

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №380
Санкт-Петербурга
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
от 30.08.2022 №227-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Класс: 4

Учебный год: 2022 - 2023

Санкт-Петербург
2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-методический комплекс «Школа России» Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий.

Литературное чтение 4 класс Москва «Просвещение» 2019

Возможно использование рабочих и тестовых тетрадей, тетрадей для проверочных работ из УМК

Личностные результаты:

- Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития
- Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя
- Знакомство с культурно – историческим наследием России
- Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства
- Эмоциональная отзывчивость на прочитанное
- Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

- Освоение приёма поиска нужной информации
- Владение алгоритмами основных учебных действий
- Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром
- Владение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся 4 класса должны:

- - овладеть навыком осознанного, беглого, правильного чтения (не мене 90 слов в мин);

- - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами.
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного и творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы –повествования элементы описания. Рассуждения, цитаты из текста;
- давать простейшую характеристику действующим лицам;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений;
- Знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации их можно употребить;
- уметь полноценно слушать;
 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы.
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Основное содержание курса (102 часов)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			предметные	метапредметные	личностные	
1	Летописи, былины, жития	12	Формирование необходимого уровня читательской компетентности Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа,	Регулятивные УУД: Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения задач, решения проблем	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя Знакомство с культурно – историческим наследием	Прогнозировать содержание раздела Читать текст вслух целыми словами Находить и обобщать полученную информацию Находить книгу в школьной библиотеке Сравнивать текст летописи с художественным текстом Пересказывать былинку от лица ее

			<p>преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться словарями и справочной литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>творческого и поискового характера,</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>героя</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников</p>
2	Чудесный мир классики	17	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпритации, анализа, преобразования художественных,</p>	<p>Регулятивные УУД: Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение</p>	<p>Читать текст в темпе разговорной речи</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки</p> <p>Самостоятельно составлять план произведения</p> <p>Сравнивать словесного и изобразительного искусства</p> <p>Выражать свое отношение к к мыслям автора</p>

			<p>научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться словарями и справочной литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>характера,</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
3	Поэтическая тетрадь	10	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова</p> <p>Участвовать в работе группы</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах</p> <p>Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение</p>

			и учебных текстов Умение пользоваться словарями и справочной литературой Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.	Познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска структурирование знаний; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УУД: овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах готовность слушать собеседника и вести диалог	как особого вида искусства Эмоциональная отзывчивость на прочитанное Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
4	Литературные сказки	10	Формирование необходимого уровня читательской компетентности Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов	Регулятивные УУД: Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, Познавательные УУД:	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя Знакомство с культурно – историческим наследием России Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства	Давать характеристику героев литературной сказки Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение Рассказывать о герое с опорой на текст сказки Пересказывать сказку по плану и выборочно Придумывать свой вариант сказки Знать отличительные особенности

			<p>Умение пользоваться словарями и справочной литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>литературной сказки</p>
5	Делу время – потехе сейчас	7	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельное выделение и</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения</p> <p>Определять жанр произведения</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов</p> <p>Инсценировать произведения</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя</p> <p>Готовить сообщения о писателе</p>

			<p>словарями и справочной литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	
6	Страна детства	10	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпритации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться словарями и справочной</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание</p>	<p>Определять нравственный смысл поступков героя</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов</p> <p>Определять, что важное и серьезное скрывается за умышкой автора</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к</p>

			<p>литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	<p>своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>прозаическому тексту</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни</p>
7	Природа и мы	12	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпритации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться словарями и справочной литературой</p> <p>ЗУмение</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и</p>	<p>Анализировать заголовки произведения</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p>

			<p>самостоятельно выбирать и интересующую ученика литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>	уважение мнения собеседника	
8	Родина	7	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться словарями и справочной литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>Читать стихи выразительно</p> <p>Понимать особенности поэтического текста</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p> <p>Составлять рассказы о Родине</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера</p>

			<p>интересующую ученика литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>информации; применение методов информационного поиска</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>		
9	Страна фантазия	6	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться словарями и справочной литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Придумывать фантастические истории</p>

			<p>литературу</p> <p>Умение создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану</p> <p>Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.</p>	<p>методов информационного поиска</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог</p>		
10	Зарубежная литература	11	<p>Формирование необходимого уровня читательской компетентности</p> <p>Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения</p> <p>Овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно – познавательных и учебных текстов</p> <p>Умение пользоваться словарями и справочной литературой</p> <p>Умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу</p> <p>Умение</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>применение методов информационного</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития</p> <p>Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя</p> <p>Знакомство с культурно – историческим наследием России</p> <p>Воспроизведение литературного произведения как особого вида искусства</p> <p>Эмоциональная отзывчивость на прочитанное</p> <p>Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника</p>	<p>Составлять рассказ о творчестве писателя</p> <p>Выборочный пересказ</p> <p>Сравнивать сказки разных народов</p> <p>Определять нравственный смысл сказки</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг</p>

			создавать несложные высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану Умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями.	поиска структурирование знаний.		
--	--	--	--	---------------------------------	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2022/2023 учебный год

Предмет: Литературное чтение

Программа: «Школа России»

Учебник: Литературное чтение, 4 класс, Климанова Л.Ф. и др., М.: Просвещение, 2020

Период даты	№ урока	Тема урока	Прочее
	1	1. Введение. Знакомство с учебником. ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (12 ч). Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	
	2	2. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
	3	3. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	
	4	4. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	
	5	5. События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Беседа по антикоррупции «Неженки и сорванцы»	Беседа по антикоррупции
	6	6. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
	7	7. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	

8	8. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
9	9. Житийная литература. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской	
10	10. Житийная литература. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской	
11	11. Житийная литература. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской	
12	12. Поговорим о самом главном. Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития»	
13	13. Проект «Создание календаря исторических событий». Проверим себя. Оценка достижений	
14	14. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (17 ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	
15	15. А.С.Пушкин «Няне»	
16	16. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча»	
17	17. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	
18	18. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	
19	19. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	
20	20. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея	

21	21. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	
22	22. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	
23	23. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	
24	24. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого. «Детство»	
25	25. Л. Н. Толстой «Ивины». Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	
26	26. А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой	
27	27. А.П. Чехов «Мальчики»	
28	28. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	
29	29. Поговорим о самом главном. Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	
30	30. Проверим себя. Оценка достижений	
31	31. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (10 ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	
32	32. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	
33	33. Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	
34	34. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
35	35. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...»	
36	36. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
37	37. Н.А. Некрасов «Саша»	

38	38. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	
39	39. Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков 19 – начала 20 веков). Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	
40	40. Проверим себя. Оценка достижений	
41	41. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (17 ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	
42	42. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	
43	43. П. П. Бажов. Подготовка сообщения о П. П. Бажове	
44	44. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	
45	45. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	
46	46. С. Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С. Т. Аксакове	
47	47. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	
48	48. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	
49	49. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	
50	50. Поговорим о самом главном. Проверим себя. Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие	
51	51. ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (7 ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц. Подготовка	

		сообщения о Е.Л. Шварце. «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением	
	52	52. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	
	53	53. В. Ю. Драгунский «Главные реки»	
	54	54. Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном	
	55	55. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	
	56	56. Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	
	57	57. Проверим себя. Оценка достижений	
	58	58. СТРАНА ДЕТСТВА (10 ч) . Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	
	59	59. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
	60	60. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
	61	61. Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка»	
	62	62. М.И. Цветаева «Наши царства»	
	63	63. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	
	64	64. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
	65	65. Обобщающий урок «Страна детства»	
	66	66. Проверим себя. Оценка достижений	
	67	67. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	
	68	68. ПРИРОДА И МЫ (12 ч) . Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
	69	69. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение	

		человека к природе	
	70	70. С. А. Есенин «Лебёдушка»	
	71	71. М.М. Пришвин «Выскочка»	
	72	72. М.М. Пришвин «Выскочка»	
	73	73. М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя	
	74	74. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	
	75	75. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	
	76	76. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	
	77	77. В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя	
	78	78. Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проверим себя. Оценка достижений	
	79	79. РОДИНА (7 ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	
	80	80. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	
	81	81. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
	82	82. Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. Обобщающий урок «Родина»	
	83	83. Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	
	84	84. Проект «Они защищали Родину»	
	85	85. Проверим себя. Оценка достижений	
	86	86. СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8 ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	
	87	87. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	

88	88. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	
89	89. Путешествие по стране Фантазии. Проверим себя. Оценка достижений	
90	90. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	
91	91. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12 ч). Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы	
92	92. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы	
93	93. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». Герои приключенческой литературы	
94	94. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	
95	95. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	
96	96. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	
97	97. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	
98	98. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	Беседа по антикоррупции
99	99. Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг». Беседа по антикоррупции «А если с тобой поступят так же?»	
100	100. Контрольная работа за второе полугодие	
101	101. Обобщающий урок «Зарубежная литература»	
102	102. Урок-игра «Литературные тайны»	