

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга им. А. И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы №380
Санкт-Петербурга
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом директора
от 30 августа 2022
№227-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Класс: 2

Учебный год: 2022 – 2023

Санкт-Петербург
2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учебно-методический комплекс «Школа России»

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2013. -144 с.

Ученик научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

Программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

Основное содержание курса 2 класс (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Как и чем работает художник?	12	различать виды художественной деятельности, эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	уважительное отношение к культуре и искусству других народов	использовать выразительные средства изобразительного искусства
2	Реальность и фантазия	6	создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве	умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность	развитие художественного мышления	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного
3	О чем говорит искусство?	9	различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную окраску	осознанное стремление к освоению новых знаний и умений	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	использовать выразительные средства изобразительного искусства
4	Как говорит искусство?	6	использовать выразительные средства изобразительного искусства	умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность	умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного

Поурочно – тематическое планирование

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Учебник: «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс. Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2013.

Период даты	№ урока	Тема урока	Прочее
	1	1. Учусь быть зрителем и художником. Природа и художник	Знакомство с учебником. С.6-11

2	Как и чем работает художник? (12 часов) 1. Три основных цвета – желтый, красный, синий	Изображение дворца холодного ветра и теплой осени. Гуашь С.14-27
3	2. Волшебная белая	Изображение сада в тумане. Гуашь. С.28-29
4	3. Волшебная черная. Беседа по антикоррупции: «Что такое справедливость?»	Изображение замка с кирпичными стенами. Гуашь. С. 30-31
5	4. Волшебные серые	Изображение бабочек. Гуашь. С. 32-33
6	5. Серая краска может превратиться в цвет	Изображение цветного тумана. Гуашь. С. 34-35
7	6. Пастель	Изображение золотой осени под голубым небосводом. Пастель. С. 36-37
8	7. Восковые мелки	Изображение осеннего листопада в лесу. Восковые мелки. С. 38-39
9	8. Что может линия?	Изображение зимнего леса. Тушь. С. 40-43
10	9. Что может пластилин?	Лепка любимого животного. Пластилин или глина. С. 44-47
11	10. Бумага, ножницы, клей	Конструирование игровой площадки. Бумага. С. 48-49
12	11. Что такое аппликация?	Коврик-аппликация на тему «Осенний листопад». С. 50-53
13	12. Неожиданные материалы	Изображение предметов из фантиков, пуговиц, ниток. С. 54-56
14	Реальность и фантазия (6 часов) 1. Изображение и реальность	Изображение домашнего животного или лесного жителя. Тушь или гуашь. С. 57-61
15	2. Изображение и фантазия	Изображение фантастического животного. Гуашь. С. 62-65
16	3. Украшение и реальность	Изображение паутины. Цветные мелки. С. 66-69
17	4. Украшение и фантазия	Изображение кружева. Тушь. С. 70-73
18	5. Постройка и реальность, фантазия. Конструируем природные формы	Конструирование морских жителей. Бумага. С. 74-81
19	6. Конструируем сказочный город	Конструирование сказочного домика. Бумага. С. 82-85
20	О чем говорит искусство (9 часов) 1. изображение природы в различных состояниях	Изображение природы разной по настроению. Гуашь или цветные карандаши. С. 86-91
21	2. Художник изображает настроение	Изображение моря с разным настроением. Гуашь. С. 92-95
22	3. Изображение характера животных	Изображение домашнего животного. Гуашь или пластилин. С. 96-99
23	4. Изображение характера человека	Изображение доброго и злого женского или мужского образа

			из сказок. Гуашь, пастель или мелки. С. 100-105
	24	5. Образ человека в скульптуре	Создание в объеме разных по характеру образов – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый. Пластилин. С. 106-107
	25	6. Человек и его украшения	Кокошник для доброй и злой героинь из сказок или вырезание щита, шлема, меча. Бумага. Гуашь. С. 108-111
	26	7. О чем говорят украшения?	Изображение украшений для колдуна и доброго воина. Гуашь. С. 112-113
	27	8. О чем говорят украшения?	Изображение флота Салтана и флота пиратов. С. 114-117
	28	9. Образ здания. Беседа по антикоррупции: «Подарки и другие способы благодарности»	Изображение или конструирование дома для сказочных героев. Тушь, мелки. Бумага. С. 118-121
	29	Как говорит искусство? (6 часов) 1. Теплые, холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?	Изображение горящего вечером костра или пера сказочной жарптицы на фоне холодного ночного неба. Гуашь. С. 122-129
	30	2. Тихие цвета	Изображение весенней земли, пробуждающейся от зимнего сна. Гуашь. С. 130-131
	31	3. Что такое ритм пятен. Ритм и движение пятен	Вырезание из бумаги птичек и составление композиции. Бумага. С. 132-135
	32	4. Что такое ритм линий?	Изображение весеннего ручейка. Пастель, мелки или гуашь. С. 136-137
	33	5. Характер линий	Изображение весенней ветки разной по характеру. Тушь. С. 138-139
	34	6. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции	Панно «Весна. Шум птиц». Краски. Аппликация. С. 140-141