

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №380
Санкт-Петербурга
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
от 30.08.2022 №227-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Класс: 3
Учебный год: 2022 – 2023

Санкт-Петербург
2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебно-методический комплект «Школа России».

Учебник Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Под редакцией

Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2018

Возможно использование рабочих и тестовых тетрадей, тетрадей для проверочных работ из УМК «Школа России».

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;

- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой

художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Основное содержание курса
3 класс (34ч)**

| № | Название раздела | Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся |
|---|-------------------------------|--------------|---|--|---|--|
| | | | предметные | метапредметные | личностные | |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 | <p>Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> | <p>Регулятивные овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Познавательные использование средств информационных технологий для решения различных учебных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> | <p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> | <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, связь между формой . декором посуды и её назначение, понимать роль цвета. воспринимать и эстетически оценивать разные варианты оформления платка, понимать роль художника, понимать и объяснять единство материала и внешнего оформления изделия, учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | | | <p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> |
| 7 | <p>Регулятивные</p> <p>овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;</p> <p>умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Познавательные</p> <p>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного образовательного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> | <p>чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p>сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> | <p>Учиться видеть архитектурный образ , образ городской среды, сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения, давать эстетическую оценку чуждым оградкам в Санкт-Петербурге, анализировать старинные фонари, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы изделий и их украшения, фантазировать, овладевать приёмами коллективной творческой деятельности.</p> |

Художник и зрелище

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

Регулятивные

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного образовательного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.

Коммуникативные

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Понимать и объяснять важную роль художника, придумывать и создавать красочные выразительные рисунки, понимать и уметь объяснять роль театрального художника, овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции, фантазировать,

Художник и музей

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Регулятивные

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Познавательные

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.

Коммуникативные

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России, иметь представление о картине, рассуждать о творческой работе, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины, иметь представление о картине – портрете, картине – натюрморте, о картине исторической и рассказывать о них, рассуждать, участвовать в организации выставки.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Под редакцией Б.М. Неменского, Москва: Просвещение, 2018

| Период даты | № урока | Тема урока | Домашнее задание |
|----------------|------------|---|------------------|
| | 1 | Искусство в твоём доме (8 ч) 1. Вводное занятие. "Твои игрушки". Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. | |
| | 2 | 2. "Посуда у тебя дома". Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов. Беседа по антикоррупции: «Что такое хорошо, и что такое плохо?» | |
| | 3 | 3. "Обои и шторы у тебя дома". Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы | |
| | 4 | 4. "Мамин платок". Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель) | |
| | 5 | 5. "Твои книжки". Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги | |
| | 6 | 6. "Твои книжки". Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги | |
| | 7 | 7. "Открытки". Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки | |
| | 8 | 8. Обобщающий урок I четверти "Труд художника для твоего дома". Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины | |
| | 9 | Искусство на улицах твоего города (7 ч) 1. "Памятники архитектуры". Работа с бумагой, красками, ножницами, клеящим карандашом. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге (акварель, гуашь, пастель), аппликация | |
| | 10 | 2. "Парки, скверы, бульвары". Работа в смешанной технике-рисование, аппликация | |

| | | |
|----|--|--|
| 11 | 3. "Ажурные ограды". Работа в смешанной технике-объёмная аппликация, рисование | |
| 12 | 4. "Волшебные фонари". Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея | |
| 13 | 5. "Витрины". Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги | |
| 14 | 6. "Удивительный транспорт". Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта | |
| 15 | 7. Обобщающий урок II четверти "Искусство на улицах твоего города". Выставка творческих работ. Беседа о роли художника в создании облика. Создание коллективной работы | |
| 16 | Художник и зрелище (11 ч) 1. "Художник в цирке". Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации | |
| 17 | 2. "Художник в цирке". Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации | |
| 18 | 3. "Художник в театре". Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина | |
| 19 | 4. "Художник в театре". Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина. Беседа по антикоррупции: «Деньги: «свой» и «чужие» | |
| 20 | 5. "Театр кукол". Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё | |
| 21 | 6. "Театр кукол". Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё | |
| 22 | 7. "Театральные маски". Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной | |
| 23 | 8. "Театральные маски". Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| | 24 | 9. "Афиша и плакат". Рисование на бумаге красками и карандашами | |
| | 25 | 10. "Праздник в городе". Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка городского (сельского) праздника | |
| | 26 | 11. "Школьный карнавал". Обобщающий урок III четверти "Художник и зрелище". Демонстрация лучших работ, выполненных в течение четверти | |
| | 27 | <u>Художник и музей (8 ч)</u> 1. "Музей в жизни города". Рисование на свободную тему | |
| | 28 | 2. "Картина-особый мир. Картина-пейзаж". Рисование картины-пейзажа (краски, карандаш) | |
| | 29 | 3. "Картина-портрет". Рисование картины-портрета (краски, карандаш) | |
| | 30 | 4. "Картина-портрет". Рисование картины-портрета (краски, карандаш) | |
| | 31 | 5. "Картина-натюрморт". Рисование картины-натюрморта (краски, карандаш) | |
| | 32 | 6. "Картины исторические и бытовые". Рисование картины на жанровую тему | |
| | 33 | 7. "Скульптура в музее и на улице". Лепка из пластилина фигуры человека в движении | |
| | 34 | 8. Обобщающий урок IV четверти "Художник и музей". Обобщающий урок учебного года. Проведение экскурсий по школьному музею изобразительных искусств | |