

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №380
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «29» июня 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
от 30.08.2022 №227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

Класс: 3
Учебный год: 2022 – 2023

Санкт-Петербург
2022год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебно-методический комплекс «Школа России»

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы - М: Просвещение, 2019.

Ученик научится:

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку;
- приобретать умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного музыкального материала;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание курса 3 класс (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Россия – Родина моя	5	<p>Знать, что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов; определение понятия - романс, его отличие от песни; определение понятия кант, его историю, особенности; понятие - опера; содержание оперы «Иван Сусанин».</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку разных жанров; определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов.</p> <p>Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.</p>	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p>

2	«День, полный событий»	4	<p>Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров.</p> <p>Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров; определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений.</p>	<p>Познавательные: Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p> <p>Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p>	<p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p>	<p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре.</p>
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4	<p>Знать: религиозные жанры музыкального искусства; священные образы воплощения Девы Марии в искусстве, главные религиозные праздники, святых земли Русской.</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений.</p>	<p>Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Регулятивные: Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре России.</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.</p>	<p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p>

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»	3	Знать определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей; народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.)	Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий; закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. совершенствование действий контроля в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
5	В музыкальном театре	6	Знать понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера тембр; инструменты симфонического оркестра; понятия: балет, интонация; мюзикл, как жанр легкой музыки.	Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений.	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля, о смысле и значении увертюры к опере и балету.

6	В концертном зале	6	<p>Знать понятия: концерт, композитор, исполнитель; тембры флейты, скрипки и инструментов симфонического оркестра; понятия: сюита; Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p>Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах. Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт. Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	<p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p>	<p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть</p>
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	<p>Знать понятия: ритм, импровизация, особенности джазовой музыки; особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров; понятия кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности музыкального языка разных композиторов.</p>	<p>Совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности.</p>	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной грамоты.</p>	<p>Различать характерные черты языка современной музыки. Определять особенности построения музыкальных произведений. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p>

Поурочно-тематическое планирование

Предмет: Музыкальное искусство 3 класс

Программа: Школа России

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2019.

Период даты	№ урока	Тема урока	Прочее
	1	Россия – Родина моя (5 часов) Мелодия – душа музыки.	
	2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	
	3	Виват, Россия! Кант. Наша слава – русская держава	
	4	Кантата «Александр невский»	
	5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	
	6	День, полный событий (4 часа) Утро.	
	7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	
	8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	
	9	Обобщающий урок I четверти	
	10	«О России петь, что стремиться в храм» (4 часа) Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	
	11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	
	12	Вербное воскресенье. Вербочки	
	13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	
	14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа) Настрою гусли на старинный лад...(былины). Былина о Садко и морском царе.	
	15	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	
	16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти.	
	17	В музыкальном театре (6 часов).	

		Опера "Руслан и Людмила". Фарлаф. Увертюра.	
	18	Опера "Орфей и Эвридика"	
	19	Опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы	
	20	"Океан - море синее"	
	21	Балет "Спящая красавица". Две феи. Сцена на балу	
	22	В современных ритмах. Мюзиклы.	
	23	В концертном зале (6 часов). Музыкальное состязание (концерт).	
	24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	
	25	Музыкальные инструменты (скрипка)	
	26	Обобщающий урок III четверти	
	27	Сюита "Пер Гюнт". Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	
	28	"Героическая". Призыв к мужеству. Мир Бетховена	
	29	"Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь..." (6 часов). Чудо музыка. Острый ритм - джаза звуки	
	30	Люблю я грусть твоих просторов. Г. В. Свиридов	
	31	Мир Прокофьева	
	32	Певцы родной природы. Э. Григ, П. Чайковский	
	33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт	
	34	Обобщающий урок IV четверти. Урок - концерт	