

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №380
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
от 30.08.2022 №227-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

Класс: 2

Учебный год: 2022 – 2023

Санкт-Петербург
2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебно - методический комплекс «Школа России»

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы - М: Просвещение, 2019.

Ученик научится:

- размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- понимать значение единства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музикация, драматизация и др.)

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку;
- приобретать умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного музыкального материала;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание курса 2 класс (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Россия – Родина моя	3	Размышлять о музыке; правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам.	Воспитание любви к своей культуре, расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке.	Углублённое понимание отношения человека к Родине, природе.	Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
2	«День, полный событий»	6	Соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами; знать названия изученных жанров и форм музыки.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений.	Осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы.	Инсценировать песни и пьесы программного характера
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7	Знать русских святых, традиции родного края.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло...»	4	Знать народные песни, музыкальные традиции родного края, народные музыкальные инструменты.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.

5	В музыкальном театре	6	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров; определять на слух основные жанры музыки; петь легко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией.	Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.
6	В концертном зале	3	Знать названия музыкальных инструментов симфонического оркестра; определять на слух основные жанры музыки; петь легко, не форсируя звук, дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией.	Расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надо умение...»	5	Знать названия изученных жанров и форм музыки; уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; определять на слух основные жанры музыки; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта.	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей.	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока - концерта. Составить афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.

Поурочно-тематическое планирование

Предмет: Музыкальное искусство 2 класс

Программа: Школа России

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2019.

Период даты	№ урока	Тема урока	Прочее
	1	Россия – Родина моя (3 часа) Мелодия	
	2	Здравствуй, родина моя! Музыкальные образы родного края	
	3	Гимн России	
	4	День, полный событий (6 часов) Музыкальные инструменты. Фортепиано	
	5	Природа и музыка. Прогулка	
	6	Танцы, танцы, танцы...	
	7	Эти разные марши. Звучащие картины	
	8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	
	9	Обобщающий урок I четверти	
	10	«О России петь, что стремиться в храм...» (7 часов) Великий колокольный звон. Звучащие картины	
	11	Святые земли русской. Князь Александр Невский	
	12	Сергий Радонежский	
	13	Молитва	
	14	С Рождеством Христовым!	
	15	Музыка на Новогоднем празднике	
	16	Обобщающий урок III четверти	
	17	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа) Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	
	18	Разыграй песню	

	19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	
	20	Проводы зимы. Встреча весны	
	21	В музыкальном театре (6 часов) Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	
	22	Балет	
	23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	
	24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	
	25	Увертюра. Финал	
	26	Обобщающий урок III четверти	
	27	В концертном зале (3 часа) Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк».	
	28	Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	
	29	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра	
	30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов) Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И это всё Бах	
	31	Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга	
	32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла	
	33	Мир композитора. П. Чайковский. С. Прокофьев	
	34	Могут ли иссякнуть мелодии. Заключительный урок-концерт	