тема урока	Прочее
	1	Россия - Родина моя (4 часа). Мелодия. "Ты запой мне эту песню..."	

		"Что не выразишь словами, звуком на сердце навей..."	
	2	Как сложили песню. Звучащие картины	
	3	"Ты откуда, русская, зародилась, музыка..."	
	4	"Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!"	
	5	День, полный событий (5 часов). "Приют спокойствия, трудов и вдохновенья..."	
	6	Зимнее утро. Зимний вечер	
	7	"Что за прелесть эти сказки!!!". Три чуда	
	8	Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь	
	9	"Приют, сияньем муз одетый...". Обобщающий урок I четверти	
	10	В музыкальном театре (4 часа). Опера "Иван Сусанин" М. И. Глинки	
	11	Опера "Иван Сусанин" М. И. Глинки	
	12	Опера "Хованщина" М. П. Мусоргского	
	13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	
	14	"Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" (3 часа). Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России	
	15	Оркестр народных инструментов	
	16	"Музыкант-чародей". Белорусская народная сказка. Обобщающий урок II четверти	
	17	В концертном зале (6 часов). Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	
	18	Старый замок	
	19	Счастье в сирени живёт...	
	20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	
	21	Патетическая соната. Годы странствий	
	22	Царит гармония оркестра	

	23	В музыкальном театре (2 часа). Театр музыкальной комедии	
	24	Балет "Петрушка".	
	25	"О России петь, что стремиться в храм" (4 часа). Святые земли русской. Илья Муромец	
	26	Кирилл и Мефодий. Обобщающий урок III четверти	
	27	Праздников праздник, торжество из торжеств	
	28	Родной обычай старины. Светлый праздник	
	29	"Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" (1 час). Народные праздники. Троица	
	30	"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (5 часов). Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	
	31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	
	32	В каждой интонации спрятан человек	
	33	Музыкальный сказочник	
	34	Рассвет на Москве - реке. Обобщающий урок	