**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени А.И.Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 31.08.2021 № 210-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Класс: 2 классы
Учебный год: 2021–2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 2 классов является приложением к образовательной программе начального общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ на основании примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа составлена на основе авторской программы «Программы по технологии для начальной ступени образования», разработанной Е.А. Лутцевой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

2 класс: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 1-4 класс: учебники для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева., Зуева Т.П.-М. : «Просвещение», 2018 г.

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей, идущих в комплекте с учебником.

Планируемые результаты

2 класс

Личностные результаты:

-соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

-при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;

-объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

-называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;

-осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

-познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;

-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;

-изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;

-осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;

-контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;

-проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

-работать над проектом под руководством учителя и ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

-проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

-выделять познавательную задачу из практического задания;

-воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Познавательные УУД:

-находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,

-проводить защиту проекта по заданному плану;

-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

-проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;

-анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;

-находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку;
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия
- свойства различных видов бумаги : толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов; выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.
- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани ;конструирование костюмов из ткани
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;

- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

Учебно–тематический план 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока*
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Фронтальная, групповая, индивидуальная

2	Художественная мастерская	10	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и</p>	Фронтальная, групповая, индивидуальная
---	---------------------------	----	--	--

			<p>проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.</p>	
3	Чертежная мастерская	7	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных</p>	Фронтальная, групповая, индивидуальная

			<p>технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	
4	Конструкторская мастерская	10	<p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-</p>	Фронтальная, групповая, индивидуальная

			технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).	
5	Рукодельная мастерская	5	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
6	Заключительный урок	1	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Домашнее задание
1	(Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником 1 час) 1.Инструктаж поТБ на уроках технологии.Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	
2	(Художественная мастерская 10 часов) 1.Что ты уже знаешь?	
3	2.Композиция. Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции?	
4	3Какие бывают цветочные композиции?	
5	4Как увидеть белое изображение набелом фоне?	
6	5Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
7	6Можно ли сгибать картон? Как?	
8	7Наши проекты. Африканская саванна.	
9	8.Как плоское превратить в объемное?	
10	9Как согнуть картон по кривой линии?	
11	10 Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. «Художественная мастерская»	
12	(Чертежная мастерская 7 часа) 1. Что такое технологические операции и способы?	
13	2.Что такое линейка и что она умеет?	
14	3. Что такое чертёж и как его прочитать?	
15	4. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
16	5.Можно ли без шаблона разметить круг?	
17	6.Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	
18	7.Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертежная мастерская»	
19	(Конструкторская мастерская 10 часов) 1.Какой секрет у подвижных игрушек?	
20	2.Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
21	3.Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
22	4.Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
23	5.День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
24	6.Как машины помогают человеку?	
25	7.Поздравляем женщин и девочек.	
26	8.Что интересного в работе архитектора?	
27	9.Наши проекты.Создадим свой город.	
28	10Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская»	
29	(Рукодельная мастерская 5часов) 1. Какие	

	бывают ткани?	
30	2.Какие бывают нитки. Как они используются?	
31	3.Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	
32	4.Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
33	5.Как ткань превращается в изделие? Лекало.	
34	(Заключительный урок 1 час) 1.Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская». Подведение итогов за год.	