



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ 221-од от 30.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ДЕКОРА И ФЛОРИСТИКИ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-15 лет

: Разработчик программы
Фадеева Александра Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Основы декора и флористики» относится к художественной направленности.

Актуальность образовательной программы «Основы декора и флористики» заключается в том, что она направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, независимо от их первоначального художественного образования, актуальностью данной программы является обучение «с нуля». В ходе обучения обучающиеся необходимые навыки для самостоятельной работы по подбору предметов интерьера и мебели, живописных и графических работ, цветовых композиций. Важной частью программы является развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.

Отличительной особенностью данной программы является то, что все занятия проходят в режиме «мастер-класс», то есть все приемы навыки композиционного построения, живописи и графики педагог дополнительного образования демонстрирует на занятиях в течение всего учебного процесса. Нельзя обойти вниманием и тот факт, что все преподаватели являются практикующим декоратором, а также участвуют в выставках и творческих конкурсах.

Адресат образовательной программы: образовательная программа рассчитана для работы с детьми 10-15 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Срок и объем реализации программы: образовательная программа рассчитана на 1 (один) год обучения, на 144 учебных часа.

Цель: развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами современных тенденций декоративного искусства.
- Обучение работы в разных техниках декора, дизайна, флористики.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому мастерству тематического оформления пространства.
- Умение работать с различным подручным, нестандартным материалом.
- Овладеть основными приемами ручной графики

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить искусство
- Развитие культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса, овладение общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- Воспитание интереса и любви к видам декоративного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.
- Развитие коммуникативных способностей обучающегося.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Контингент обучающихся может быть, как разновозрастной, так и разновозрастной.

Условия набора обучающихся. Набор производится среди обучающихся с 10 до 15 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки, и мальчики независимо от уровня подготовленности.

Условия формирования групп. Обучающиеся, успешно прошедшие собеседование зачисляются на обучение по программе «Основы декора и флористики» .

Количество детей в группе. Группа объединения «Основы декора и флористики» набирается в количестве 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Основы декора и флористики» ориентирована на систематизацию знаний и умений в области современного искусства, основанного на изучении основных тенденций современного декоративного творчества, формирования художественных способностей обучающихся. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала в объединении «Основы декора и флористики» готовят обучающихся к освоению навыков работы с различными декоративными материалами. Программа предназначена для использования обучающимися умений и навыков декоративного творчества в их дальнейшей учебной или производственной деятельности.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, аудиторная, внеаудиторная, дистанционная.

Материально-техническое оснащение.

Учебное помещение, оборудование кабинета:

- экран
- мультимедиа установка
- компьютер

Обязательным является умывальник для смены воды, мытья рук после работы с красками. Расходные материалы, приобретаемые самостоятельно, для занятий по программе на одного обучающегося: наборы цветной бумаги «Вивальди», цветной картон формат А4, бумага для рисования, заготовки из дерева, декоративные камешки, линейки, рабочие тетради, ленты атласные, природный материал, кусочки ткани, цветные нитки, бусы, бисер, ножницы - 1 шт., шило - 1 шт.,... зубочистки, гуашь темпера - 1-3 наборов, набор кисточек «белка», карандаши простые - 5 шт., фломастеры набор - 1 шт., набор для вышивки - 1 шт.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- Развивает творческий потенциал детей.
- Развивает чувство прекрасного, умения понимать и ценить современное искусство на основе знакомства с декоративным творчеством.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает чувства цвета и гармонии.

Метапредметные:

- Воспитывает эстетическое восприятие мира.
- Воспитывает интерес и любовь к современным видам декоративного творчества.
- Содействует гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитывает трудолюбие и усидчивость.
- Развивает художественно-образное, эстетическое мышление, формирует целостное восприятие мира.
- Развивает коммуникативные способности ребенка.
- Развивает художественный вкус, фантазию.

Предметные

- Знакомит обучающихся с основами декорирования окружающего пространства.
- Обучает работе в разных техниках декоративно – прикладного искусства.
- Знакомит с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирует навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучает практическим навыкам декора, дизайна, флористики и другими видами современного декоративного творчества.
- Ставит руку для правильного выполнения мазка, учит работать с пластичными материалами – пластилин, глина.
- Обучает владению работать с различным декоративным материалом.

Учебный план

№п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	1	1	Беседа, опрос
2	Теория декорирования. Креативные технологии в дизайне. Осенний декор пространства	20	2	18	Контрольные срезы, выставка
3.	Цветоведение и композиция. Работа с разными материалами. Новогодний и рождественский декор пространства	40	20	20	Контрольные срезы, выставка
4.	Стилизация пространства Работа с объемными формами. Весенний декор пространства	44	10	34	Опрос, учебное тестирование, анализ творческих работ
5	Тематические инсталляции	4	1	3	Контрольные срезы, учебное тестирование, выставка
6	История декоративного искусства. Текстиль, живопись, орнаменты- как инструмент создания стилизованного пространства. Творческий тематический проект. Представление проекта.	24	10	12	Выставка, фотоотчет
7	Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам. Итоговое занятие	10	2	8	Выставка
	Итого	144	38	96	

Оценочный и методический контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отделения дополнительного образования детей.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы объединения «Основы декора и флористики»

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл:								-

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы объединения «Основы декора и флористики»

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Средний балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

от 7 до 20 баллов – уровень низкий

от 21 до 28 баллов – уровень средний

от 29 до 35 баллов – уровень высокий

**Карта оценивания результативности освоения обучающимися программы
объединения «Основы декора и флористики»**

№ пп	ФИО обучающегося	Итог освоения разделов программы в баллах							Средний балл
		Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	
1									

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный.	Выставка готовых работ, фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Повторение – народные промыслы России	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы работ мастеров, готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Работа с бумагой и картоном, плоскостные аппликации	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы ,интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
4	Папье – маше. Освоение техники, изготовление основ для росписи	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы аппликаций готовые работы, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
5	Работа с разными материалами технология изготовления сувениров	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых работ, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Устный опрос, анализ работ

6	Основные разделы народных промыслов и технология росписи, народной игрушки	Объяснение, беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Готовые работы, журналы и книги по народному прикладному искусству, раздаточные материалы, интернет- ресурс	Анализ работ
7	Творческие, проектные работы	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый	Образцы готовых проектных работ, журналы, книги, интернет- ресурс	Защита проектов, мини-выставка
8	Заключительное занятие	Практикум	Практический	Раздаточный материал, интернет-ресурс	Викторина, итоговая выставка

Блок системы контроля

Этапы контроля:

- Входной – при наборе группы.
- Промежуточный – по окончании изучения темы.
- Итоговый – по окончании года.

Формы диагностики прогнозируемых результатов:

- самостоятельная работа по изученным темам;
- тесты;
- викторины;
- выставка детских работ;
- соревнования.

Все тестовые методики составлены в единой оценочной системе.

Методические материалы

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Тест по технике безопасности» -20 вопросов
2. Тест «Основы современного декорирования пространства» - 7 вопросов

Критерии для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса

- 0 баллов – 10% верных ответов
- 1 балл – 20% верных ответов
- 2 балла – 30 – 40% верных ответов
- 3 балла – 50 – 70% верных ответов
- 4 балла – 80 – 90 % верных ответов
- 5 баллов – все верные ответы (100%)

Перечень дидактических средств и материалов.

- Компьютерные презентации
- Упражнения к занятиям на электронных и бумажных носителях.

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»

13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
19. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
20. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Список литературы для использования педагогом:

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, публикации, М., 1982г
- О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
- И.В.Величко Роспись: Техники. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС,1999- 176с.ил.- (Энциклопедия)
- Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» (учебник по трудовому обучению для 2 класса), LINA-PRESS,1997г
- Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.СПб.:Паритет, 2007.-128с.

Список литературы в адрес обучающихся и родителей:

- М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988 год.
- Г. И. Перевертень «Самodelки из бумаги», М. Просвещение, 1985 год.
- З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992 год.
- И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007 год.
- Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000 год.

Интернет- источники:

- Загадки про кошек. – Режим доступа : <http://www.babylessons.ru/zagadki-pro-koshek/>
- «Пропорции и строение фигуры человека». – Режим доступа :http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/6/proporcii_i_stroenie_figury_cheloveka.ppt
- Народные гулянья. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- «Цвет». – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/tsvet>
- Тема патриотизма в живописи XX века. – Режим доступа :<http://lib2.podelise.ru/docs/55784/index-22592.html>
- «Декор русской избы». – Режим доступа : http://www.rusedu.ru/detail_24066.html
- Деревянное кружево русской избы. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/derevyannoe-kruzhevo-russkoj-izby>
- Скульптура. Выразительные средства скульптуры.-Режим доступа : <http://reihorn.narod.ru/skul.html>
- Роспись глиняных игрушек. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/313044/>
- Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство – детям. – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/izo/dekor08.html>
- Золотая хохлома. – Режим доступа :<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/konspekt-uroka-zolotaya-hohloma>
- Презентация к уроку «Золотая хохлома». –Режим доступа: <http://www.zavuch.info/methodlib/263/59949/>



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 222-од
Директор

_____ О.Н.Агунович

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы декора и флористики»**

на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	23.09.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 221-од от 30.08.2022г
Директор

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы декора и флористики»**

Особенности программы и организации образовательного процесса.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ современных приемов декоративного искусства, например- проект стилизации помещения, работы по живописи и альбомы графических работ, тесты в соответствии с учебным планом, что является превосходным способом проверки знаний на каждом этапе обучения. Важной составляющей обучения в течении года является возможность защиты своего творческого проекта.

Целью освоения программы является получение компетенций общекультурного характера обучающегося, формируемые в результате освоения программы:

- Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, постановке цели и выбору путей её достижению;
- Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства ;
- Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление обучающихся с основами современных тенденций декоративного искусства.
- Обучение работы в разных техниках декора, дизайна, флористики.
- Знакомство с основами знаний в области композиции, художественного конструирования.
- Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Обучение практическому мастерству тематического оформления пространства.

- Умение работать с различным подручным, нестандартным материалом.
- Овладеть основными приемами ручной графики

Развивающие:

- Развитие творческого потенциала, как основы творчества детей.
- Развитие чувства прекрасного, умения понимать и ценить искусство
- Развитие культуры теоретического мышления, стремления к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач на основе воспитания творческой личности, способной к самоопределению, самоуправлению и самореализации;
- Развитие чувства цвета и гармонии.
- Развитие творческого, индивидуального начала ребенка.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса, овладение общекультурными компетенциями в области создания эстетической среды обитания человека;
- Воспитание интереса и любви к видам декоративного творчества.
- Содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств.
- Воспитание трудолюбия и усидчивости.
- Развитие коммуникативных способностей обучающегося.

**Содержание рабочей программы объединения
«Основы современного декорирования пространства»**

1. Вводное занятие: Техника безопасности №1.

Теория: Знакомство с программой «Основы декора и флористики».

Техника безопасности №1

2. Теория декорирования. Креативные технологии в дизайне. Осенний декор в пространстве.

Теория: Беседа о декоре в современной индустрии дизайна. Ознакомление с программой «Основы современного декорирования пространства» на примерах работ современного искусства.

Практика: Создание коллективного эскиза на бумаге. Вырезание деталей. Создание композиции. Изготовление работы.

«Отражение осени в природе»

Теория: Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы

«Цветы в интерьере»

Теория: Беседа – дискуссия.

Практика: Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.

Осенние тематические инсталляции.

Теория: Беседа о тематических инсталляциях, их особенности.

Практика: Создание тематической инсталляции на тему «Осень»

3. Цветоведение и композиция. Работа с разными материалами. Новогодний и рождественский декор:

Теория: Теория композиции. Основные виды композиции - фронтальная, объемная, глубиннопространственная.

Законы композиции – закон целостности, закон контраста, закон подчиненности, закон

новизны, закон воздействия. *Средства* композиции – контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия, ритм, модульность.

Типы композиции – замкнутая, открытая, статичная, динамичная. Композиционные задачи.

Теория цвета.

Цветовой круг.

Открытые и смешанные цвета. Холодные и тёплые тона.

Основные цвета, цвета второго и третьего порядка, дополнительные цвета. Нюансные и контрастные композиции.

Практика: Создание эскиза тематической композиции на тему «Новый год», «Рождество» с использованием основных законов композиции, графики.

Выполнение черно-белых графических работ, включающих постановку руки и развитие основных навыков работы с графическими материалами.

Изготовление новогоднего декора из различных материалов.

Выполнение цветных графических работ и коллажей. Технологии смешивания цветов.

Цветовые растяжки.

Оформление школы к Новому году

4. Стилизация пространства Работа с объемными формами.

Весенний декор пространства

Теория. Стилизация пространства

Стилизация как основной принцип создания тематического пространства. Особенности сезонного декорирования. Арт-объект. Тема весны в современной стилизации пространства.

Практика

Разработка стилистического учебного интерьера по заданному стилю. Подбор материалов и орнаментов. Выбор и проработка арт-объекта. Оформление готовых работ.

5. Тематические инсталляции

Теория. Беседа о понятии тематическая инсталляция.

Практика. Создание тематической инсталляции на заданную тему.

6. История декоративного искусства. Текстиль, живопись, орнаменты- как инструмент создания стилизованного пространства. Творческий тематический проект.

Теория: Искусство Древнего Египта. Роспись, рельефы. Предметы ДПИ, орнаменты.

Античный стиль. Древняя Греция. Театры. Роспись, рельефы, скульптура, предметы ДПИ, орнаменты. Древний Рим. Орнаменты народов севера России, Среднего Поволжья, Центральной России. Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий, растений, земли, охранительные знаки.

Практика: Творческий тематический проект

7-8. Подготовка к итоговым мероприятиям. Посещение музеев. Итоговое занятие

Выставка работ

УТВЕРЖДЕН
Приказ №223-од от 30.08.2022г

**Календарно- тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Основы декора и флористики»
на 2022-2023 учебный год
для № 1 группы
педагога: Фадеева Александра Геннадьевна**

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
1.			1.Вводное занятие: Техника безопасности №1	2	
2.			2.Теория декорирования. Креативные технологии в дизайне. Осенний декор пространства. Вводное занятие	2	
3.			Беседа о декоре в современной индустрии дизайна	2	
4.			Ознакомление с программой «Основы декора и флористики» на примерах работ современного искусства.	2	
5.			Создание коллективного эскиза на бумаге. Вырезание деталей. Создание композиции. Изготовление работы.	2	
6.			«Отражение осени в природе» Беседа – дискуссия об особенностях природы, времени года-осени.	2	
7.			Создание эскиза. Вырезание деталей. Создание композиции. Изготовление работы.	2	
8.			«Цветы в интерьере» Беседа – дискуссия.	2	
9.			Создание эскиза. Работа с трафаретами. Составление композиции. Выполнение и оформление аппликационной работы.	2	
10.			Осенние тематические инсталляции. Беседа о тематических инсталляциях, их особенности.	2	
11.			Создание тематической инсталляции на тему «Осень»	2	
12.			3.Цветоведение и композиция. Работа с разными материалами. Новогодний и рождественский декор пространства.Вводное занятие	2	

13.		Теория композиции. Основные виды композиции - фронтальная, объемная, глубиннопространственная.	2	
14.		Законы композиции – закон целостности, закон контраста, закон подчиненности, закон новизны, закон воздействия.	2	
15.		<i>Средства</i> композиции – контраст, нюанс, тождество, симметрия, асимметрия, ритм, модульность.	2	
16.		Типы композиции – замкнутая, открытая, статичная, динамичная..	2	
17.		Композиционные задачи	2	
18.		Теория цвета.	2	
19.		Цветовой круг	2	
20.		Открытые и смешанные цвета.	2	
21.		Цвет в интерьере.	2	
22.		Контрастные цвета.	2	
23.		Холодные и тёплые тона.	2	
24.		Основные цвета, цвета второго и третьего порядка, дополнительные цвета.	2	
25.		Нюансные и контрастные композиции.	2	
26.		Создание эскиза тематической композиции на тему «Новый год»	2	
27.		«Рождество» с использованием основных законов композиции, графики.	2	
28.		Выполнение черно-белых графических работ, включающих постановку руки и развитие основных навыков работы с графическими материалами.	2	
29.		Разработка стилистического учебного интерьера по заданному стилю.	2	
30.		Подбор материалов и орнаментов.	2	
31.		Выбор и проработка арт-объекта.	2	
32.		4.Стилизация пространства Работа с объемными формами. Весенний декор пространства	2	
33.		Стилизация пространства	2	
34.		Стилизация как основной принцип создания тематического пространства.	2	
35.		Особенности сезонного декорирования	2	

36.		Арт-объект	2	
37.		Тема весны в современной стилизации пространства.	2	
38.		Разработка стилистического учебного интерьера по заданному стилю	2	
39.		Подбор материалов и орнаментов.	2	
40.		Выбор и проработка арт-объекта	2	
41.		Проработка арт-объекта	2	
42.		Проработка арт-объекта	2	
43.		Эскизы деталей	2	
44.		Эскизы деталей	2	
45.		Тематические малые архитектурные Формы. Идеи, эскизы	2	
46.		Тематические малые архитектурные Формы. Идеи, эскизы	2	
47.		Тематические малые архитектурные Формы. Идеи, эскизы	2	
48.		Стилизация флористических форм	2	
49.		Стилизация флористических форм	2	
50.		Стилизация флористических форм	2	
51.		Сборка проекта	2	
52.		Сборка проекта	2	
53.		Оформление готовых работ.	2	
54.		5. Тематические инсталляции	2	
55.		Создание тематической инсталляции на заданную тему.	2	
56.		6. История декоративного искусства. Текстиль, живопись, орнаменты- как инструмент создания стилизованного пространства. Творческий тематический проект. Представление проекта.	2	
57.		Искусство Древнего Египта. Роспись, рельефы.	2	
58.		Предметы ДПИ, орнаменты	2	
59.		Античный стиль. Древняя Греция. Театры.	2	
60.		Роспись, рельефы, скульптура, предметы ДПИ, орнаменты.	2	
61.		Орнаменты народов севера России	2	
62.		Орнаменты народов Среднего Поволжья.	2	
63.		Центральной России.	2	

64.		Семантика орнаментов: знак неба, дождя, светил, стихий.	2	
65.		Семантика орнаментов: растений, земли, охранительные знаки.	2	
66.		Творческий тематический проект	2	
67.		Презентация творческого тематического проекта	2	
68.		13.Посещение музеев выставок	2	
69.		Посещение музеев выставок	2	
70.		14.Подготовка к мероприятиям, итоговым выставкам	2	
71.		15.Итоговое занятие	2	
72.		Итоговая выставка	2	
		Всего часов	144	

**План воспитательной работы объединения
«Основы декора и флористики»
на 2022-2023 учебный год**

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Тематическая выставка творческих работ «Дети против террора».	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
2	Презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Родительское собрание объединения «Основы декора и флористики»	Сентябрь	Внутри объединения	
4	Школьный тур районного конкурса «Александр Невский – святой хранитель Санкт-Петербурга»	Сентябрь	ГБОУ школа № 380	
5	Школьный этап районного конкурса «Космос – вчера, сегодня, завтра»	Сентябрь-октябрь	ГБОУ школа № 380	
ОКТАБРЬ				
6	Оформление школы ко дню учителя	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
7	Конкурс детского рисунка «Экология и мы» среди воспитанников объединений ДПИ и ИЗО	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
8	Выставка работ «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа № 380	
9	Экскурсии в музей	Октябрь	Внутри объединения	
10	Конкурс детского рисунка «Краски осени»	Октябрь-ноябрь	ГБОУ школа № 380	
НОЯБРЬ				
11	Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	

12	Конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете»	Ноябрь	ГБОУ школа № 380	
13	Районный конкурс поделок, посвященный Дню Матери	Ноябрь	Районный	
14	Конкурс ДПИ «Дорога и мы»	Ноябрь-декабрь	Районный	
ДЕКАБРЬ				
15	Конкурс «Рождественское чудо»	Ноябрь-декабрь	ГБОУ школа № 380	
16	Конкурс «Символ 2023года» (рисунки, поделки)	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
17	Районный этап Всероссийского конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей»	Декабрь	Всероссийский	
18	Всероссийский творческий конкурс на знание государственной символики РФ в рамках направления «Патриот»	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа № 380	
19	Подготовка декораций для оформления школы к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
ЯНВАРЬ				
20	Районный этап конкурса детского творчества, проводимого в рамках Всероссийского конкурса «Безопасность глазами детей», по теме «Пожарная безопасность»	Январь	Районный	
21	Районный тур городского конкурса рисунков «Россия: прошлое, настоящее, будущее!»	Январь	Районный	
ФЕВРАЛЬ				
22	Районные игры - конкурса для учащихся 13-14 лет образовательных учреждений района «Твори, фантазируй, пробуй ...»	Февраль	Районный	
23	«Город с гордым названием Герой»	Февраль	Районный	
МАРТ				
24	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-Март	Муниципальный	
25	Районный смотр детского декоративно-прикладного творчества	Январь-Апрель	Районный	
26	Оформление школы к празднику 8 Марта	Март	ГБОУ школа № 380	
27	Подготовка к Выставке декоративно-прикладного творчества	Март	ГБОУ школа № 380	
28	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа № 380	
29	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	Муниципальный	
АПРЕЛЬ				

30	Выставка декоративно-прикладного творчества	Апрель	Районный	
31	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа № 380	
32	«Люблю тебя, Петра творенье!»	Апрель	Районный	
МАЙ				
33	Акция «Белый цветок»	Май	Районный	
34	Районного конкурса детского рисунка «Мы помним и гордимся»	Май	Районный	
35	Районный фестиваль-конкурс дизайна одежды «МОДА 2023»	Май	Районный	
36	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении «Основы декора и флористики»	Май	ГБОУ школа № 380	
37	Отчетная выставка отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года	Май.	ГБОУ школа № 380	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Консультирование родителей о деятельности объединения	1	1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание	1	сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультирование родителей учащихся, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах	1	Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого полугодия	1	Декабрь	ГБОУ школа № 380	
5	Приглашение родителей на районную выставку детского технического творчества	1	Апрель	ГБОУ школа № 380	
6	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения	1	Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: « ____ » « ____ » 2022 год