



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2022 № 221-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Разработчик программы:
Илатовская Людмила Ивановна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Волшебный клубок» относится к **художественной направленности**, носит практико-ориентированный характер и направлена на приобщение к полезному виду рукоделия, на овладение обучающимися основных приемов и техники вязания спицами и крючком и изготовление различных декоративных изделий, сувениров и др.

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что развитие художественных способностей воспитанников происходит в творческой деятельности, основываясь на традициях народного искусства; что открывает пути познания народного творчества, приобщает к духовным традициям России.

В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Техника вязания крючком доступна каждому, кто хочет овладеть ей. Эти занятия развивают воображение, ум, мелкую моторику; ритмичность движений успокаивает нервную систему; процесс создания нового, красивого изделия приносит огромное наслаждение и удовлетворяет потребность человека в творчестве.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение строится по принципу *проектной деятельности*. От проекта к проекту воспитанники получают навыки непосредственно в процессе вязания конкретного изделия и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы техники вязания. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, устраивается своеобразная мини – выставка, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей.

Адресат образовательной программы: образовательная программа рассчитана для работы с детьми 10-14 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Срок и объем реализации программы: образовательная программа рассчитана на 1 (один) год обучения, на 144 учебных часов.

Цель программы – создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания; пробуждения у воспитанников эстетического вкуса, обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания; развития творческого отношения к выполняемой работе, направленных на социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе и формирование общей культуры.

В процессе работы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

1. Включить воспитанников в процесс освоения техники вязания крючком.
2. Обеспечить освоение воспитанниками способов чтения схем, составления эскизов изделия, приемов цветового решения,
3. Способствовать применению полученных знаний, умений и навыков

в практической деятельности при создании своих изделий с учетом их выбора.

4. Помочь совершенствовать технику организации рабочего места, применения материалов, инструментов в соответствии с техникой безопасности.
5. Научить создавать личные творческие проекты

Развивающие:

1. Оказывать помощь в выработке эстетических представлений на основе художественно-конструкторской деятельности
2. Помочь воспитанникам научиться организации и осуществлению сотрудничества и общения со всеми участниками творческого коллектива.
3. Стимулировать развитие умственных операций: знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности воспитанников к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей, логики действий.
4. Развивать умение работать, воспринимать и использовать информацию применительно к искусству вязания в соответствии поставленной задачей, реальной ситуацией и планом действий.
5. Формировать способность к адекватной самооценке результатов деятельности для корректировки плана дальнейшей деятельности.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию у воспитанников положительного отношения к занятиям прикладным творчеством.
2. Содействовать воспитанию ценностного отношения к вязанию как к традиционному виду искусства разных народов.
3. Предоставить возможность поддержать и углубить интерес к вязанию как составной части художественной культуры.
4. Способствовать реализации возможности самовыражения через создание собственных творческих проектов.
5. Формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Контингент воспитанников может быть как разновозрастной, так и разновозрастной.

Условия набора воспитанников: Набор производится среди воспитанников с 10 до 14 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки, и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Условия формирования групп.

Количество детей в группе. Группа набирается в количестве 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет воспитанникам достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа построена так, чтобы воспитанники приобрели практические навыки постепенно. Содержание и последовательность изучения практических тем подчинены принципам:

-культуросообразности.

Познакомившись с культурой разных народов, с особенностями изделий декоративно-прикладного творчества, овладев азами вязания, ребенок «возвращается» к истокам декоративно-прикладного искусства;

-природосообразности.

Педагог должен обязательно учитывать половозрастные, физиологические и биологические особенности детей;

-креативности.

Творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей;

-ценностно-смыслового равенства.

Ребенок выбирает игрушку, которая ему больше нравится, и они вместе с руководителем воплощают задумку в жизнь;

-коллективности.

Коллективная работа помогает сплочению детей. Каждый подросток может выразить свои способности или в вязании каких-нибудь деталей, или в оформлении выполняемой игрушки. В результате этой деятельности развиваются дружеские отношения, взаимопомощь, и приходит общая радость от хорошо выполненной работы.

Каждая последующая учебно-практическая тема базируется на предыдущей и участвует в раскрытии следующей.

Учебно-педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальными особенностями: от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Основным методом сообщения нового материала на занятии служит слово педагога, сопровождаемое демонстрацией изделий, показом технологических операций. На каждом этапе практикума используются комплексы средств обучения, которые обеспечивают достижение цели, создают условия для самостоятельной работы в индивидуальном ритме. Такими средствами обучения являются образцы изделий, таблицы по технологии, технические рисунки, приспособления. Прикладные умения невозможно понять и усвоить только с помощью теоретических методов обучения, нужно практическое их закрепление.

На начальном этапе технология обработки изделий должна быть несложной, а время, затраченное на их изготовление - минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности. При изготовлении изделий можно нацелить детей на общественно-полезный труд, т.е. на изготовление изделий для школьных ярмарок, подарков друзьям и учителям, памятных сувениров к праздникам. Темы занятий, учитывающие имеющиеся в распоряжении кружка материалы, приближены к интересам и потребностям школьников.

В программе предлагается разработка изделий разной сложности изготовления, так как в объединение приходят дети с разными способностями: одни усидчивы, быстрее привыкают находить красивые сочетания цветов; другим все это дается менее успешно. Требуется немалое терпение, чтобы приобрести необходимое умение в работе с материалом, добиться технической чистоты. Разная степень сложности учитывается и при обучении разновозрастных групп.

Формирование у детей целостного восприятия прикладного творчества происходит в несколько этапов. На первом этапе ученики осваивают простейшее специальное действие, внутри которого складываются зрительно-моторные механизмы обобщенного восприятия произведения. На следующем этапе это действие преобразуется в сложную структуру совмещения в восприятии и воображении ребенка. Сначала дети овладевают простой формой технических действий, затем действия усложняются и, наконец,

применяя эти действия для анализа работ, составляют содержательные характеристики изделий.

Завершают цикл занятия, на которых ученики составляют и выполняют работы, основанные на собственном замысле, подбирая наиболее целесообразные методы вязания.

Постепенное усложнение программного материала, опора на возрастные особенности ребенка позволяют педагогу развивать детский коллектив в системе ближних и дальних перспектив на протяжении обучения.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, аудиторная, внеаудиторная, дистанционная.

Материально-техническое оснащение.

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер

Инструменты и материалы для работы, необходимые для работы каждому обучающемуся:

Инструменты:

- швейные принадлежности (иглы трикотажные, нитки);
- крючки №№1; 1,5; 2; 2,5; 3; 3,5; 4;... 7;
- ножницы;

Материалы:

- пряжа для вязания: шерстяная, акрил, хлопок, смешанная;
- синтетический или натуральный наполнитель (синтепон, синтепух, холлофайбер);
- картон, бумага, карандаши;
- фурнитура (искусственные глаза, бусины, замки, пряжки и т.д.)

Натуральные объекты и дидактические материалы

- тематические инструкционные карты;
- альбомы с образцами узоров вязания крючком и спицами;
- журналы по вязанию;
- образцы вязанных изделий

Компьютерные и коммуникативные средства

- видеоролики;
- тематические презентации

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

➤ *в ценностно-ориентационной сфере:*

- проявление познавательных интересов и активности в области ручного вязания крючком;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

➤ *в трудовой сфере:*

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

- становление профессионального самоопределения в сфере ручного вязания;
- *в познавательной сфере:*
 - осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
 - бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметные результаты

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения поставленной задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление нестандартного подхода к выполнению практических и творческих работ в процессе ручного вязания;
- мотивированный отказ от работы по образцу при выполнении творческого задания, поиск новых авторских решений;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию вязаных изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по решению поставленных задач; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая книги и журналы по рукоделию, интернет-ресурсы и другие источники;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

- *в познавательной сфере:*
 - знание правил поведения и техники безопасности;

- знание истории возникновения ручного вязания, его роли в развитии декоративно-прикладного искусства;
 - представление об основных инструментах, применяемых при выполнении вязаных изделий;
 - представление об основных видах и свойствах пряжи и материалов, применяемых в ручном вязании.
 - овладение приемами технологии ручного вязания крючком;
 - знание условных обозначения на схемах вязания, понятия “раппорт”;
 - знание правил ухода за изделиями, связанных крючком.
- *в ценностно-ориентационной сфере:*
- творческий, художественный взгляд на мир, логичное мышление;
 - умение выполнять вязаные изделия на основе полученных знаний, умений, используя творчество и фантазию;
- *в коммуникативной сфере:*
- ориентирование в социокультурных и информационных коммуникациях;
- *в трудовой сфере:*
- владение приемами правильной и безопасной работы;
 - владение практическими навыками изготовления различных вязаных изделий из выбранного материала.
 - умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН «Волшебный клубок»

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Устный опрос, учебное тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	9	15	24	Устный опрос, учебное тестирование, анализ готовых работ
3	Технология изготовления сувениров	6	22	28	Устный опрос, мини-выставка, анализ готовых работ
4	Технология изготовления аксессуаров	3	3	6	Мини-выставка, анализ готовых работ
5	Творческие, проектные работы	8	74	82	Мини-выставка, защита творческих работ
6	Заключительное занятие.	2		2	Итоговая выставка, викторина
	ИТОГО	30	114	144	

Оценочный и методический контроль

Оценочный контроль воспитанников проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации воспитанников по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации воспитанников отделения дополнительного образования детей.

Критерии оценивания показателей результативности освоения воспитанниками программы

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных воспитанниками; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретен полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл:								-

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Карта оценивания результативности освоения обучающихся объединения «Волшебный клубок»

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Средний балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

от 7 до 20 баллов – уровень низкий

от 21 до 28 баллов – уровень средний

от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Карта оценивания результативности освоения воспитанниками программы объединения «Волшебный клубок»

№ пп	ФИО обучающегося	Итог освоения разделов программы в баллах							Средний балл
		Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	
1									

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы вязания, готовые работы Раздаточные материалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Технология изготовления	Объяснение, беседа,	Объяснительно-иллюстративный,	Образцы готовых работ,	Устный опрос, анализ

	сувениров	практическая работа	практический, репродуктивный, частично-поисковый	журналы по вязанию, раздаточные материалы	работ
4	Технология изготовления вязаных аксессуаров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы по вязанию, раздаточные материалы	Анализ работ
5	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы по вязанию.	Защита проектов, мини-выставка
6	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал	Викторина, итоговая выставка

Блок системы контроля

Этапы контроля:

- Входной – при наборе группы.
- Промежуточный – по окончании изучения темы.
- Итоговый – по окончании года.

Формы диагностики прогнозируемых результатов:

- самостоятельная работа по изученным темам;
- выставки детских работ;
- тесты;
- участие в конкурсах;
- итоговая выставка работ (в конце года).

Система оценки знаний и умений, навыков:

1. **Наблюдение** за обучающимися в процессе деятельности, что позволяет отслеживать их отношения друг с другом, к делу и к коллективу.
2. **Текущий контроль:** уровень знаний и умений по программе (определяется в процессе анализа качества выполненных детьми работ, а также в форме тестирования), участие во временных выставках (по мере прохождения тем).

Перечень тестов:

1. Тест «Тест по правилам поведения в кабинете технологии и по технике безопасности при вязании крючком» (см. Приложение №1)
2. Тест «Основные приемы вязания крючком» (см. Приложение №2)

Критерии для определения результатов и тестирования:

- 0 баллов – 10% верных ответов
- 1 балл – 20% верных ответов
- 2 балла – 30 – 40% верных ответов
- 3 балла – 50 – 70% верных ответов
- 4 балла – 80 – 90 % верных ответов
- 5 баллов – все верные ответы (100%)

Итоговый контроль: выполнение творческих работ, участие в выставках.

Перечень дидактических средств и материалов.

- Инструкция по технике безопасности при работе с крючком
- Образцы работ обучающихся.
- Компьютерные презентации
- Упражнения к занятиям на электронных и бумажных носителях.

Методические материалы

Педагогические методы и технологии

С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать следующие методики и технологии:

- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеофильмов, чтение книг);
- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах и пр.);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в соревнованиях, конкурсах, анализ действия на практических занятиях.)

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности воспитанников. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Здоровьесберегающие технологии - использование данных технологий позволяют равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, грамотное световое освещение, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Разноуровневое обучение – у педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному. Реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные воспитанники утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

Информационно-коммуникационные технологии - изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Исследовательские методы в обучении - дает возможность воспитанникам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

Основными формами занятия являются:

- теоретическая (лекции, беседы, экскурсии, викторины, в процессе подготовки к которым воспитанники приобретают навыки самостоятельной работы со специальной литературой, систематизации материала и выработки собственного мнения на изученную тему) и
- практическая (практические занятия по программе, выполнение творческих проектных работ).

Кроме того, программа предусматривает участие детей в различных массовых мероприятиях, выставках, участие детских работ в районных и городских соревнованиях, конкурсах и олимпиадах.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»

10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
19. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
20. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.

Список литературы для педагога:

1. Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
2. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
5. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

6. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
7. Нелли Больберг, Ральф Крумбахер, «Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми», АРТ – Родник, Москва 2008.
8. Ясмин Юрум «Увлекательное хобби. Игрушки из помпонов», АРТ – Родник, Москва 2008.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Елена Карпухина, Елена Чижова «Вязаные игрушки», Росмэн, Москва 2008.
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
6. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Сабрина».
7. Нелли Больберг, Ральф Крумбахер, «Вязаные игрушки. Зверушки и фигурки амигуруми», АРТ – Родник, Москва 2008.

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

Приказ №223-од от 30.08.2022

Директор

_____ О.Н. Агунович

«_____» _____ 20__ г

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный клубок»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022г	27.05.2023г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 221-од от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный клубок»
1 год обучения**

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Волшебный клубок» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства, основанного на изучении русского народного творчества, формирования художественных способностей воспитанников.

В основу обучения положен принцип дозированности учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку при выборе отделки, рисунка вязания.

Для того, чтобы деятельность ребят была успешной, при реализации программы используются специальные приёмы организации работы. Преподаватель организует работу так, чтобы была возможность:

- разрешить ребёнку вовремя отвлечься, отдохнуть;
- не торопить ребёнка с обдумыванием и ответом;
- часто оказывать индивидуальную помощь;
- путём правильной тактики опросов и поощрений формировать у детей уверенность в своих силах и возможностях;
- осторожно оценивать неудачи;
- создавать спокойную, доброжелательную атмосферу в кабинете занятий.

Поэтому ещё одной особенностью программы можно считать то, что на каждом занятии уделяется время здоровьесберегающим приемам: проводятся физкультминутки, гимнастика для рук, «пальминг» для глаз, используются элементы психотехники. Эффект расслабления нервной системы (психологическая релаксация) при больших нагрузках и усталости достигается с использованием аудиовизуальных каналов восприятия (слушание записи звуков живой природы: морского прибоя, щебетания птиц или шума ветра).

Цель программы: развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения практических навыков в области художественного вязания крючком.

В процессе работы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

1. Развитие познавательного интереса к искусству вязания крючком;
2. Приобретение знаний по видам пряжи, инструментов, необходимых в работе, умений и навыков по правильному их использованию и подбору;
3. Приобретение знаний, умений и навыков выполнения основных приемов вязания крючком, навыкам безопасного труда;
4. Приобретение знаний условного обозначения основных приемов вязания крючком, навыков по чтению схем и умений ими пользоваться;
5. Приобретение навыков сборки и оформления готового изделия.
6. Способствовать возможности использования полученных знаний и умений в будущей профессиональной деятельности.

Воспитательные:

Формирование у воспитанников:

- культуры общения и поведения;
- навыков здорового образа жизни;
- ответственного отношения к выполняемой работе;
- навыков экономичного отношения к используемым материалам;
- стремления к бережному природопользованию.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, стремление довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
2. Развитие индивидуальных творческих способностей;
3. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
4. Развитие внимания, моторных навыков, фантазии, творческих способностей.

Планируемые результаты освоения программы**Предметные:**

В результате освоения программы воспитанники должны получить

Знания:

- правила поведения и техники безопасности;
- историю вязания крючком;
- инструменты для вязания крючком;
- основные приёмы вязания крючком, технику вязания;
- условные обозначения на схемах, понятие “раппорт”;
- правила ухода за изделиями, связанных крючком.

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с крючком, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- правильно пользоваться крючком, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючка и пряжи;
- выполнять основные приёмы: набор петель, закрепление вязания;
- вывязывать различные виды столбиков: простой столбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами и т.п.
- вязать прямое плоское полотно, выполнять убавки и прибавки;
- выполнять плоское и объемное круговое вязание крючком;
- вязать различные узоры по готовым схемам;

- выполнять поделки на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию;
- выполнять отделку готовых изделий.

Метапредметные:

Регулятивные:

- принимать учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в свои действия;
- выполнять учебные действия.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации;
- использовать знаки, схемы, модели;
- высказываться в устной форме;
- анализировать, выделять главное;
- проводить сравнение.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения;
- формировать своё мнение;
- контролировать действия;
- задавать вопросы по существу.

Личностные:

- интерес к новым видам творчества;
- интерес к новым способам самовыражения;
- устный познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности в своей деятельности.

Содержание программы «Волшебный клубок»

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Ознакомление с программой первого года обучения. Беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий. Организация рабочего места. Беседа о гигиене и ЗОЖ. Инструктаж по технике безопасности. История вязания крючком. Демонстрация вязаных изделий, фото- и видеоматериалов.

2. Основные приемы вязания крючком (24 часа)

Теория. Правила подбора ниток и крючка для работы. Начало работы крючком. Как правильно держать крючок. Положение рук во время работы. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка воздушных петель, двойная цепочка. Столбики без накида, полустолбик. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами. Правила вязания прямого плоского полотна. Убавление, прибавление полотна. Столбики с накидом. Узоры в вязании крючком. Условные обозначения на схемах вязания. Чтение схем. Примеры вязаных изделий на основе плоского полотна. Завершение работы, оформление. Правила вязания по кругу, по спирали. Соединительный столбик. Вязаные изделия на основе плоского круглого полотна. Создание объемной формы в вязании крючком на основе кругового вязания. Особенности вязания игрушек. Конструирование игрушки. Работа по схеме. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий. Обсуждение достоинств готовых изделий.

Практика. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками без накида. Вывязывание столбиков с одним, двумя и тремя накидами. Выполнение упражнений из столбиков и воздушных петель, столбиков с одним накидом. Вязание трикотажного полотна прямыми и обратными рядами столбиками с накидом. Отработка приемов по прибавлению и убавлению петель в рисунке, по краю изделия. Обработка края изделия. Рачий шаг, «пико». Вязание круга столбиками без накида. Вязание круга столбиками с одним накидом. Вывязывание образца по заданной схеме. Вязание игрушки «Петушок». Вывязывание плоского круглого полотна. Вязание прихватки на основе круга. Создание объемной формы в вязании крючком на основе кругового вязания. Вязание образца цилиндрической формы. Вязание игрушки «Ежик».

3. Технология изготовления сувениров (28 часов)

Теория. Техника вязания салфеток. Новогодние снежинки. Вязаная игрушка «Новогодняя собачка». Вязание ажурных вязаных изделий. Чтение схем. Вязаные сердечки. Вывязывание объемных вязаных изделий. Вязаные брелоки, игрушки-сердечки. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий. Сувениры для мужчин. Вязаный подарок папе, брату, другу. Возможные варианты. Сувениры в подарок к 8 Марта. Вязаный подарок маме, бабушке, подруге.

Практика. Вязание снежинки по схеме (по выбору). Вязание игрушки «Новогодний зайка». Выполнение ажурного сердечка. Вязание брелока, объемной игрушки-сердечка. Чехол для мобильного телефона. Вязание объемных цветов.

4. Технология изготовления вязаных аксессуаров (6 час)

Теория. Техника вязания шарфов, снудов. Особенности вязания головных уборов (шапочка, повязка на голову). Виды, модели, формы. Как правильно подобрать размер. Техника вязания варежек, митенок, сумочек, косметичек. Приемы вязания, узоры. Показ образцов, технологической последовательности изготовления изделий.

Практика. Вязание контрольного образца узора для шарфа. Вязание контрольного образца узора для головного убора. Вязание митенок. Вязание косметички.

5. Творческие, проектные работы (82 час)

Теория. Творческое проектирование. Возможности использования новых видов пряжи для вязания (фасонная, секционная, ленточная и др.) Организация работы над проектом.

Выбор изделия, подбор схемы вязания. Планирование работы. Защита проекта.

Практика.

Творческая работа №1 «Вязаное изделие на основе плоскостного вязания».

Возможные варианты: мочалка, панно, плоская игрушка, чехол для мобильного телефона

Творческая работа №2 «Прихватка для кухни»

Творческая работа №3 «Вязаная игрушка»

Творческая работа №4 «Мой новогодний сувенир»

Возможные варианты: снежинка, салфетка, игрушка.

Творческая работа №5 «Вязаная валентинка»

Творческая работа №6 «Мой подарок папе (брату, другу)»

Возможные варианты: игрушка, шарф, чехол для мобильного телефона, планшета.

Творческая работа №7 «Мой подарок маме (бабушке, подруге)»

Возможные варианты: игрушка, шарф, палантин, бусы, колье, салфетка.

Творческая работа № 8 «Вязание шарфа, снуда (по выбору)»

Творческое проектирование. Творческая работа №9 «Вязание головного убора»

Творческая работа №10 «Вязание летней сумочки»

Итоговая творческая работа №11. Вязание изделия по выбору.

6. Заключительное занятие (2 часа).

Теория. Викторина. Организация выставки творческих работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов обучения. Награждение.

**Календарно- тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный клубок»
на 2022-2023 учебный год
для № 1 группы
педагог: Илатовская Людмила Ивановна**

№ п/п	Дата занятия		Тема/содержание занятия	Количество во часов	Примечание
	План	Факт			
Вводное занятие (2 часа)					
1			Вводное занятие. Ознакомление с программой первого года обучения. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	
Основные приемы вязания крючком (12 час)					
2			Подбор ниток и крючка для работы. Практическая работа «Набор воздушных петель, вывязывание столбиков без накида»	2	
3			Техника вывязывания прямого плоского полотна Практическая работа «Вывязывание столбиков с одним, двумя и тремя накидами»	2	
4			Убавление, прибавление полотна. Узоры в вязании крючком. Практическая работа «Вывязывание образца вязания по выбору»	2	
5			Условные обозначения на схемах вязания Практическая работа «Вывязывание образца узора по схеме»	2	
6			Вязаные изделия на основе плоского полотна. Практическая работа «Вязание игрушки «Петушок»	2	
7			Практическая работа «Вязание игрушки «Петушок» Практическая работа «Вязание игрушки «Петушок». Окончательная отделка	2	
Творческие, проектные работы (8 час)					
8			Организация работы над проектом. Творческая работа №1 «Вязаное изделие на основе плоскостного вязания» Практическая работа «Выбор изделия, подбор схемы вязания»	2	

9			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
10			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
11			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита творческого проекта». Мини -выставка работ.	2	
Основные приемы вязания крючком (6 час)					
12			Техника вязания по кругу. Практическая работа «Вывязывание плоского круглого полотна»	2	
13			Технология вязания узоров «Бабушкин квадрат» Практическая работа «Вязание образца для квадратной прихватки»	2	
14			Технология вывязывания цветных рисунков на плоском полотне. Схемы вязания. Смена цвета ниток. Практическая работа «Вязание узора на плоском полотне».	2	
Творческие, проектные работы (6 час)					
15			Творческая работа №2 «Прихватка для кухни» Практическая работа «Выбор изделия, подбор схемы вязания»	2	
16			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
17			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита проекта». Мини -выставка работ.	2	
Основные приемы вязания крючком (6 час)					
18			Создание объемной формы в вязании крючком на основе кругового вязания. Практическая работа «Вязание образца цилиндрической формы»	2	
19			Практическая работа «Вязание игрушки «Совушка»	2	
20			Практическая работа «Вязание игрушки «Совушка»	2	
Творческие, проектные работы (8 час)					
21			Творческая работа №3 «Вязаная игрушка» Практическая работа «Выбор изделия, подбор схемы вязания»	2	
22			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
23			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	

24			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита проекта». Мини -выставка работ.	2	
Технология изготовления сувениров (12 час)					
25			Техника вывязывания салфеток. Новогодние снежинки. Практическая работа «Вязание снежинки по схеме (по выбору)»	2	
26			Практическая работа «Вязание снежинки по схеме»	2	
27			Практическая работа «Вязание снежинки по схеме»	2	
28			Вязаная игрушка «Новогодний зайка» Практическая работа «Вязание новогодней игрушки»	2	
29			Практическая работа «Вязание новогодней игрушки»	2	
30			Практическая работа «Вязание новогодней игрушки»	2	
Творческие, проектные работы (10 час)					
31			Творческая работа №4 «Мой новогодний сувенир» Практическая работа «Выбор изделия, подбор схемы вязания»	2	
32			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
33			Практическая работа «Работа над творческим проектом»	2	
34			Практическая работа «Работа над творческим проектом»	2	
35			Практическая работа «Работа над творческим проектом» Практическая работа «Защита проекта». Мини -выставка работ.	2	
Технология изготовления сувениров (12 час)					
36			Вывязывание ажурных вязаных изделий. Чтение схем. Вязаные сердечки. Практическая работа «Вязание ажурного сердечка по схеме (по выбору)»	2	
37			Практическая работа «Вязание ажурного сердечка»	2	
38			Практическая работа «Вязание ажурного сердечка»	2	
39			Вывязывание объемных вязаных изделий. Чтение схем. Вязаные игрушки-сердечки. Практическая работа «Вязание игрушки-сердечка»	2	
40			Практическая работа «Вязание игрушки-сердечка»	2	
41			Практическая работа «Вязание игрушки-	2	

			сердечка»		
Творческие, проектные работы (6 час)					
42			Творческая работа №5 «Вязаная валентинка» Практическая работа «Выбор изделия, подбор схемы вязания»	2	
43			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
44			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита проекта». Мини -выставка работ.	2	
Технология изготовления сувениров (2 час)					
45			Сувениры для мужчин. Вязаный подарок папе, брату, другу. Возможные варианты. Практическая работа «Вязание чехла для мобильного телефона».	2	
Творческие, проектные работы (6 час)					
46			Творческая работа №6 «Мой подарок папе (брату, другу)» Практическая работа «Выбор сувенира. Эскизы, проработка технологии изготовления».	2	
47			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
48			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита творческого проекта». Мини -выставка работ.	2	
Технология изготовления сувениров (2 час)					
49			Сувениры в подарок к 8 Марта. Вязаный подарок маме, бабушке, подруге. Возможные варианты. Практическая работа «Вязание объемных цветов»	2	
Творческие, проектные работы (4 час)					
50			Творческая работа №7 «Мой подарок маме (бабушке, подруге)» Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
51			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита проекта». Мини -выставка работ.	2	
Технология изготовления аксессуаров (2 час)					
52			Техника вязания шарфов, снудов. Приемы вязания, узоры. Практическая работа «Вязание контрольного образца узора для шарфа»	2	
Творческие, проектные работы (8 час)					

53			Творческая работа № 8 «Вязание шарфа, снуда (по выбору)» Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
54			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
55			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
56			Способы отделки вязаных шарфов (бахрома, кисточки, помпоны) Практическая работа «Отделка вязаного шарфа, снуда». Защита проекта. Мини - выставка работ.	2	
Технология изготовления аксессуаров (2 час)					
57			Техника вязания головных уборов (шапочка, повязка на голову). Приемы вязания, узоры. Практическая работа «Вязание контрольного образца узора для головного убора»	2	
Творческие, проектные работы (4 час)					
58			Творческая работа №9 «Вязание головного убора» Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
59			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита проекта. Мини -выставка работ.	2	
Технология изготовления аксессуаров (2 час)					
60			Техника вязания летних сумок. Приемы вязания, узоры. Практическая работа «Выполнение эскизов летних сумочек, зарисовка узоров вязания»	2	
Творческие, проектные работы (10 час)					
61			Творческая работа №10 «Вязание летней сумочки»	2	
62			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
63			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
64			Практическая работа «Выполнение творческого проекта»	2	
65			Практическая работа «Выполнение творческого проекта» Практическая работа «Защита проекта». Мини -выставка работ.	2	
Итоговая творческая проектная работа (12 час)					
66			Возможности использования новых видов пряжи для вязания (фасонная, секционная,	2	

			ленточная и др.) Итоговая творческая работа №11. Выбор вида изделия, пряжи, схем вязания.		
67			Практическая работа «Вязание проектного изделия»	2	
68			Практическая работа «Вязание проектного изделия»	2	
69			Практическая работа «Вязание проектного изделия»	2	
70			Практическая работа «Вязание проектного изделия»	2	
71			Практическая работа «Вязание проектного изделия» Практическая работа «Защита проекта». Мини-выставка работ.	2	
Итоговое занятие (2 часа)					
72			Заключительное занятие. Викторина. Выставка творческих работ. Подведение итогов года.	2	
			ИТОГО	144	

**План воспитательной работы объединения «Волшебный клубок»
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
2	Мастер-класс «Себя украшу я сама» в рамках районной ярмарки дополнительного образования детей «В мире творчества» (дистанционно)	Сентябрь	г. Санкт-Петербург	
3	Родительское собрание объединения «Волшебный клубок»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
4	Школьный тур районного конкурса «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
5	Выставка открыток и сувениров ко Дню учителя (совместное творчество родителей и обучающихся)	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
6	Выставка поделок ДПИ «Золотая осень»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
7	Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
8	Конкурс сувениров – подарков ко Дню матери	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
9	Районный конкурс поделок, посвященный Дню матери	Ноябрь	Район	
10	Конкурс «Символ 2023 года»	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
11	Районный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей»	Декабрь	г. Санкт-Петербург	
12	Школьный конкурс ИЗО и ДПИ «Рождественское чудо»	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
13	Всероссийский творческий конкурс на знание государственной символики РФ в рамках направления «Патриот»	Декабрь- январь- февраль	г. Санкт-Петербург	
14	Участие в оформлении школы к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
15	Районный этап конкурса детского творчества, проводимого в рамках Всероссийского конкурса «Безопасность глазами детей», по теме «Пожарная безопасность»	Январь	г. Санкт-Петербург	
16	«Рождественский мастер-класс» педагогов дополнительного образования художественной направленности для родителей и учеников	10.01	ГБОУ школа № 380	

17	Районный тур городского конкурса рисунков «Россия: прошлое, настоящее, будущее!»	Январь	г. Санкт-Петербург	
18	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Январь	ГБОУ школа № 380	
19	Районные игры - конкурса для обучающихся 13-14 лет образовательных учреждений района «Твори, фантазируй, пробуй ...»	Февраль	г. Санкт-Петербург	
20	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Февраль	ГБОУ школа № 380	
21	Подготовка к открытому фестивалю народных традиций «Жаворонки, прилетите, Весну-Красну принесите"	Февраль	ГБОУ школа № 380	
22	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Февраль	ГБОУ школа № 380	
23	Районный смотр детского декоративно-прикладного творчества	Январь-апрель	г. Санкт-Петербург	
24	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-март	г. Санкт-Петербург	
25	Открытый фестиваль народных традиций «Жаворонки, прилетите, Весну-Красну принесите"	Март	г. Санкт-Петербург	
26	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа № 380	
27	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Март	ГБОУ школа № 380	
28	Онлайн-выставка декоративно-прикладного творчества	Апрель	ГБОУ школа № 380	
29	Школьная онлайн-выставка ИЗО и ДПИ ко Дню Космонавтики	Апрель	ГБОУ школа № 380	
30	Районная выставка - смотр детского декоративно-прикладного искусства «Фантазия и творчество в ДПИ»	Апрель	г. Санкт-Петербург	
31	Районный фестиваль — конкурс дизайна одежды «Мода вокруг нас»	Апрель	г. Санкт-Петербург	
32	Акция «Белый цветок»	Апрель-май	ГБОУ школа № 380	
33	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении	Май	ГБОУ школа № 380	
34	Участие в отчётной выставке ОДОД	Май	ГБОУ школа № 380	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечан ие
1	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание	1	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультирование родителей обучающимися, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах	1	Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Просветительские беседы «Безопасный интернет»	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения обучающимися образовательной программы в конце первого полугодия	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
6	Просветительские беседы «Соблюдаем правила дорожного движения»	1	Март	ГБОУ школа № 380	
7	Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества	1	Апрель	ГБОУ школа № 380	
8	Мастер-класс «Себя украшу я сама»	1	Май	ГБОУ школа № 380	
9	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения обучающимися образовательной программы второго года обучения	1	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: «____» «_____» 2022 года

ТЕСТ №1
«Правила техники безопасности»

1. Закончите фразу:

«При вязании крючком работа должна находиться на расстоянии _____ см от глаз».

2. Выберите правильные ответы:

При вязании крючком возможно воздействие на работающих следующих опасных факторов:

- А.** прокалывание пальцев рук острым крючком;
- В.** травмирование рядом сидящего человека
- С.** переломы пальцев рук и кисти
- Д.** снижение остроты зрения, вызванное плохим освещением.
- Е.** поражение глаз и других частей тела осколками сломавшегося крючка

3. Выберите правильный ответ.:

Класть ножницы на рабочий стол нужно:

- А.** Сомкнутыми лезвиями от работающего
- В.** Сомкнутыми лезвиями на работающего
- С.** Разомкнутыми лезвиями от работающего

4. Выберите правильные ответы:

Свет должен падать на рабочую поверхность... спереди или слева.

- А.** спереди
- В.** снизу
- С.** сзади
- Д.** слева.
- Е.** справа
- Ф.** сверху

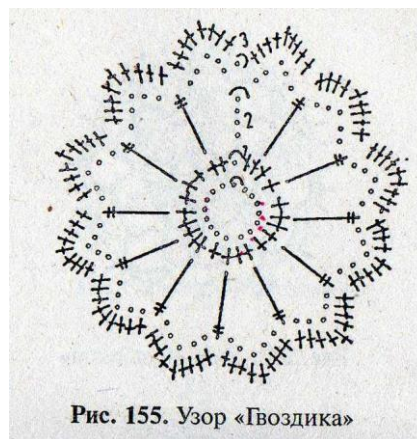
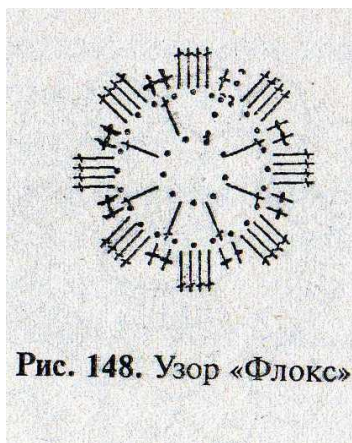
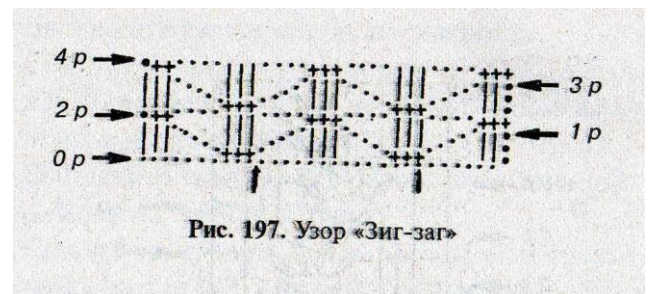
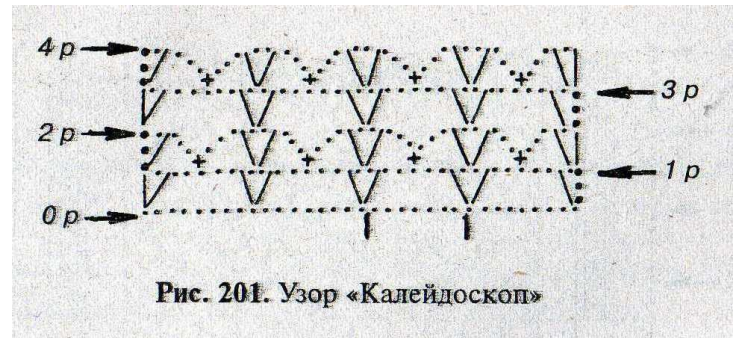
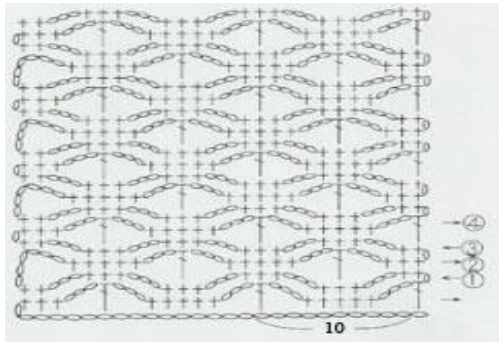
5. Выберите правильный ответ.

Вязальные крючки следует хранить

- А.** в косметичке
- В.** в сумке
- С.** в специальных пеналах
- Д.** в кармане

Практическое задание к занятию №5

1. Свяжите образец по заданной схеме.



Критерии оценки работы

- а) работа имеет завершённый вид;
- б) выполнена аккуратно;
- в) соблюдены приёмы работы крючком.

ТЕСТ №2
«Основные приемы вязания крючком»

- 1. С чего начинается вязание крючком?**
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора воздушных петель
- 2. Чему должен соответствовать крючок?**
 - а) качеству пряжи;
 - б) толщине пряжи;
 - в) длине нити.
- 3. Крючок должен быть толще нити:**
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.
- 4. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
- 5. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?**
 - а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязаные крючком.
- 6. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?**
 - а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы
- 7. Условные обозначения петель – это...**
 - а) рисунок;
 - б) схема;
 - в) описание.
- 8. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?**
 - а) спица;
 - б) пряжа;
 - в) петля.
- 9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**
 - а) столбик с накидом;
 - б) воздушная петля;
 - в) лицевая петля.
- 10. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?**
 - а) кофту;

- б) носки;
- в) помпон.

11. Восстанови последовательность работы над изготовлением салфетки проставив номера от 1 до 7:

1. Вязать по схеме;
2. Набрать необходимое количество петель для начального ряда;
3. Выполнить отделку салфетки ажурным кружевом;
4. Провести влажно-тепловую обработку;
5. Постирать готовое изделие;
6. Накрахмалить салфетку;
7. Растянуть изделие по размеру, дать высохнуть под влажной тканью.

12. Соедини стрелочкой названия приёмов вязания крючком с их условными обозначениями в схемах:

1. 	1. 3 незаконченных столбика с накидом, провязанных вместе.
2. 	2. Соединительный столбик.
3. 	3. Воздушная петля.
4. 	4. Столбик без накида.
5. 	5. Столбик с накидом.
6. 	6. Пышный столбик.
7. 	7. Столбик с двумя накидами.

Ключ к тесту:

1в, 2б, 3а, 4в, 5в, 6б, 7б, 8в, 9в, 10в,); **11. 2,1,3,5,6,4,7; 12. 1-3, 2-5, 3-2, 4-4, 5-1, 6-7, 7-6**

Инструкционные карты «Основные приемы вязания крючком».

Инструкционная работа № 1.

Начало работы крючком.



Рис. 1. Правильное положение рук и крючка.

Правила вязания

- Наборный край состоит из цепочки воздушных петель, которая является основанием всех вязанных изделий (первый ряд).
- Первая петля от начала вязания и последняя, находящаяся на крючке, в расчет наборных петель не входит.
- Перед началом вязания нового ряда работу поворачивают слева направо.
- Соединение столбиков с основанием или с предыдущим рядом называется прикреплением.
- Вывязывание каждого последующего ряда начинают с воздушных петель подъема, их количество соответствует высоте ряда.

Инструкционная карта.

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ ДЛЯ ЛЕВШЕЙ

Зачастую левши не любят вязать крючком только потому, что обычный способ вязания им очень неудобен. Однако можно вязать и левой рукой!

- Завяжите на нити узел на расстоянии около 10 см от конца. Левой рукой возьмите крючок, как обычно держат руку.
- Вставьте крючок в узел. Затяните узел. Протяните рабочую нить вокруг мизинца и указательного пальцев правой руки.
- Начальный конец, нить возьмите большим и указательным пальцами правой руки.
- Сначала выполните начальный петлю. Затем сделайте накид, уложите рабочую нить вокруг крючка, и протяните эту нить через накиданный на крючок петлю.

Столбик выполняется, как и при вязании правой рукой, только крючок держат левой рукой, а рабочую нить в полотно - правой.

Инструкционная карта № 1.

ВЯЗАНИЕ ЛЕВОЙ РУКОЙ

Вязать крючком можно и левой рукой. Для тех, кому это удобнее, на рис. 26 – 30 приведены схемы начала вязания, выполнения наборной цепочки и вязания элементов левой рукой.

Рис. 26. Начало вязания

Рис. 27. Столбик без накида

Рис. 28. Столбик с накидом

Рис. 29. Пышный столбик

Рис. 30. Столбик с общей вершиной и общей точкой подключения

Инструкционная карта 1.

Основные приемы вязания крючком.

Упражнение №1.



Рис. 1 Положение рук при вязании

Упражнение №2.



Рис. 2 Вязание цепочки: а - образование первой петли; б - вязание цепочки

Упражнение №3.



Рис. 3 Полустолбик

Упражнение №6.



Рис. 4 Столбик без накида

Упражнение №6.



Рис. 5 Полустолбик с накидом

Упражнение №6.



Рис. 6 Столбик с накидом: а - набор петель; б - провязывание петель

Упражнение №7.



Рис. 7 Столбик с двумя накидами

Инструкционная карта №3.

Полустолбик, соединительный столбик или плотная петля



1. Введите крючок во вторую петлю цепочки, не считая петлю на крючке.
2. Захватите рабочую нить и проведите через петлю цепочки и петлю на крючке - образуется **полустолбик**.
3. Провяжите **полустолбик** из следующей петли цепочки.
4. Утолщенная петля, обвязанная одним рядом **полустолбиков**.

Полустолбик еще называют соединительным столбиком. Он незаменимый помощник при вязании крючком: с его помощью соединяют отдельные связанные фрагменты, утолщают края изделия, обвязывают петлями из воздушных петель, чтобы превратить их в круглую форму; связывают петлю в кольцо, связывая петлю, соединяя



Попугай - Оливия



можно присоединять к ней лепестки из воздушных петель (рис. 1000).