

Описание к дополнительной общеразвивающей программе «Страна мастеров» художественной направленности

Актуальность программы. заключается в том, что современная школа постоянно находится на пути перемен. Стоит задача социализации обучающихся, учитывая при этом условия изменяющегося общества. Имеется необходимость уделить особое внимание изучению традиций народного творчества на занятиях школьного возраста.

В любой сфере человеческой жизни необходимы основы эстетического воспитания, которые закладываются в раннем детстве. По средствам декоративно-прикладного искусства эстетическое воспитание оказывает существенное влияние на личность обучающихся, и это влияние в дальнейшем сказывается на будущей жизни. Очень важно внедрять, практиковать, доносить до детей принципы декоративно-прикладного искусства. Они безусловно играют значимую роль в построении личности, в формировании духовных и культурных ценностей.

Объединение «Страна мастеров» создано с целью привлечения детей школьного возраста к народному промыслу.

Дымковская игрушка – едва ли не единственный вид народного искусства, который дает уникальную возможность проследить его развитие на протяжении почти полутора столетий, развитие последовательное и непрерывное в смене многих поколений и династий мастеров.

Уже много лет привлекают яркие, забавные игрушки, сделанные руками мастеров из села Дымково Кировской области, слободы в заречной части Вятки. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты

и примитивны, но своеобразны, наивны, но выразительны. Они дают возможность показать

и фантазию ваятеля, и творчество художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира. Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций.

Отличительной особенностью является:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.