

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №380
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «29» июня 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
от 30.08.2022 №227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

Класс: 3
Учебный год: 2022 – 2023

Санкт-Петербург
2022год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебно-методический комплекс «Школа России»

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы - М: Просвещение, 2019.

Ученик научится:

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку;
- приобретать умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного музыкального материала;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание курса 3 класс (34 часа)

| № | Название раздела | Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Деятельность обучающихся |
|---|---------------------|--------------|--|---|---|--|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 1 | Россия – Родина моя | 5 | <p>Знать, что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов; определение понятия - романс, его отличие от песни; определение понятия кант, его историю, особенности; понятие - опера; содержание оперы «Иван Сусанин».</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку разных жанров; определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.</p> | <p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов.</p> <p>Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p> | <p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.</p> | <p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|
| 2 | «День, полный событий» | 4 | <p>Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров.</p> <p>Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров; определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений.</p> | <p>Познавательные: Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p> <p>Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы.</p> | <p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p> | <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре.</p> |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 | <p>Знать: религиозные жанры музыкального искусства; священные образы воплощения Девы Марии в искусстве, главные религиозные праздники, святых земли Русской.</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений.</p> | <p>Познавательные: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке.</p> <p>Регулятивные: Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли.</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре России.</p> | <p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни.</p> | <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло...» | 3 | Знать определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей; народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.) | Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий; закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах. Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. совершенствование действий контроля в коллективной и групповой музыкальной деятельности. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни. | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. |
| 5 | В музыкальном театре | 6 | Знать понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера тембр; инструменты симфонического оркестра; понятия: балет, интонация; мюзикл, как жанр легкой музыки. | Закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений. | Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества. | Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля, о смысле и значении увертюры к опере и балету. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| 6 | В концертном зале | 6 | <p>Знать понятия: концерт, композитор, исполнитель; тембры флейты, скрипки и инструментов симфонического оркестра; понятия: сюита; Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.</p> | <p>Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах. Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт. Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p> | <p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.</p> | <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть</p> |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 | <p>Знать понятия: ритм, импровизация, особенности джазовой музыки; особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров; понятия кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности музыкального языка разных композиторов.</p> | <p>Совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности.</p> | <p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной грамоты.</p> | <p>Различать характерные черты языка современной музыки. Определять особенности построения музыкальных произведений. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> |

Поурочно-тематическое планирование

Предмет: Музыкальное искусство 3 класс

Программа: Школа России

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2019.

| Период даты | № урока | Тема урока | Прочее |
|----------------|------------|---|--------|
| | 1 | Россия – Родина моя (5 часов) Мелодия – душа музыки. | |
| | 2 | Природа и музыка (романс). Звучащие картины | |
| | 3 | Виват, Россия! Кант. Наша слава – русская держава | |
| | 4 | Кантата «Александр невский» | |
| | 5 | Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна... | |
| | 6 | День, полный событий (4 часа) Утро. | |
| | 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек | |
| | 8 | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер | |
| | 9 | Обобщающий урок I четверти | |
| | 10 | «О России петь, что стремиться в храм» (4 часа) Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | |
| | 11 | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! | |
| | 12 | Вербное воскресенье. Вербочки | |
| | 13 | Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир | |
| | 14 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа) Настрою гусли на старинный лад...(былины). Былина о Садко и морском царе. | |
| | 15 | Певцы русской старины. Лель мой Лель... | |
| | 16 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти. | |
| | 17 | В музыкальном театре (6 часов). | |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | Опера "Руслан и Людмила". Фарлаф. Увертюра. | |
| | 18 | Опера "Орфей и Эвридика" | |
| | 19 | Опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы | |
| | 20 | "Океан - море синее" | |
| | 21 | Балет "Спящая красавица". Две феи. Сцена на балу | |
| | 22 | В современных ритмах. Мюзиклы. | |
| | 23 | В концертном зале (6 часов). Музыкальное состязание (концерт). | |
| | 24 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины | |
| | 25 | Музыкальные инструменты (скрипка) | |
| | 26 | Обобщающий урок III четверти | |
| | 27 | Сюита "Пер Гюнт". Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная | |
| | 28 | "Героическая". Призыв к мужеству. Мир Бетховена | |
| | 29 | "Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь..." (6 часов). Чудо музыка. Острый ритм - джаза звуки | |
| | 30 | Люблю я грусть твоих просторов. Г. В. Свиридов | |
| | 31 | Мир Прокофьева | |
| | 32 | Певцы родной природы. Э. Григ, П. Чайковский | |
| | 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт | |
| | 34 | Обобщающий урок IV четверти. Урок - концерт | |