



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №221-од от 30.08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Разработчик программы:
Вихрова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Музыкальная студия» относится к художественной направленности.

Актуальность Вокальное искусство всегда было, есть и будет неотъемлемой частью культуры человека. Занятия вокалом прививают обучающимся навыки коллективного музицирования, расширяют их кругозор, позволяют ознакомиться с лучшими образцами песенного творчества современных композиторов. Такие знания и навыки обогащают эмоциональную сферу каждого учащегося, развивают образное мышление и фантазию, способствуют гармоничному развитию личности. Совместная творческая деятельность – это прекрасная возможность самореализации, возможность накопления положительного духовного потенциала, а вовлечение в единый проект детей разного возраста позволит найти для каждого участника интересную и посильную роль или задачу.

Важным моментом является то, что правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Творческая студия - это детский музыкальный коллектив эстрадного направления, относящийся к системе дополнительного образования, в котором задачи художественно-эстетического воспитания детей и подростков решаются средствами синтеза различных видов искусства: музыки, хореографии, театра.

В культуру вокального пения входит целый спектр важных для становления личности ребёнка моментов: приобщение к миру прекрасного, формирование навыков работы в коллективе, терпимости, доброжелательности, умения взаимодействовать и добиваться поставленной цели.

Занятия актёрским мастерством и хореографией способствуют развитию естественных психомоторных движений детей, обретению свободы и выразительности телодвижения, ощущению гармонии своего тела с окружающим миром.

Большое значение для коллектива имеют концертные выступления, являющиеся неотъемлемой чертой исполнительской деятельности. Они активизируют, стимулируют детей на работу в коллективе, позволяют всё более полно проявлять полученные знания, умения и навыки, способствуют творческому росту обучающихся, формированию личностных качеств.

Отличительной особенностью являются, в первую очередь, театрализованные концертные программы - песенно-эстрадные номера, объединенные общей тематикой и сквозным сценическим действием. Юные певцы, между исполнением произведений, выступают в роли конферансье, разыгрывают небольшие сценки, в соответствии с общим сценарием программы.

Так же этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату детей. Эти особенности состоят в коллективной природе занятий. Важным моментом является то, что данный коллектив может посещать практически каждый ребёнок.

Адресат образовательной программы: образовательная программа рассчитана для работы с детьми 7-14 лет, вне зависимости от пола, у которых сформировался устойчивый интерес и мотивация к художественной направленности.

Принимаются все желающие, не имеющие физиологических патологий певческого аппарата и прошедшие музыкальное тестирование (проверка музыкального слуха, ритма, вокальных данных).

Группа второго года в большинстве своем состоит из обучающихся, освоивших программу первого года, обладающих определёнными вокально-хоровыми навыками и музыкально-теоретическими знаниями.

Уровень освоения – общекультурный.

Срок и объем реализации программы: образовательная программа рассчитана на

2 (два) года обучения, на 288 учебных часов (по 144 часа в год). 1 год обучения – репродуктивный, 2 год обучения – творческая деятельность.

Цель: Формирование музыкальной культуры детей, развитие музыкальных способностей, мотивации к творчеству, воспитание любви и уважительного отношения к творческому наследию своей Родины.

Развитие творческих способностей школьников в процессе постановки театрализованной концертной программы и выступлений на школьных концертах и внеклассных мероприятиях.

Задачи:

Обучающие:

- формирование художественно-эстетических вкусов учащихся на лучших образцах классической и современной музыки в тесной связи с музыкальным, художественным, нравственным и физическим воспитанием;
- формирование положительного отношения к занятиям коллектива и выработка необходимости в постоянном совершенствовании приобретённых знаний;
- знакомство с музыкальной грамотой;
- знакомство с вокальными жанрами музыки, с творчеством композиторов и авторов стихов из репертуара;
- обучение основам театральной культуры, профессиональной терминологии театрального искусства, навыкам работы с текстом, фонограммой, микрофоном, звуковой аппаратурой, умению находить контакт со зрителем.

Развивающие:

- развитие голосового аппарата, постановка и развитие голоса;
- развитие комплексов исполнительских и слуховых навыков;
- развитие эмоциональной выразительности и передачи зрителям своего понимания красоты, добра, радости в песне;
- развитие музыкальных способностей, творческого воображения, мышления;
- развитие и совершенствование творческих способностей детей средствами театрального искусства и хореографии;
- развитие моральных и нравственных критериев понятия добра и зла, таких качеств, как доброта, искренность, обаяние, открытость в сочетании с мастерством исполнителя;
- развитие самостоятельности в поиске стилистического образа.

Воспитательные:

- формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников;
- воспитание патриотических чувств через песни о Великой Отечественной войне, Родине, песни о родном городе;
- воспитание черт характера, способствующих активной творческой деятельности: организованности, внимания, ответственности;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание эмоциональной и душевной отзывчивости;
- воспитание, соединяющее в единое целое творчество вокалиста, танцора, актёра;
- воспитание гармонически развитой личности, подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей, способного к обоснованному эстетическому суждению, владеющего навыками самостоятельного исполнительства.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Контингент обучающихся может быть как разновозрастной, так и разновозрастной.

Условия набора обучающихся. Набор производится среди обучающихся с 7 до 14 лет. Заниматься по этой программе могут и девочки, и мальчики независимо от уровня

подготовленности.

Условия формирования групп. Обучающиеся, успешно прошедшие обучение по программе первого года переводятся на второй год обучения, не занимавшиеся на первом году обучения могут быть зачислены на второй год по итогам собеседования, анализа творческих работ обучающихся, выявления уровня креативности.

Количество детей в группе. Группа первого года обучения набирается в количестве 15 человек. В группу второго года обучения обучающиеся переходят из первого года обучения. Количество человек в группе составляет - 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Музыкальная студия» ориентирована на формирование музыкальной культуры детей, развитие музыкальных способностей, мотивации к творчеству, воспитание любви и уважительного отношения к творческому наследию своей Родины.

Способствует развитию творческих способностей школьников в процессе постановки театрализованной концертной программы и выступлений на школьных концертах и внеклассных мероприятиях.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, аудиторная, внеаудиторная, дистанционная.

Материально-техническое оснащение.
Учебное помещение, оборудование кабинета:

- Фортепиано.
- Компьютер.
- Микрофоны.
- Звукоусиливающая аппаратура (колонки).

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Личностные:

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
- Владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами;
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- опора на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми

музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;

- постановка учебных задач (целеполагание) из имеющегося жизненного опыта в процессе восприятия и музицирования;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Предметные

- знать основы нотной грамоты;
- соблюдать правильную певческую установку;
- уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
- уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки; уметь петь звонко и полётно;
- исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один».
- свободно и естественно держаться на сцене.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Музыкальная студия»
1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Вокально-хоровые упражнения	10	-	10	Контрольные срезы, учебное тестирование
3	Эстрадные песни	42	2	40	Контрольные срезы, учебное тестирование
4	Музыкальная грамота	12	8	4	Опрос
5	Слушание музыки	10	2	8	Контрольные срезы, учебное тестирование
6	Культура и техника речи	14	4	10	Опрос, учебное тестирование
7	Сценическое движение	16	4	12	Учебное тестирование
8	Создание художественного образа песни	30	10	20	Контрольные срезы, учебное тестирование
9	Контрольные и итоговые занятия	8	-	4	Контрольные срезы, учебное тестирование
	Итого:	144	32	112	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Музыкальная студия»
2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Техника безопасности	2	2	-	Беседа, опрос
2	Вокально-хоровые упражнения	10	-	10	Контрольные срезы, учебное тестирование
3	Эстрадные песни	42	2	40	Контрольные срезы, учебное тестирование
4	Музыкальная грамота	10	8	4	Опрос
5	Слушание музыки	12	2	8	Контрольные срезы, учебное тестирование
6	Культура и техника речи	14	4	10	Опрос, учебное тестирование
7	Сценическое движение	16	2	14	Учебное тестирование
8	Создание художественного образа песни	30	10	20	Контрольные срезы, учебное тестирование
9	Контрольные и итоговые занятия	8	-	4	Контрольные срезы, учебное тестирование
	Итого:	144	30	114	

Оценочный и методический контроль

Оценочный контроль обучающихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отделения дополнительного образования детей.

Критерии оценивания показателей результативности освоения обучающимися программы

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных обучающимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

№ п/п	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
			Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
6	Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	1	2	3	4	5	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
Итоговый балл:								-

Баллы выставляются каждому обучающемуся по **пятибалльной** шкале по каждому критерию и заносятся в таблицу: «Карта оценивания результативности освоения обучающихся объединения «Музыкальная студия»

Все баллы суммируются и вычисляется среднеарифметический балл, который заносится в графу «Средний балл».

Уровень освоения программы выставляется по следующей шкале:

от 7 до 20 баллов – уровень низкий

от 21 до 28 баллов – уровень средний

от 29 до 35 баллов – уровень высокий

**Карта оценивания результативности освоения обучающихся программы
объединения «Музыкальная студия»**

№ пп	ФИО обучающегося	Итог освоения разделов программы в баллах							Средний балл
		Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт эмоционально- ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	
1									

Оценочные и методические материалы

№ п/ п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы поведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Объяснение, собеседование	Словесный, наглядный	Фото- и видеоматериалы.	Устный опрос, учебное тестирование
2	Вокально- хоровые упражнения	Объяснение, беседа, репетиция	Словесный, наглядный, практический	Фортепиано, видеоматериалы	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
3	Эстрадные песни	Объяснение, беседа, репетиция	Практический, частично- поисковый	Фортепиано, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
4	Музыкальная грамота	Объяснение, беседа, репетиция	Объяснительно- иллюстративный, практический	Фортепиано, интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование,
5	Слушание музыки	Объяснение, беседа, репетиция	Объяснительно- иллюстративный, практический	Интернет- ресурс	Устный опрос
6	Культура и техника речи	Объяснение, беседа, репетиция	Объяснительно- иллюстративный, практический, частично- поисковый	Раздаточные материалы, интернет-ресурс	Анализ работ
7	Сценическое движение	Объяснение, беседа, репетиция	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый	Интернет- ресурс	Анализ работ

8	Создание художественного образа песни	Объяснение, беседа, репетиция	Словесный, наглядный, практический	Интернет-ресурс	Устный опрос, учебное тестирование, анализ работ
9	Контрольные и итоговые занятия	Объяснение, беседа, репетиция	Практический	Интернет-ресурс	Отчётный концерт

Оценочные и методические материалы

Блок системы контроля

Этапы контроля:

- Входной – при наборе группы.
- Промежуточный – по окончании изучения темы.
- Итоговый – по окончании года.

Формы диагностики прогнозируемых результатов:

- самостоятельная работа по изученным темам;
- тесты;
- викторины;
- концерты.

Все тестовые методики составлены в единой оценочной системе.

Методические материалы

Перечень тестовых методик:

1. Тест «Тест по технике безопасности» -10 вопросов
2. Тест «Музыкальное творчество» - 20 вопросов

Критерии для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса

- 0 баллов – 10% верных ответов
- 1 балл – 20% верных ответов
- 2 балла – 30 – 40% верных ответов
- 3 балла – 50 – 70% верных ответов
- 4 балла – 80 – 90 % верных ответов
- 5 баллов – все верные ответы (100%)

Перечень дидактических средств и материалов.

- Компьютерные презентации
- Упражнения к занятиям на электронных и бумажных носителях.

Информационные источники

– Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04),
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)
18. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
19. Федеральный закон Российской Федерации № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
20. Устав ГБОУ школы № 380 Санкт-Петербурга;
21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении школы № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина;
22. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Список литературы для использования педагогом:

- ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
- ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
- ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
- Ребёнок в системе коллективных отношений. М., 1972.
- Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.
- Абдуллин Э. Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М., 1983.
- Афанасьева А. Б. Барышева Т.А. Творчество на уроках искусства в начальной школе. СПб. 2000.
- Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля. М., 1986.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. СПб., 2002.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М, 1991.
- Добровольская Н. Что надо знать учителю о детском голосе? М., 1972.
- Доломанова Н. Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет. М., 2003.
- Савкова З. В. Техника звучащего слова. М., 1998.
- Яковлев А. Методические указания к вокальным упражнениям. М., 1989.

Интернет-источники:

<http://www.notomania.ru>

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<https://horist.ru>

<https://sub-cult.ru/literatura/novinki-literatura/8856-ekaterina-kvernadzebazovoe-vokal-noe-dyhanie>



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕН

Приказ №222-од от 30.08.2022

Директор

_____ О.Н.Агунович

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022г.	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2022г	25.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул (при необходимости)

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.п. (указываются в соответствии со спецификой программы).



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 221-од от 30.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия»
1 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами вокального и элементами театрального искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

- многообразие изучаемых видов театрального и вокального искусства;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер.

Цель: овладеть комплексом знаний, умений и навыков пения детей в коллективе.

Задачи

Воспитательные:

- воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;
- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах песенного творчества;
- воспитание чувства коллективизма у обучающихся.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала, как основы творчества детей;
- развитие голосовых данных;
- развитие координации слуха и голоса;
- развитие образного мышления;
- развитие музыкальных способностей обучающихся;
- развитие музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

Обучающие:

- формирование начальных навыков вокальной техники;
- обучение навыкам коллективного музицирования;
- обучение начальным основам музыкальной грамоты;
- обучение пониманию дирижёрского жеста.

Планируемые результаты освоения программы**Личностные:**

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
- Владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами;
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- опора на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;
- постановка учебных задач (целеполагание) из имеющегося жизненного опыта в процессе восприятия и музицирования;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Предметные:

- знать основы нотной грамоты;
- соблюдать правильную певческую установку;
- уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
- уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки; уметь петь звонко и полётно;
- исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один».
- свободно и естественно держаться на сцене.
-

**Содержание рабочей программы
1 года обучения****1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе.

Техника безопасности: правила противопожарной безопасности, безопасные подходы к месту занятий, правила поведения на занятиях общественных местах, правила поведения при чрезвычайных ситуациях и при угрозе их возникновения, правила безопасного поведения на улице, в лифтах, при общении с незнакомыми людьми. Правила ухода за голосовым аппаратом.

2. Вокально-хоровые упражнения.

Практика: Формирование вокального тембра. Формирование звука: атака звука, координация работы связок и дыхания. Пение звукоряда. Пение упражнений. Работа над чистотой интонации, строем, чётким произношением. Формирование навыков попеременного взятия дыхания.

3. Музыкальная грамота.

Теория: Изучение элементарной теории музыки. Понятия лада, тональности, тоники. Ритм, метр. Мажор, минор. Размер, основы дирижирования.

Практика: Подбор по слуху (фортепиано). Музыкальные игры.

4. Слушание музыки.

Теория: Композитор – исполнитель – слушатель. Содержание музыки.

Знакомство со стилевыми особенностями. Сравнение и сопоставление стилей. Стилиевые особенности творчества композиторов. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разнообразного характера.

Практика: Прослушивание разучиваемых песен, произведений классической и современной музыки.

5. Современные эстрадные песни.

Теория: Музыка, как вид искусства. Беседа о фольклоре, об этнических песнях. Эскизный показ фольклорного материала. Особенности исполняемых песен: авторы, стили, принадлежность к эпохе. Беседа о чёткости дикции в вокальном исполнении.

Практика: Закрепление приобретённых вокальных навыков, развитие новых. Работа над точностью интонации, ансамблем, цепным дыханием. Укрепление дыхательной позиции. Работа над чётким проговариванием текста по всей высоте, развитие выразительности текста в речитативах. Расширение диапазона, подвижности голоса. Работа над атакой звука. Приобретение навыка слышать музыку и исправлять допущенную ошибку. Развитие подвижности голоса в исполнении современной эстрадной песни. Народные песни в современной обработке, особенности их исполнения. Пение без сопровождения.

6. Создание художественного образа песни.

Теория: Беседа о драматургической канве вокального произведения.

Практика: Работа над выразительным исполнением, над динамическими оттенками..

Развитие навыков исполнения песни в микрофон. Работа с фонограммой «минус 1».

Выразительность исполнения песни в микрофон с одновременным движением в ритме музыки.

7. Культура и техника речи.

Теория: Беседа о необходимости чёткости дикции.

Практика: Выразительное чтение стихотворного текста с правильным произношением слов и расстановкой логических ударений. Умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Построение диалога с партнёром на заданную тему. Использование пословиц, поговорок для развития чёткого произношения. Закрепление правильного произношения звуков, работа над интонационной выразительностью речи. Активизация и уточнение словаря детей. Расширение словарного запаса. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи. Воспитание культуры речевого общения. Поддержание инициативы детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.

Формирование умения составлять небольшие рассказы, сказки. Игры и упражнения,

направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

8. Сценическое движение.

Теория: Обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Развивать координацию движений; развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации. Разучивание движений под фонограмму. Постановка танцевальных номеров.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов, итоговые концерты.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа № 380 Красносельского района
Санкт-Петербурга имени А.И. Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 221-од от 30.08.2022г

Директор

_____ О.Н. Агунович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия»
2 год обучения

Особенности программы и организации образовательного процесса 1 года обучения.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами вокального и элементами театрального искусства. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

- многообразие изучаемых видов театрального и вокального искусства;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер.

Цель: овладеть комплексом знаний, умений и навыков пения детей в коллективе.

Задачи

Воспитательные:

- воспитание уважения к культурному наследию и истории своего народа;
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;
- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- воспитание художественного вкуса на лучших образцах песенного творчества;
- воспитание чувства коллективизма у обучающихся.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала, как основы творчества детей;
- развитие голосовых данных;
- развитие координации слуха и голоса;
- развитие образного мышления;

- развитие музыкальных способностей обучающихся;
- развитие музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

Обучающие:

- формирование начальных навыков вокальной техники;
- обучение навыкам коллективного музицирования;
- обучение начальным основам музыкальной грамоты;
- обучение пониманию дирижёрского жеста.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
- Владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами;
- Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
- Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

Метапредметные:

- опора на имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;
- постановка учебных задач (целеполагание) из имеющегося жизненного опыта в процессе восприятия и музицирования;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Предметные:

- знать основы нотной грамоты;
- соблюдать правильную певческую установку;
- уметь петь в ансамбле, уметь не выделяться из хора;
- уметь петь в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- уметь эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки; уметь петь звонко и полётно;
- исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один».
- свободно и естественно держаться на сцене.

Содержание рабочей программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе.

Техника безопасности: правила противопожарной безопасности, безопасные подходы к месту занятий, правила поведения на занятиях общественных местах, правила поведения при чрезвычайных ситуациях и при угрозе их возникновения, правила безопасного поведения на улице, в лифтах, при общении с незнакомыми людьми. Правила ухода за голосовым аппаратом.

2. Вокально-хоровые упражнения.

Практика: Формирование вокального тембра. Формирование звука: атака звука, координация работы связок и дыхания. Пение звукоряда. Пение упражнений. Работа над чистотой интонации, строем, чётким произношением. Формирование навыков попеременного взятия дыхания.

3. Музыкальная грамота.

Теория: Изучение элементарной теории музыки. Понятия лада, тональности, тоники. Ритм, метр. Мажор, минор. Размер, основы дирижирования.

Практика: Подбор по слуху (фортепиано). Музыкальные игры.

4. Слушание музыки.

Теория: Композитор – исполнитель – слушатель. Содержание музыки.

Знакомство со стилевыми особенностями. Сравнение и сопоставление стилей. Силевые особенности творчества композиторов. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку разнообразного характера.

Практика: Прослушивание разучиваемых песен, произведений классической и современной музыки.

5. Современные эстрадные песни.

Теория: Музыка, как вид искусства. Беседа о фольклоре, об этнических песнях. Эскизный показ фольклорного материала. Особенности исполняемых песен: авторы, стили, принадлежность к эпохе. Беседа о чёткости дикции в вокальном исполнении.

Практика: Закрепление приобретённых вокальных навыков, развитие новых. Работа над точностью интонации, ансамблем, цепным дыханием. Укрепление дыхательной позиции. Работа над чётким проговариванием текста по всей высоте, развитие выразительности текста в речитативах. Расширение диапазона, подвижности голоса. Работа над атакой звука. Приобретение навыка слышать музыку и исправлять допущенную ошибку. Развитие подвижности голоса в исполнении современной эстрадной песни. Народные песни в современной обработке, особенности их исполнения. Пение без сопровождения.

6. Создание художественного образа песни.

Теория: Беседа о драматургической канве вокального произведения.

Практика: Работа над выразительным исполнением, над динамическими оттенками..

Развитие навыков исполнения песни в микрофон. Работа с фонограммой «минус 1».

Выразительность исполнения песни в микрофон с одновременным движением в ритме музыки.

7. Культура и техника речи.

Теория: Беседа о необходимости чёткости дикции.

Практика: Выразительное чтение стихотворного текста с правильным произношением слов и расстановкой логических ударений. Умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Построение диалога с партнёром на заданную тему. Использование пословиц, поговорок для развития чёткого произношения. Закрепление правильного произношения звуков, работа над интонационной выразительностью речи. Активизация и уточнение

словаря детей. Расширение словарного запаса. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи. Воспитание культуры речевого общения. Поддержание инициативы детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.

Формирование умения составлять небольшие рассказы, сказки. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

8. Сценическое движение.

Теория: Обучение детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Развивать координацию движений; развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации. Разучивание движений под фонограмму. Постановка танцевальных номеров.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов, итоговые концерты.

УТВЕРЖДЕН
Приказ №223-ОД от 30.08.2022г

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия»
на 2022-2023 учебный год
для № 1 группы 1 года обучения.
Педагог: Вихрова Елена Владимировна**

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количес т во часов	Примечание
	План	Факт			
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с репертуаром.	2	
2.			Вокальные упражнения, скороговорки. Игры.	2	
3.			Вокальные упражнения. Работа над интонацией.	2	
4.			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Игры.	2	
5.			Вокальные упражнения, скороговорки. Сценическое движение. Игры.	2	
6.			Вокальные упражнения. Создание художественного образа песни. Игры.	2	
7.			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Сценическое движение. Повторение песенного материала.	2	
8.			Вокальные упражнения. Выразительное чтение. Игры.	2	
9.			Вокальные упражнения. Песенный материал. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
10.			Вокальные упражнения. Выразительное чтение. Работа над песенным материалом. Игры.	2	
11.			Вокальные упражнения. Ритмические упражнения. Повторение и закрепление песенного материала. Игры.	2	
12.			Вокальные упражнения. Создание художественного образа песни. Игры, сценки.	2	
13.			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Сценическое движение. Игры.	2	
14.			Вокальные упражнения. Работа над песенным материалом. Игры.	2	
15.			Вокально-хоровая работа.	2	

			Певческая установка, дыхание.		
16.			Вокальные упражнения. Скороговорки. Повторение песен. Игры.	2	
17.			Вокальные упражнения. Повторение пройденного материала. Подбор по слуху.	2	
18.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
19.			Вокальные упражнения. Работа над сценарием. Песни – артикуляция, интонация. Игры.	2	
20.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
21.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
22.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
23.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
24.			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
25.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
26.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
27.			Вокально-хоровая работа. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры	2	
28.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
29.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
30.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
31.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
32.			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
33.			Итоговое занятие	2	

34.		Итоговое занятие	2	
35.		Беседа по охране труда. Правила поведения во время занятий. Гигиена голоса.	2	
36.		Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
37.		Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
38.		Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
39.		Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
40.		Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
41.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
42.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
43.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
44.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
45.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
46.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
47.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
48.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
49.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
50.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
51.		Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа	2	

			песни.		
52.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
53.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
54.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
55.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
56.			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
57.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
58.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
59.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
60.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
61.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
62.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
63.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
64.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
65.			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
66.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
67.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
68.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
69.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
70.			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
71.			Итоговое занятие	2	
72.			Итоговое занятие	2	
			Итого	144	

УТВЕРЖДЕН
Приказ №223-ОД от 30.08.2022г

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальная студия»
на 2022-2023 учебный год
для № 1 группы 2 года обучения.
Педагог: Вихрова Елена Владимировна**

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Количество часов	Примечание
	План	Факт			
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с репертуаром.	2	
2			Вокальные упражнения, скороговорки. Размер, основы дирижирования.	2	
3			Вокальные упражнения. Работа над интонацией.	2	
4			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Работа над ансамблем.	2	
5			Вокальные упражнения, скороговорки. Артикуляция, интонирование. Сценическое движение. Игры.	2	
6			Вокальные упражнения. Создание художественного образа песни.	2	
7			Вокальные упражнения. Слушание музыки. Сценическое движение. Повторение песенного материала.	2	
8			Вокальные упражнения, скороговорки. Слушание музыки. Игры.	2	
9			Вокальные упражнения. Песенный материал. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
10			Вокальные упражнения. Выразительное чтение. Работа над песенным материалом.	2	
11			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
12			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
13			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	

14			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
15			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
16			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
17			Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание.	2	
18			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
19			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
20			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
21			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
22			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
23			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
24			Вокальные упражнения. Песенная артикуляция. Танцевальные импровизации. Игры.	2	
25			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
26			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
27			Вокально-хоровая работа. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры	2	
28			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
29			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
30			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
31			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	

32			Вокальные упражнения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Игры.	2	
33			Итоговое занятие	2	
34			Итоговое занятие	2	
35			Беседа по охране труда. Правила поведения во время занятий. Гигиена голоса.	2	
36			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
37			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
38			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
39			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
40			Вокально-хоровая работа. Сценическое движение. Создание художественного образа песни.	2	
41			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
42			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
43			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
44			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
45			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
46			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
47			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
48			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	

49			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
50			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
51			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
52			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
53			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
54			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
55			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
56			Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота. Создание художественного образа песни.	2	
57			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
58			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
59			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
60			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
61			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
62			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
63			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
64			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
65			Вокальные упражнения. Разучивание хоровых произведений. Игры	2	
66			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
67			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
68			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
69			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	

70			Вокальные упражнения, скороговорки. Повторение пройденного материала.	2	
71			Итоговое занятие	2	
72			Итоговое занятие	2	
			Итого	144	

**План воспитательной работы объединения «Музыкальная студия»
на 2022-2023 учебный год**

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Примечание
СЕНТЯБРЬ				
1	Он-лайн презентация объединений ОДОД для родителей. День открытых дверей.	Сентябрь	ГБОУ школа №380	
2	Родительское собрание объединения «Музыкальная студия»	Сентябрь	Внутри объединения	
3	Ярмарка доп. образования Красносельского района «В мире творчества»	Сентябрь	Районный	
4	Беседа «Музыка и мы»	Сентябрь	Внутри объединения	
ОКТАБРЬ				
5	Беседа «Международный день музыки»	Октябрь	Внутри объединения	
6	Музыкальные зарисовки «Золотая осень»	Октябрь	ГБОУ школа №380	
7	Он-лайн экскурсии в театр	Октябрь	Внутри объединения	
8	Конкурс «Краски России»	Октябрь	Районный	
НОЯБРЬ				
9	Тематические музыкальные мероприятия, посвященные Дню народного единства	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
10	Музыкальный концерт, посвященный Дню Матери	Ноябрь	ГБОУ школа №380	
ДЕКАБРЬ				
11	Беседа «Зимняя тема в творчестве композиторов»	Декабрь	Внутри объединения	
12	Подготовка к конкурсу «Я люблю тебя, Россия»	Декабрь-январь-февраль	ГБОУ школа №380	
13	Подготовка музыкального номера к Новому году	Декабрь	ГБОУ школа №380	
ЯНВАРЬ				
14	Подготовка к конкурсу «Я люблю тебя, Россия»	Январь	Районный	
15	Районный тур городского конкурса «Россия, родина моя»	Январь	Районный	
ФЕВРАЛЬ				
	Районный тур городского конкурса «Я люблю тебя, Россия»	Февраль	Районный	
16	Концерт ко Дню Защитника Отечества	Февраль	Внутри объединения	

17	«Масленица»	Февраль	ГБОУ школа №380	
МАРТ				
18	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Январь-Март	Муниципальный	
19	Районный смотр детского творчества	Январь-Апрель	Районный	
20	Концерт к Международному женскому дню 8 Марта	Март	ГБОУ школа №380	
21	Подготовка к Фестивалю художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	ГБОУ школа №380	
22	Фестиваль художественного творчества «Красносельское созвездие»	Март	Муниципальный	
АПРЕЛЬ				
31	Музыкальный марафон «Весна – Красна»	Апрель	Внутри объединения	
32	Подготовка к празднику «День Победы»	Апрель	ГБОУ школа №380	
МАЙ				
34	Подготовка к празднику «День Победы»	Май	ГБОУ школа №380	
38	Родительское собрание с показательными выступлениями по итогам года в объединении «Музыкальная студия»	Май	ГБОУ школа №380	
39	Отчетный концерт отделения дополнительного образования детей с церемонией награждения по итогам года	Май.	ГБОУ школа №380	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Консультация родителей о деятельности объединения		1-10 сентября	ГБОУ школа № 380	
2	Родительское собрание		сентябрь	ГБОУ школа № 380	
3	Консультация родителей учащихся, участвующих в районных и городских соревнованиях и конкурсах		Ноябрь-декабрь, февраль-март-апрель	ГБОУ школа № 380	
4	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы в конце первого		Декабрь	ГБОУ школа № 380	

	полугодия				
5	Отчётный концерт		Апрель	ГБОУ школа № 380	
6	Индивидуальные консультации для родителей по результатам освоения учащимися образовательной программы первого года обучения		Май	ГБОУ школа № 380	

Согласован:

Заведующий отделением _____ (_____)
(подпись) (ФИО)

Дата: «_____» «_____» 2022 года