Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина (ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 30.08.2022 № 221-од

Директор ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью: Агунович Ольга Николаевна
Дата: 2022.08.30 18:00:30 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СТРАНА МАСТЕРОВ»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7 – 13 лет

Разработчик программы:
Басова Мария Сергеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Страна мастеров» относится к художественной направленности.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что современная школа постоянно находится на пути перемен. Стоит задача социализации обучающихся, учитывая при этом условия изменяющегося общества. Имеется необходимость уделить особое внимание изучению традиций народного творчества на занятиях школьном возрасте.
В любой сфере человеческой жизни необходимы основы эстетического воспитания, которые закладываются в раннем детстве. По средствам декоративно-прикладного искусства эстетическое воспитание оказывает существенное влияние на личность обучающихся, и это влияние в дальнейшем сказывается на будущей жизни. Очень важно внедрять, практиковать, доносить до детей принципы декоративно-прикладного искусства. Они безусловно играют значимую роль в построении личности, в формировании духовных и культурных ценностей.

Объединение «Страна мастеров» создано с целью привлечения детей школьного возраста к народному промыслу.

Дымковская игрушка – едва ли не единственный вид народного искусства, который дает уникальную возможность проследить его развитие на протяжении почти полутора столетий, развитие последовательное и непрерывное в смене многих поколений и династий мастеров.

Уже много лет привлекают яркие, забавные игрушки, сделанные руками мастеров из села Дымково Кировской области, слободы в заречной части Вятки. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты и примитивны, но своеобразны, наивны, но выразительны. Они дают возможность показать и фантазию ваятеля, и творчество художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувствование окружающего мира. Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций.

Отличительной особенностью является:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельность, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Адресат образовательной программы: образовательная программа рассчитана для работы с детьми 7-13 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Срок и объем реализации программы: образовательная программа рассчитана на 1 (один) год обучения, на 144 учебных часа в год.

Цель: развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:
Обучающие:
-Формировать устойчивое представление о народном творчестве;
-Научить особенностям лепки из глины, пластилина и солёного теста;
-Учить расписывать полученные изделия;
-Учить различать элементы росписи и колорита.

***Развивающие*:**
-Развивать творческие способности, через создание своих эталонов; - развивать мелкую моторику рук ребёнка и выносливость мышц кисти, синхронизировать работу обеих рук, сенсомоторные координации, произвольность движений, глазомер;
-Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий;
-Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона.
Неповторимых игрушек;
-Развивать чувственный аппарат (зрение, обоняние, осязание) на основе сенсорных
Воспитательные:
-Ознакомление обучающихся с промыслом и древними символами на примере дымковской игрушки;
-Создание интереса обучающихся к данной теме;
-Поиск гармонии и художественного вкуса;
-Раскрытие индивидуальных особенностей и способностей обучающихся;
-Воспитание усидчивости, наблюдательности и уважения к товарищам.

***Организационно-педагогические условия реализации программы*:**
Контингент обучающихся может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной**.**

Условия набора обучающихся. Набор производится среди обучающихся с 7 до 13 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки, и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Условия формирования групп. Обучающиеся, успешно прошедшие обучение по программе первого года переводятся на второй год обучения, не занимавшиеся на первом году обучения могут быть зачислены на второй год по итогам собеседования, анализа творческих работ обучающихся, выявления уровня креативности.

Количество детей в группе. Группа первого года обучения набирается в количестве 15 человек. Количество человек в группе составляет - 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Страна мастеров» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства, основанного на изучении русского народного творчества, формирования художественных способностей обучающихся. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в объединении «Страна мастеров» готовят

обучающихся к освоению навыков работы с различными декоративными материалами. Программа предназначена для использования обучающимися умений и навыков прикладного творчества в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Групповая: ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.
- Фронтальная: предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Аудиторная
- Внеаудиторная
- Дистанционная
- Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со
- Стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить о бучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Материально-техническое оснащение.

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- Экран
- Мультимедиа установка
- Компьютер
- Глина
- Солёное тесто
- Пластилин
- Салфетки.
- Пищевая плёнка. Необходима для хранения пластики и для вырезания
- с использованием формочек.
- Цветные карандаши, фломастеры
- Белая бумага, Краски – гуашь. Необходима для создания эскизов, разработки проектов в данном материале, раскрашивания готовых изделий.
- Емкость для воды
- Скалки для раскатывания глиняного теста и придания ему нужной толщины.
- Губка для увлажнения и высушивания изделий.
- Стеки различной конфигурации.
- Рабочая поверхность.
- Дощечки для лепки из пластики (оргстекло, стекло), вощёная бумага
- (пекарская), кафельная плитка. Легко чистить и отклеивать от них готовые изделия из пластики

***Кадровое обеспечение*:** программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог

дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Личностные:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно- прикладным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

- Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.
- Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и уси
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

Знания об инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке глины:

-о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

-о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);в композиции, формообразовании, цветоведении;

-об особенностях лепных игрушек умение работать нужными инструментами и приспособлениями;

-последовательно вести работу;

-лепить на основе традиционных приемов дымковской игрушки, применять разные формы лепки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Страна мастеров»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля	
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие Техника безопасности №1.	4	4		Беседа, опрос	
2	Дымковская игрушка, история возникновения и развития. Знакомство с «Дымковской росписью». Рисование эскизов росписи «Дымковской игрушки».	28	4	10	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка	
3	Лепка и роспись игрушек и композиций.	80	12	34	Выставка	
4	Изготовление сувениров.	16	4	6	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка	
5	Свободная деятельность обучающихся	12	2	5		
6	Итоговое занятие	4	4	1	Выставка	
	Итого	144	32	112		

Оценочные и методические материалы

Оценочный и методический контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
и итоговой аттестации учащихся отделении дополнительного образования детей.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающихся программы

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	**Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)**	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	**Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)**	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	**Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)**	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	**Опыт творчества**	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	**Опыт общения**	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	**Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)**	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	**Мотивация и осознание перспективы**	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
	Итоговый балл:							-

Баллы выставляются каждому обучающемуся по ***пятибалльной*** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Карта оценивания результативности освоения обучающихся программы объединения «Страна мастеров»

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Средний балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:
от 7 до 20 баллов – уровень низкий

от 21 до 28 баллов – уровень средний
от 29 до 35 баллов – уровень высокий

Карта оценивания результативности освоения обучающихся программы объединения «Страна мастеров»

№ пп	ФИО обучающихся	Итог освоения разделов программы в баллах							
		Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	Средний балл
1									

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование	
2	Повторение – народные промыслы России	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	
3	Лепка и роспись игрушек и композиций.	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы ,интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ	
4	Технология изготовления сувениров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный,	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные	Устный опрос, учебное тестирование, анализ	

			частично-поисковый	материалы, интернет- ресурс	работ
5	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, анализ работ
6	Заключительное занятие	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы и книги по народному прикладному искусству, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Анализ работ

Темы занятий могут меняться или передвигаться по времени проведения, в зависимости от интересов, склонностей детей и наличия материала.

Блок системы контроля

Этапы контроля:

- Входной – при наборе группы.
- Промежуточный – по окончании изучения темы.
- Итоговый – по окончании года.

Формы диагностики прогнозируемых результатов:

- самостоятельная работа по изученным темам;
- тесты;
- викторины;
- выставка детских работ;
- соревнования.

Все тестовые методики составлены в единой оценочной системе.

Методические материалы

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Тест по технике безопасности» -20 вопросов
2. Тест «Дымковская игрушка» - 7 вопросов

Критерии для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса

- 0 баллов – 10% верных ответов
- 1 балл – 20% верных ответов
- 2 балла – 30 – 40% верных ответов
- 3 балла – 50 – 70% верных ответов
- 4 балла – 80 – 90 % верных ответов
- 5 баллов – все верные ответы (100%)

Перечень дидактических средств и материалов.

- Компьютерные презентации
- Упражнения к занятиям на электронных и бумажных носителях.

Информационные источники
Нормативно-правовые документы:

- 1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)

12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
19. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
20. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Литература для педагога:

1 Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта +, т.7, ч.1, Москва,2003
2. Виктор Власов Новый энциклопедический словарь изобразительного искусство, СПб, Азбука-Классика
3. П.П. Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005
4. Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы Москва ЛОКИД-ПРЕСС, 2005
5. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК ,2002
6. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК ,2002
7. Богуславская Н.Я. Русское народное искусство. - Л.: Советский художник, Л-д, 1988.
8. Морил А. История декоративно-прикладного искусства - М.: Искусство, 1982.
9.Казин В., Сиротин В Изобразительное искусство. Начальная школа, Программно-методические материалы. М.: Дрофа, 1999.

Литература для обучающихся:

1. Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта+, т.7,ч.1,
Москва, 2003
2. Виктор Власов Новый энциклопедический словарь изобразительного искусство,
СПб, Азбука-Классика
3. П П.Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005
4. Энциклопедия Символы, знаки, эмблемы Москва ЛОКИД-ПРЕСС, 2005
5. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002
6. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК ,2002
7.Русский народ, его обычаи, предания, обряды, собранные М.Забылиным, Москва ЭКСМО, 2003

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы

http://fcior.edu.ru/
http://school-collection.edu.ru/

Печатные пособия

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры».
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина».
3 Н. М. Коньшева «Лепка в начальных классах».
4 "Лепим из пластилина" от издательства «Русич".
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке».
6 Е.И. Григорьев. «Современные технологии социально - культурной деятельности» /
Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

\

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина (ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 222-од от 30.08.2022
Директор
_____ О.Н.Агунович

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Страна мастеров»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	
1 год	01.09.2022г	25.05.2023г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина (ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №221-од от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы «Страна мастеров»
Особенности программы и организации образовательного процесса.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и элементами декоративно- прикладного искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного и декоративно- прикладного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества и элементов графического искусства;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельность, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Цель: развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа.

- Воспитание интереса и любви к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно- прикладным творчеством.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.
- Развитие коммуникативных способностей ребенка.

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.
- Обучение работы в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно- прикладного творчества.
- Постановка руки для правильного выполнения мазка, умение работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Овладение языком кистевого декоративного письма.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

-Развивает творческий потенциал детей.

-Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить русское народное искусство на основе знакомства с декоративно- прикладным творчеством.

-Развивает мелкую моторику рук.

-Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

-Воспитывает уважение к культурному наследию и истории своего народа.

-Воспитывает интерес и любовь к традиционным видам декоративно-прикладного творчества.

-Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.

-Воспитывает трудолюбие и усидчивость.

-Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.

-Развивает коммуникативные способности ребенка.

-Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

-Знакомит обучающихся с основами национальной культуры в декоративно-прикладном искусстве.

-Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.

-Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.

-Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

-Обучает практическому ремеслу декоративной росписи, лепки, вышивки и другими видами декоративно-прикладного творчества.

-Ставит руку для правильного выполнения мазка, учит работать с пластичными материалами

– пластилин, глина.

Содержание рабочей программы

1.Вводное занятие.

Теория:

- Знакомство с группой.
- Рассказ о правилах и режиме работы на занятиях. Обучающиеся обязаны посещать занятия и не пропускать их без уважительных причин. Обучающиеся должны иметь на занятиях материал и инструмент.
- Ознакомить ребят с программой на год.
- Показать образцы выполненных работ.
- Провести инструктаж по правилам безопасной работы с ручным инструментом, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения при террористических актах.
- Перечислить материал и инструмент, который требуется для занятий, а также получить навыки работы с ними.

Практика:

- отработать навыки работы с инструментами.

Инструкция по технике безопасности при работе:

1 Перед началом работы необходимо одеть фартуки

2. Нельзя делать резких движений стекой при работе в направлении рядом сидящего человека

3. При работе, материал для лепки находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках

4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки.

5. При завершении работ готовые изделия сушат на специальных отведенных стеллажах

6. После обработки сухих изделий наждачной бумагой, пыль сметается кистью и убирается в специальную ёмкость

7 По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Этапы практической работы по лепке:

1. Передача общего строения
2. Уточнение общего строения
3. Проработка основных деталей
4. Обработка поверхности изделия кисточкой при помощи воды
5. Просушивание изделия
6. Обработка поверхности изделия наждачной бумагой
7. Покраска основной краской
8. Продумывание элементов раскраски на альбомном листе
9. Раскрашивание готового изделия
10 Покрывание лаком

2.Беседа «Народные промыслы»

Рассматривание картинок, альбомов

На занятии речь пойдет о том, что с незапамятных времен в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «промысел» или «промыслы». Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие

исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

3. Ознакомление учащихся с многообразием древних символов

Для дымковской росписи характерно использование особых знаков, символизирующих стремление к правде, красоте и здоровому образу жизни. Все узоры традиционной росписи Дымки связаны с природой и различными оберегами. –

4.Отработка навыков рисования элементов росписи

Ребенок успешно овладевает письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения. Формированию такого рода движений способствует рисование растений, декоративное рисование по мотивам вышивок, росписей и др. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление.

Цель занятий:

Познакомить детей с дымковской росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении узора на полосе, квадрате, круге. Упражнять в рисовании элементов дымковской росписи: кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, в рисовании точек, черточек концом кисти. Развивать интерес к изучению народных промыслов, изделий народных мастеров.

Материалы: альбомный лист белого цвета, краска гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.

5.Дымковский колокольчик

Если говорить методически, то наиболее правильно начинать лепку игрушек с самых простых форм. Принцип выбора игрушек, более простых в изготовлении: у них много туловища и мало “придатков”. То есть, чем больше в игрушке туловища и чем меньше ножки, ручки, тем легче будет эту игрушку делать. Соотвественно, начинать следует с дымковских игрушек для изготовления по принципу постепенности, от простой к сложной, например с Дымковского колокольчика.

6.Лепка дымковского петушка

Программное содержание:

Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.
Материалы. Пластилин, стеки, доски для лепки, дымковские глиняные игрушки.

6. Лепка дымковской лошадки

Дымковская игрушка лошадка состоит из следующих частей: цилиндрический корпус, четыре короткие конусообразные ноги, изогнутая шея, переходящая в удлиненную мордочку. После того как основа игрушки готова, ее дополняют гривой, хвостом и маленькими ушками.

7.Лепка дымковского козлика из пластилина

1.Возять в руки один кусок пластилина, размять его.
2.После того, как размяли пластилин, раскатать этот комок пластилина на доске для лепки, получится вот фигурка – цилиндр (или столбик).
3.Взять цилиндр (столбик) в обе руки и правой рукой вытягивать один конец цилиндра (столбика).
4.А теперь сгибать его дугой, получится шея и голова козлика.
5.Внизу, где соединяется шея с туловищем, у козлика есть ноги.
6.Чтобы сделать ноги козлику, нужно взять стеку в руки и сделать надрез посередине туловища. После этого вытягивать пластилин влево и вправо - это будут ноги козлика.
7.На голове сделать бороду и рога из пластилина другого цвета, например, желтого.
8.Отщипнуть маленькие кусочки и скатать круглые шарики, и расплющить их, чтобы получились круги- шайбочки. Украсить красивыми разноцветными кругами свою игрушку.
9.Затем взять немного черного цвета и сделайте глаза, нос и копыта козлику.

8.Дымковская свинка

Порядок работы:

1. Делим глину на части;
2. Для туловища катаем шар,
   сплющиваем в большой плоский диск
   и сворачиваем так, чтобы
   получилось пустое внутри
   туловище;
3. Для ног катаем четыре маленьких конуса
4. По спинке пускаем холку (длинный
5. жгутик);
6. Соединяем все части вместе,
7. Затупляем нос-пятачок, добавляем
   ушки-лепестки;

9 Дымковский мишка

Мы будем лепить нашего Мишку способом комбинированным.
Для начала мы берём кусок глины, вымешиваем его до однородной массы. Разделим наш кусок глины на две неравные части. Одна часть побольше, одна поменьше.
Ту, что поменьше отложим в сторону, а из большей скатаем «колбасу».
Разрежем стеком нижнюю часть «колбасы»
Это будут задние лапы нашего Медведя, или «ноги».
Вылепим «ноги», в верхней части наметим шею, сформируем голову и пальцами вытянем медведю морду, вылепим ушки
Теперь возьмём оставшийся кусочек глины, чтобы сделать из него передние лапы, или «руки».
Скатаем колбаску, разделим на две части и по очереди «примажем» к телу Медведя, сначала одну, затем другую.
Наш Медведь почти готов! Осталось «замазать» трещины и вылепить хвостик. Хвостик слепим отдельно и приклеим сзади.
Вот теперь наш медведь готов! Теперь просушиваем примерно сутки, если имеется муфельная печь для обжига керамики, то обжигаем, но можно просушить и раскрасить красками. Если сначала загрунтовать водоэмульсионной краской, то потом раскрасить можно и гуашью, и акварелью, и акрилом.

10.Дымковский индюк

Индюка начинаем лепить из природной глины, заготовленной в домашних условиях. Лепим комбинированным способом, который включает в себя скульптурный способ, иногда этот способ называют пластическим или лепкой из целого куска и конструктивный способ.
Стараемся придать материалу нужную форму: вытягиваем шею, голову и туловище.
Для лепки хвоста, а другую половину делим еще на две части для лепки крыльев.
Далее переходим к конструктивному способу лепки, т. е. из отдельных частей выполняем разные детали (хвост, крылья, подставку, элементы декора) и присоединяем их к скульптурной форме.

Выполняем мелкие детали декора, тщательно примазываем их к скульптуре. При работе руки смачиваем водой, это позволяет сгладить все неровности и шероховатости скульптуры.
Ставим на просушку естественным способом на 35 дней. После высыхания, при необходимости, сгладить остатки шероховатости можно, обработав поверхность наждачной бумагой. Затем покрываем эмульсионными белилами в один или два слоя.
Осталось раскрасить индюка.

11.Дымковская барышня

Первое, что надо слепить из глины или теста, — это платье для дымковской героини. Это будет полый внутри подол по типу «колокол». Далее из глины скручиваются две полоски — будущие руки барыни, полоска кокошника в виде гармошки, круг для будущей головы (на нем выпуклым треугольником обозначается только нос, а глаза и рот рисуются краской). Все детали соединяются вместе, тщательно закрепляются. На фигуру добавляются небольшие, но важные детали: полоски кос на голову, оборки на платье, а также круглые серьги — на лицо.

12 Композиции

Группы из нескольких фигур, среди которых могут присутствовать и люди, и животные. Многофигурные композиции очень разнообразны, они изображают быт русских городов и деревень. Здесь и прогулки на лодках, и праздничные гулянья, и застолья, и многое другое.
Традиционные образы дымковских игрушек - барыня, домашние животные, индюк. Все они выполнены в ярких цветах, призывающих показать радость жизни

13.Изготовление сувениров

В этом разделе обучающиеся стараются выполнить небольшие игрушки или композиции из игрушек для того, чтобы подарить их своим родным и близким людям. Нет ничего трогательнее и приятнее, чем получить из детских рук сувенир, который ребенок сделал своими руками.

14. Лепка на свободную тему.

Обучающийся выбирает игрушку для лепки из предложенных ранее образцов и самостоятельно работает.

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 223-од от 30.08.2022

Календарно- тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Страна мастеров»
на 2022-2023 учебный год
для № 1 группы
педагога: Басова Мария Сергеевна

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
1.			Изучение материалов и инструментов.	2	
2.			Техника безопасности.	2	
3.			Беседа «Народные промыслы» Рассматривание картинок, альбомов	2	
4.			Ознакомление учащихся с многообразием древних символов, их значение и применение непосредственно при оформлении игрушек	2	
5.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
6.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
7.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
8.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
9.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
10.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
11.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
12.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
13.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
14.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
15.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
16.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	

17.			Отработка навыков рисования элементов росписи	2	
18.			Дымковский колокольчик	2	
19.			Дымковский колокольчик	2	
20.			Роспись игрушки	2	
21.			Роспись игрушки	2	
22.			Дымковская лошадка	2	
23.			Дымковская лошадка	2	
24.			Роспись игрушки	2	
25.			Роспись игрушки	2	
26.			Дымковский Петушок	2	
27.			Дымковский Петушок	2	
28.			Роспись игрушки	2	
29.			Роспись игрушки	2	
30.			Козлик	2	
31.			Козлик	2	
32.			Роспись игрушки	2	
33.			Роспись игрушки	2	
34.			Дымковский Петушок	2	
35.			Свинка	2	
36.			Свинка	2	
37.			Роспись игрушки	2	
38.			Роспись игрушки	2	
39.			Медведь	2	
40.			Медведь	2	
41.			Лепка индюка	2	
42.			Лепка индюка	2	
43.			Роспись игрушки	2	
44.			Роспись игрушки	2	
45.			Лепка барышни	2	
46.			Лепка барышни	2	
47.			Роспись игрушки	2	
48.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
49.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
50.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
51.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
52.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
53.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
54.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
55.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	

56.			Изготовление композиций по авторским замыслам	2	
57.			Изготовление сувениров	2	
58.			Изготовление сувениров	2	
59.			Изготовление сувениров	2	
60.			Изготовление сувениров	2	
61.			Изготовление сувениров	2	
62.			Изготовление сувениров	2	
63.			Изготовление сувениров	2	
64.			Изготовление сувениров	2	
65.			Изготовление сувениров	2	
66.			Лепка на свободную тему	2	
67.			Лепка на свободную тему	2	
68.			Лепка на свободную тему	2	
69.			Лепка на свободную тему	2	
70.			Лепка на свободную тему	2	
71.			Лепка на свободную тему	2	
72.			Подведение итогов.	2	
			Итого	144	

План воспитательной работы объединения «Страна мастеров»
на 2022-2023 учебный год

№	Мероприятие	Сроки	Уровень	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Тематическая выставка рисунка «Дети против террора».	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
2	Презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Родительское собрание объединения	Сентябрь	Внутри объединения	
4	Школьный тур районного конкурса «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
5	Районный конкурс «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь-октябрь	Районный	
6	Школьный этап районного конкурса «Космос – вчера, сегодня, завтра»	Сентябрь-октябрь	ГБОУ школа № 380	
ОКТЯБРЬ				
7	Конкурс открыток к дню учителя	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
8	Конкурс детского рисунка «Экология и мы» среди воспитанников объединений ДПИ и ИЗО	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
9	Выставка работ «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
10	Экскурсии в музей	Октябрь	Внутри объединения	
11	Конкурс детского рисунка «Краски осени»	Октябрь-ноябрь	ГБОУ школа № 380	
НОЯБРЬ				
12	Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
13	Конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете»	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
14	Районный конкурс поделок, посвященный Дню Матери	Ноябрь	Районный	
15	Конкурс ДПИ «Дорога и мы»	Ноябрь-декабрь	Районный	
ДЕКАБРЬ				
16	Конкурс «Рождественское чудо»	Ноябрь-декабрь	ГБОУ школа № 380	
17	Конкурс «Символ 2023 года» (рисунки, поделки)	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
18	Районный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей»	Декабрь	Всероссийский	
19	Всероссийский творческий конкурс на знание государственной символики РФ в рамках направления «Патриот»	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа № 380	

20	Подготовка декораций для оформления школы к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
	ЯНВАРЬ			
21	Районный этап конкурса детского творчества, проводимого в рамках Всероссийского конкурса «Безопасность глазами детей», по теме «Пожарная безопасность»	Январь	Районный	
22	Районный тур городского конкурса рисунков «Россия: прошлое, настоящее, будущее!»	Январь	Районный	
	ФЕВРАЛЬ			
23	Районные игры - конкурса для учащихся 13-14 лет образовательных учреждений района «Твори, фантазируй, пробуй ...»	Февраль	Районный	
24	«Город с гордым названием Герой»	Февраль	Районный	
	МАРТ			
25	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-Март	Муниципальный	
26	Районный смотр детского декоративно-прикладного творчества	Январь-Апрель	Районный	
27	Конкурс рисунков к празднику 8 Марта	Март	ГБОУ школа № 380	
28	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Март	ГБОУ школа № 380	
29	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа № 380	
30	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	Муниципальный	
	АПРЕЛЬ			
31	Выставка декоративно-прикладного творчества	Апрель	Районный	
32	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа № 380	
33	«Люблю тебя, Петра творенье!»	Апрель	Районный	
	МАЙ			
34	Акция «Белый цветок»	Май	Районный	
35	Районного конкурса детского рисунка «Мы помним и гордимся»	Май	Районный	
36	Районный фестиваль-конкурс дизайна одежды «МОДА 2023»	Май	Районный	
37	«Имена Героев на карте Красносельского района»	Май	Районный	
38	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении	Май	ГБОУ школа № 380	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание	1	сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультирование родителей обучающихся, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах	1	Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения обучающимися образовательной программы в конце первого полугодия	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества	1	Апрель	ГБОУ школа № 380	
6	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения обучающимися образовательной программы первого года обучения	1	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:
Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: «_____» «_____» 2022 года