



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2022 № 221-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

:

Разработчик программы:
Фадеева Александра Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» относится к **художественной направленности**.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на традициях народного искусства; что открывает пути познания народного творчества, приобщает к духовным традициям России. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей. Ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка. Происходит обучение «искусству через искусство», способствуя гармоничному развитию личности в целом, приобщая обучающихся к изучению практических основ национальной культуры народов России.

Отличительной особенностью является то, что обучающиеся постепенно овладевая различными техниками и приемами декоративно-прикладного искусства (композиция, рисунок, аппликация, роспись, лепка, рукоделие и др.) развивают творческий потенциал, расширяют кругозор, изучают историю родного края. В процессе обучения происходит приобщение к национальной культуре нашей страны.

Адресат образовательной программы: образовательная программа рассчитана для работы с детьми 7-11 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Срок и объем реализации программы: образовательная программа рассчитана на 1 (один) год обучения, на 144 учебных часа.

Цель: развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Овладение языком кистевого декоративного письма.

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-

нравственных качеств.

- Воспитание трудолюбия и усидчивости.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Контингент обучающихся может быть, как разновозрастной, так и разновозрастной.

Условия набора обучающихся. Набор производится среди обучающихся с 7 до 11 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки, и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Условия формирования групп. Обучающиеся, успешно прошедшие собеседование зачисляются на обучение по программе «Творческая мастерская».

Количество детей в группе. Группа объединения «Творческая мастерская» набирается в количестве 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Творческая мастерская» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства, основанного на изучении русского народного творчества, формирования художественных способностей обучающихся. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в объединении «Творческая мастерская» готовят обучающихся к освоению навыков работы с различными декоративными материалами. Программа предназначена для использования обучающимися умений и навыков прикладного творчества в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, аудиторная, внеаудиторная, дистанционная.

Материально-техническое оснащение.

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками.

Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат А4, бумага для рисования, заготовки из дерева, декоративные камешки, линейки, рабочие тетради, ленты атласные, природный материал, кусочки ткани, цветные нитки, бусы, бисер, ножницы - 1 шт., шило - 1 шт.,... зубочистки, гуашь темпера - 1-3 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые - 5 шт., фломастеры набор - 1 шт., набор для вышивки - 1 шт.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

- Знакомит обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучает практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Ставит руку для правильного выполнения мазка, учит работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Обучает владению языка кистевого декоративного письма.

Учебный план 1-го года обучения

№п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	1	1	Беседа, опрос
2	Работа с бумагой	28	8	20	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
3.	Работа с разными материалами	28	4	24	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
4.	Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно- прикладного искусства	20	6	14	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
5	Народные росписи России Хохломская, Городецкая росписи. Мезенская роспись	32	16	16	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
6	Народная русская игрушка- Куклы	14	4	10	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
7	Изготовление сувениров к празднику. Посещение музеев выставок	10	1	9	Выставка, фотоотчет
8	Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам. Итоговое занятие	10	2	8	Выставка
	Итого	144	42	102	

Оценочный и методический контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отделения дополнительного образования детей.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы объединения «Творческая мастерская»

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретен полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл:								-

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Карта оценивания результативности освоения обучающимся программы объединения «Творческая мастерская»

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Средний балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

от 7 до 20 баллов – уровень низкий

от 21 до 28 баллов – уровень средний

от 29 до 35 баллов – уровень высокий

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы
объединения «Творческая мастерская»**

№ пп	ФИО обучающегося	Итог освоения разделов программы в баллах							Средний балл
		Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт эмоционально- ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	
1									

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Повторение – народные промыслы России	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Работа с бумагой и картоном, плоскостные аппликации	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы ,интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
4	Папье – маше. Освоение техники, изготовление основ для росписи	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
5	Работа с разными материалами технология изготовления сувениров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Образцы готовых работ, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, анализ работ

6	Основные разделы народных промыслов и технология росписи, народной игрушки	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы и книги по народному прикладному искусству, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Анализ работ
7	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы, книги, интернет- ресурс	Защита проектов, мини-выставка
8	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал, интернет-ресурс	Викторина, итоговая выставка

Блок системы контроля

Этапы контроля:

- Входной – при наборе группы.
- Промежуточный – по окончании изучения темы.
- Итоговый – по окончании года.

Формы диагностики прогнозируемых результатов:

- самостоятельная работа по изученным темам;
- тесты;
- викторины;
- выставка детских работ;
- соревнования.

Все тестовые методики составлены в единой оценочной системе.

Методические материалы

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Тест по технике безопасности» -20 вопросов
2. Тест «Русское народное творчество» - 7 вопросов

Критерии для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса

- 0 баллов – 10% верных ответов
- 1 балл – 20% верных ответов
- 2 балла – 30 – 40% верных ответов
- 3 балла – 50 – 70% верных ответов
- 4 балла – 80 – 90 % верных ответов
- 5 баллов – все верные ответы (100%)

Перечень дидактических средств и материалов.

- Компьютерные презентации
- Упражнения к занятиям на электронных и бумажных носителях.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)

12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
19. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
20. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Список литературы для использования педагогом:

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, публикации, М., 1982г
- О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г

- И.В.Величко Роспись: Техники. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС,1999- 176с.ил.- (Энциклопедия)
- Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» (учебник по трудовому обучению для 2 класса), LINA-PRESS,1997г
- Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.СПб.:Паритет, 2007.-128с.

Список литературы в адрес обучающихся и родителей:

- М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988 год.
- Г. И. Перевертень «Самodelки из бумаги», М. Просвещение, 1985 год.
- З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги»,М. Просвещение, 1992 год.
- И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007 год.
- Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000 год.

Интернет- источники:

- Загадки про кошек. – Режим доступа : <http://www.babylessons.ru/zagadki-pro-koshek/>
- «Пропорции и строение фигуры человека». – Режим доступа :http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/proporcii_i_stroenie_figury_cheloveka.ppt
- Народные гулянья. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- «Цвет». – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet>
- Тема патриотизма в живописи XX века. – Режим доступа <http://lib2.podelise.ru/docs/55784/index-22592.html>
- «Декор русской избы». – Режим доступа : http://www.rusedu.ru/detail_24066.html
- Деревянное кружево русской избы. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/derevyannoe-kruzhevo-russkoy-izby>
- Скульптура. Выразительные средства скульптуры.-Режим доступа : <http://reihorn.narod.ru/skul.html>
- Роспись глиняных игрушек. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/313044/>
- Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство – детям. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/izo/dekor08.html>
- Золотая хохлома. – Режим доступа :<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/konspekt-uroka-zolotaya-hohloma>
- Презентация к уроку «Золотая хохлома». –Режим доступа: <http://www.zavuch.info/methodlib/263/59949/>



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 222-од от 30.08.2022

Директор

_____ О.Н.Агунович

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	24.04.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 221-од от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»

Особенности программы и организации образовательного процесса.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и элементами декоративно-прикладного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного и декоративно-прикладного искусства у школьников развиваются творческие начала.

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества и элементов графического искусства;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Цель: развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Овладение языком кистевого декоративного письма.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

- Знакомит обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучает практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.
- Ставит руку для правильного выполнения мазка, учит работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Обучает владению языка кистевого декоративного письма.

Содержание рабочей программы объединения «Творческая мастерская»

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Творческая мастерская». Техника безопасности №1

2. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация:

«Рыбки в аквариуме»

Теория: Беседа о видах рыб, живущих дома в аквариуме

Практика: Создание коллективного эскиза на бумаге. Вырезание деталей. Создание композиции. Изготовление работы.

«Осеннее дерево»

Теория: Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы

«Ваза с цветами»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

Аппликация из самоклеющейся бумаги.

Теория: Беседа о животных

Практика: «Мои любимые животные». «Изделие белка». «Изделие зайчик»

3. Работа с разными материалами:

Теория: Беседа о работе с различными материалами. Беседа о Новом годе, новогодней елке.

Практика: Изготовление сувенира елочка из шишек.

Изготовление сувенира елочка из ткани.

Изготовление сувенира елочка из бумаги.

Изготовление сувенира Дед Мороз.

Изготовление сувенира Снегурочка.

Изготовление сувенира снежинки.

Изготовление сувенира звезда.

Изготовление сувенира шар - Д-20 мм.

Изготовление сувенира шар - Д-30 мм.

Изготовление сувенира шар - Д-40 мм.

Сборка снеговика из шаров.

Сувениры- украшения:

Теория: Беседа о сувенирах, служащих для украшения интерьера.

Практика: Изготовление сувенира – фонарик.

Поздравительные открытки:

Теория: Рассказ об истории создания поздравительных открыток.

Практика: Открытка-сапожок. Создание эскиза открытки. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.

Практика: открытка-варежка. Создание эскиза. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.

4. Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства.

Теория: беседа - история возникновения и развития крестьянских росписей в различных областях России. Демонстрация образцов, выполненных педагогом и учащимися.

Практика: творческая работа на тему «Русские напевы»

Графические и кистевые росписи

Теория: Знакомство с приемами рисования. Кистевые и графические элементы росписи, прорисовка их. Правила подбора кистей для выполнения практических работ.

Практика: Прорисовка полос различной толщины, кругов, спиралей, точек, волнистых

линий, штрихов, капелек на листе бумаги. Работа над элементами росписей (листья, капли, веточки, завитки, окружность, и т.д.)

Виды орнаментов.

Теория: Беседа - орнаменты народов севера России, Среднего Поволжья, Центральной России. Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий, растений, земли, охранительные знаки.

Практика: Составление Традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.

Законы композиции.

Теория: Беседа - стилевое единство, выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность, соизмеримость орнамента росписи и формы предмета.

Практика: Составление простейших композиций из элементов росписи в круге и полосе.

Основы цветоведения.

Теория: Беседа – сведения о цвете. Цветовой спектр. Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Ароматические и хроматические цвета.

Практика: Составление световой полосы от светлого к темному.

Подготовка деревянных поверхностей.

Теория: Беседа- увлажнение, сушка, шлифовка, тонирование, приготовление краски для фона и покрытие поверхности краской. Лакировка готового росписного изделия.

Практика: Подготовка изделия к лакировке

6. Народные росписи России: Хохломская, Городецкая росписи.

Хохломская роспись, Городецкая роспись, Мезенская роспись

Теория: Беседа о мастерах росписи деревянной посуды в технике «Хохлома». Знакомство с элементами хохломской росписи.

Практика:

Упражнения в выполнении элементов хохломской росписи: травка, ягодки.

Знакомство с элементами хохломской росписи – усики, завитки, осочка.

Обработка навыка росписи элемента усики в квадрате.

Обработка навыка росписи элемента усики в круге.

Обработка навыка росписи элемента усики в прямоугольнике.

Обработка навыка росписи элемента завитки в квадрате.

Обработка навыка росписи элемента завитки в круге.

Обработка навыка росписи элемента завитки в прямоугольнике.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Самостоятельная работа «Золотая Хохлома». Роспись шкатулки.

Создание эскиза на бумаге, роспись изделия.

Городецкая роспись

Теория: Беседа о мастерах Городецкой росписи. Сравнение с хохломской росписью

Практика:

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (розан и купавка).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (листья).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (птицы).

Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (лошади).

Роспись круга в Городецкой технике.

Роспись прямоугольника в Городецкой технике.

Роспись праздничного блюда.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.

Работа в цвете.

Мезенская роспись.

Теория: Беседа о мезенской росписи. Рассматривание изделий, которые выполнены в технике Мезенской росписи.

Практика:

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (лошадка).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (птицы).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (рыбки).

Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (деревья).

Роспись круга Мезенской росписью. Роспись разделочной доски.

Создание эскиза на бумаге.

Обработка и подготовка деревянного изделия к работе. Работа в цвете.

7-8 Посещение музеев. Итоговое занятие

Выставка работ

Календарно- тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2022-2023 учебный год
для № 1 группы
педагога: Фадеева Александра Геннадьевна

№п/п	Дата занятия		Тема/ содержание занятия	Всего	Примечание
	План	Факт			
1			Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	
2			Работа с бумагой: Плоскостная аппликация: Рыбки в аквариуме, разработка эскиза.	2	
3			Рыбки в аквариуме, завершение работы, оформление.	2	
4			Осеннее дерево, разработка эскиза, составление композиции.	2	
5			Осеннее дерево, завершение работы, оформление.	2	
6			Ваза с цветами, основные приемы работы, основы создания композиции.	2	
7			Ваза с цветами, разработка эскиза, составление композиции.	2	
8			Ваза с цветами, составление композиции, детализация.	2	
9			Ваза с цветами, завершение работы, оформление.	2	
10			Аппликация из самоклеющейся бумаги	2	
11			«Мои любимые животные» Беседа о животных.	2	
12			Изделие белка	2	
13			Изделие зайчик	2	
14			Работа с разными материалами Беседа о работе с различными материалами. Беседа о Новом годе, новогодней елке.	2	
15			Работа с разными материалами: выбор материалов. Составление индивидуальных эскизов.	2	
16			Новогодние сувениры: Изготовление сувенира елочка из шишек.	2	
17			Изготовление сувенира елочка из ткани. Изготовление сувенира елочка из бумаги.	2	
18			Изготовление сувенира Дед Мороз. Изготовление сувенира Снегурочка.	2	
19			Изготовление сувенира снежинки. Изготовление сувенира звезда	2	
20			Изготовление сувенира шар - Д-20 мм.	2	

21			Изготовление сувенира шар - Д-30 мм. Изготовление сувенира шар - Д-40 мм	2	
22			Сборка снеговика из шаров	2	
23			Сувениры украшения. Беседа о сувенирах, служащих для украшения интерьера	2	
24			Сувениры украшения. Изготовление сувенира – фонарик. Эскиз, изготовление деталей	2	
25			Сувениры украшения. Изготовление сувенира – фонарик. Изготовление деталей, сборка и оформление работы	2	
26			Поздравительные открытки: Рассказ об истории создания поздравительных открыток. Открытка-сапожок. Создание эскиза открытки. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.	2	
27			Поздравительные открытки: Открытка-варежка. Создание эскиза. Подбор материала. Изготовление элементов. Сборка и оформление.	2	
28			Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства: Беседа - история возникновения и развития крестьянских росписей в различных областях России. Демонстрация образцов, выполненных педагогом и учащимися	2	
29			Основные разделы народного промысла России: Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства творческая работа на тему «Русские напевы»	2	
30			Графические и кистевые росписи: Знакомство с приемами рисования. Кистевые и графические элементы росписи, прорисовка их.	2	
31			Графические и кистевые росписи. Прорисовка полос различной толщины, кругов, спиралей, точек, волнистых линий, штрихов, капелек на листе бумаги.	2	
32			Виды орнаментов. Беседа - орнаменты народов севера России, Среднего Поволжья, Центральной России. Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий, растений, земли, охранительные знаки.	2	
33			Виды орнаментов: Составление традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.	2	
34			Виды орнаментов: Составление традиционных орнаментов в круге, квадрате, полосе.	2	
35			Законы композиции: Беседа - стилевое единство, выбор композиционного центра, симметрия, ритм, пропорциональность, масштабность, соизмеримость орнамента росписи и формы предмета. Составление простейших композиций из элементов росписи в круге и полосе.	2	

36			Основы цветоведения : Беседа – сведения о цвете. Цветовой спектр. Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Ароматические и хроматические цвета.	2	
37			Подготовка деревянных поверхностей Беседа-увлажнение, сушка, шлифовка, тонирование, приготовление краски для фона и покрытие поверхности краской. Лакировка готового росписного изделия.	2	
38			Подготовка деревянных поверхностей Подготовка изделия к лакировке	2	
39			Народные росписи России Хохломская, Городецкая росписи Хохломская роспись : Беседа о мастерах росписи деревянной посуды в технике «Хохлома». Знакомство с элементами хохломской росписи	2	
40			Упражнения в выполнении элементов хохломской росписи: травка, ягодки Знакомство с элементами хохломской росписи – усики, завитки, осочка.	2	
41			Обработка навыка росписи элемента усики в квадрате. Обработка навыка росписи элемента усики в круге	2	
42			Обработка навыка росписи элемента усики в прямоугольнике	2	
43			Создание эскиза на бумаге. Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.	2	
44			Самостоятельная работа «Золотая Хохлома».	2	
45			Роспись шкатулки. Создание эскиза на бумаги, роспись изделия.	2	
46			Городецкая роспись Беседа о мастерах Городецкой росписи. Сравнение с хохломской росписью.	2	
47			Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (розан и купавка). Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (листья). Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (птицы). Знакомство и обработка письма элементов Городецкой росписи (лошади).	2	
48			Роспись круга в Городецкой технике. Роспись прямоугольника в Городецкой технике	2	
49			Роспись праздничного блюда	2	
50			Создание эскиза на бумаги. Обработка и подготовка деревянного изделия к работе.	2	
51			Мезенская роспись : Беседа о мезенской росписи. Рассматривание изделий, которые выполнены в технике Мезенской росписи.	2	
52			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (лошадка).	2	

53			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (птицы).	2	
54			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (рыбки).	2	
55			Знакомство и обработка росписи элементов мезенской росписи (деревья).	2	
56			Роспись круга Мезенской росписью. Роспись разделочной доски	2	
57			Народная русская игрушка - особенности промысла.. Дымковская и Каргопольская игрушки - чем похожи и в чем различия.Тряпичные куклы	2	
58			Основные приемы лепки, росписи глиняной игрушки. Создание эскиза на бумаге.	2	
59			Изготовление игрушек из соленого теста. Обработка и грунтовка изделия. Роспись игрушки. Сушка и покрытие	2	
60			Тряпичная кукла. Простейшие куклы- обереги.	2	
61			Кукла- Купеничка. Раскрой. Работа с тканью.	2	
62			Кукла- Неразлучники. Раскрой. Работа с тканью.	2	
63			Самостоятельная работа по выбору из предложенных образцов.	2	
64			Изготовление сувениров к празднику.	2	
65			Изготовление сувениров к празднику. Продолжение работы.	2	
66			Посещение музеев выставок	2	
67			Посещение музеев выставок	2	
68			Проектная работа №1 по выбору пройденного материала	2	
69			Проектная работа №2 по выбору пройденного материала	2	
70			Проектная работа №3 по выбору пройденного материала	2	
71			Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам	2	
72			Итоговое занятие	2	
			итого	144	

**План воспитательной работы объединения «Творческая мастерская»
на 2022-2023 учебный год**

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Тематическая выставка рисунка «Дети против террора».	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
2	Презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Родительское собрание объединения «Творческая мастерская»	Сентябрь	Внутри объединения	
4	Школьный тур районного конкурса «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
5	Районный конкурс «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь-октябрь	Районный	
6	Школьный этап районного конкурса «Космос – вчера , сегодня, завтра»	Сентябрь-октябрь	ГБОУ школа № 380	
ОКТАБРЬ				
7	Конкурс открыток к дню учителя	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
8	Конкурс детского рисунка «Экология и мы» среди воспитанников объединений ДПИ и ИЗО	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
9	Выставка работ «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
10	Экскурсии в музей	Октябрь	Внутри объединения	
11	Конкурс детского рисунка «Краски осени»	Октябрь-ноябрь	ГБОУ школа № 380	
НОЯБРЬ				
12	Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
13	Конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете»	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
14	Районный конкурс поделок, посвященный Дню Матери	Ноябрь	Районный	
15	Конкурс ДПИ «Дорога и мы»	Ноябрь-декабрь	Районный	
ДЕКАБРЬ				
16	Конкурс «Рождественское чудо»	Ноябрь-декабрь	ГБОУ школа № 380	
17	Конкурс «Символ 2023 года» (рисунки, поделки)	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
18	Районный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей»	Декабрь	Всероссийский	
19	Всероссийский творческий конкурс на знание государственной символики РФ в рамках направления «Патриот»	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа № 380	

20	Подготовка декораций для оформления школы к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
ЯНВАРЬ				
21	Районный этап конкурса детского творчества, проводимого в рамках Всероссийского конкурса «Безопасность глазами детей», по теме «Пожарная безопасность»	Январь	Районный	
22	Районный тур городского конкурса рисунков «Россия: прошлое, настоящее, будущее!»	Январь	Районный	
ФЕВРАЛЬ				
23	Районные игры - конкурса для учащихся 13-14 лет образовательных учреждений района «Твори, фантазируй, пробуй ...»	Февраль	Районный	
24	«Город с гордым названием Герой»	Февраль	Районный	
МАРТ				
25	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-Март	Муниципальный	
26	Районный смотр детского декоративно-прикладного творчества	Январь-Апрель	Районный	
27	Конкурс рисунков к празднику 8 Марта	Март	ГБОУ школа № 380	
28	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Март	ГБОУ школа № 380	
29	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа № 380	
30	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	Муниципальный	
АПРЕЛЬ				
31	Выставка декоративно-прикладного творчества	Апрель	Районный	
32	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа № 380	
33	«Люблю тебя, Петра творенье!»	Апрель	Районный	
МАЙ				
34	Акция «Белый цветок»	Май	Районный	
35	Районного конкурса детского рисунка «Мы помним и гордимся»	Май	Районный	
36	Районный фестиваль-конкурс дизайна одежды «МОДА 2023»	Май	Районный	
37	«Имена Героев на карте Красносельского района»	Май	Районный	
38	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении	Май	ГБОУ школа № 380	

	«Творческая мастерская»			
39	Отчетная выставка отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года	Май.	ГБОУ школа № 380	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание	1	сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах	1	Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества	1	Апрель	ГБОУ школа № 380	
6	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения	1	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: « ____ » « ____ » 2022 года