

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
имени А.И.Спирина  
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета

Протокол от 31.08.2021 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

от 31.08.2021 № 210-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению**

Класс: 2 класс

Учебный год: 2021–2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся 2 классов является приложением к образовательной программе начального общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ на основании примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа составлена на основе авторской программы «Программы по технологии для начальной ступени образования», разработанной Е.А. Лутцевой.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

2 класс: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 1-4 класс: учебники для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева., Зуева Т.П.-М. : «Просвещение», 2018 г.

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей, идущих в комплекте с учебником.

## Планируемые результаты

### 2 класс

#### Личностные результаты:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- работать над проектом под руководством учителя и ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

##### Познавательные УУД:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку;
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия
  - свойства различных видов бумаги : толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
  - умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
  - знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
  - систематизация знаний о свойствах пластичных материалов; выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.
- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани ; конструирование костюмов из ткани
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;

## Учебно–тематический план

### 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Самое великое чудо на свете	2	Что уже знаем и умеем. История книги. Библиотека.	фронтальная
2	Большие и малые жанры устного народного творчества (пословицы, загадки, небылицы, считалки, потешки, прибаутки, народные песни, бытовые сказки и сказки о животных). Справочная литература о жанрах устного народного творчества.	11	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	фронтальная групповая индивидуальная
3	Лирические стихи. Художественный и научно – познавательный текст: сравнение.	9	Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	фронтальная групповая индивидуальная
4	Произведения русской классической литературы.	12	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности.	фронтальная групповая индивидуальная

			Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	
5	О братьях наших меньших.	10	Веселые стихи о животных. А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно- популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	фронтальная групповая индивидуальная
6	Люблю природу русскую. Зима.	12	Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	фронтальная групповая индивидуальная
7	Писатели детям.	21	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	фронтальная групповая индивидуальная
8	Я и мои друзья.	16	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	фронтальная групповая индивидуальная
9	Люблю природу русскую. Весна.	13	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	фронтальная групповая индивидуальная
10	И в шутку и всерьёз.	19	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	фронтальная групповая индивидуальная
11	Литература зарубежных стран.	11	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.	фронтальная групповая индивидуальная
	Итого	136		

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема	Домашнее задание
1	(Самое великое чудо на свете 2 часа)1. Что уже знаем и умеем	
2	2.История книги. Библиотека.	
3	(Большие и малые жанры устного народного творчества 11 часов)1. А.Шибяев.Вспомни сказку.	
4	2.Пословицы. Поговорки. Русские народные песни.	
5	3.Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.	
6	4.Ю. Коваль. Сказки	
7	5.Сказки Русская народная сказка «Петушок и бобовое Зёрнышко»	
8	6.Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
9	7.Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	
10	8.Русская народная сказка «Каша из топора». Анализ сказки «Каша из топора»	
11	9.Русская народная сказка «Гуси -лебеди» Анализ сказки «Гуси -лебеди»	
12	10.Русская народная сказка «Лиса и журавль» «Проверь себя» по теме «Уснародное творчество»	
13	11.В мире книг. Г. Сапгир «Считалочка»	
14	(Лирические стихи. Художественный и научно – познавательный текст: сравнение 9 часов)1. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	
15	2.К.Бальмонт «Поспевает брусника»	
16	3.А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали»	
17	4.А.Толстой«Осень». С.Есенин «Закружилась листва»	
18	5.В. Брюсов «Сухие листья»,	
19	6.И.Токмакова «Опустел сковоречник».	
20	7.В.Берестов «Хитрые грибы»	
21	8.М. Пришвин «Осеннее утро»	
22	9.Проверим себя по теме: «Люблю природу русскую. Осень»	
23	(Произведения русской классической литературы.12 часов)1. А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	
24	2.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
25	3.Чтение сказки А.С.Пушки- на «Сказка о рыбаке и рыбке»	
26	4.Характеристика героев сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» Анализ сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	

27	5.И.А.Крылов .Знакомство с творчеством. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	
28	6.И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	
29	7.Анализ басни «Стрекоза и муравей»	
30	8.Л.Н.Толстой. Знакомство с творчеством Л.Н.Толстой «Котёнок»	
31	9.Л.Н.Толстой «Старый дед"	
32	10.Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	
33	11.Л.Н.Толстой «Филипок»	
34	12.Проверим себя по теме: «Русские писатели»	
35	(О братьях наших меньших.10 часов) 1.В мире книг. Разноцветные страницы.	
36	2.И. Пивоварова «Жила-была собака...»	
37	3.В.Берестов «Кошкин щенок»	
38	4.М. Пришвин «Ребята и утята»	
39	5.Е.Чарушин «Страшный рассказ»	
40	6.Б.Житков «Храбрый утёнок»	
41	7.В Бианки «Музыкант»	
42	8.В.Бианки «Сова»	
43	9.Е.Благинина «Мороз»	
44	10.«Проверь себя» по теме «О братьях наших меньших»	
45	(Люблю природу русскую 12 часов). 1. Разноцветные страницы. И.Бунин «Первый снег»	
46	2.К.Бальмонт «Снежинка»	
47	3.Я.Аким «Утром кот»	
48	4.Ф. Тютчев «Чародейкою зимой».	
49	5.С.Есенин «Поёт зима"	
50	6.С.Есенин «Берёза»	
51	7.А.С. Пушкин «Вот север,тучи нагоняя...»,«Зима!..Крестьянин, торжествуя...»	
52	8.Русская народная сказка «Два мороза»	
53	9.Анализ сказки «Два мороза»	
54	10.С.Михалков «Новогодняя быль"	
55	11.Анализ произведения «Новогодняя быль».	
56	12.«Проверь себя» по теме «Люблю природу русскую. Зима» В мире книг. Разноцветные страницы.	
57	(Писатели детям.21 часов)1.К.И.Чуковский - детский писатель. Знакомство с творчеством писателя. К.И.Чуковский «Путаница» Анализ произведения К.И. Чуковского «Путаница»	
58	2.К.И.Чуковский «Радость»	
59	3.Анализ произведения К.И.Чуковского «Радость»	
60	4.К.И.Чуковский «Федорино горе».	
61	5.Чтение сказки «Федорино горе"	
62	6.Характеристика образа Федоры в сказке «Федорино горе»	

63	7. Анализ произведения «Федорино горе»	
64	8. С.В. Михалков – детский писатель. Знакомство с творчеством С.В. Михалков «Сила воли».	
65	9. С.В. Михалков «Мой щенок» Анализ стихотворения С.В. Михалкова «Мой щенок»	
66	10. А.Л. Барто – детский писатель. Знакомство с творчеством. А.Л. Барто «Верёвочка»	
67	11. Анализ стихотворения А.Л. Барто «Верёвочка»	
68	12. А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	
69	13. А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	
70	14. Н.Н. Носов – детский писатель. Знакомство с творчеством. Н.Н. Носов «Затейники»	
71	15. Анализ произведения Н.Н. Носова «Затейники»	
72	16. Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
73	17. Чтение рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа»	
74	18. Анализ произведения Н.Н. Носова «Живая шляпа»	
75	19. В. Осеева «Синие листья»	
76	20. Н.Н. Носов «На горке»	
77	21. Пересказ рассказа Н.Н. Носова «На горке» «Проверь себя» по теме «Писатели детям»	
78	(Я и мои друзья 16 часов.) 1. В мире книг. Разноцветные страницы Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
79	2. Пересказ рассказа Ю. Ермолаева «Два пирожных»	
80	3. В. Осеева «Волшебное слово»	
81	4. В. Осеева «Волшебное слово»	
82	5. Чтение рассказа В. Осеева «Волшебное слово»	
83	6. Анализ рассказа В. Осеева «Волшебное слово»	
84	7. В. Осеева «Хорошее»	
85	8. Чтение рассказа В. Осеева «Хорошее»	
86	9. Составление рассказа по рисункам.	
87	10. В. Лунин «Я и Вовка»	
88	11. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду..»	
89	12. В. Берестов «За игрой».	
90	13. В. Осеева «Почему?»	
91	14. Чтение рассказа В. Осеевой «Почему?»	
92	15. Анализ рассказа В. Осеевой «Почему?»	
93	16. Проверь себя» по теме «Я и мои друзья»	
94	(Люблю природу русскую. Весна. 13 часов) 1. В мире книг. Разноцветные страницы.	
95	2. Ф Тютчев «Зима Недаром злится»	
96	3. Ф Тютчев «Весенние воды»	
97	4. А. Плещеев «Весна»	
98	5. С. Дрожжин «Весеннее царство».	
99	6. А. Блок «На лугу»	
100	7. А. Плещеев «В бурю»	

	101	8.А.Бунин «Матери»	
	102	9.Е. Благинина «Посидим в тишине»	
	103	10.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	
	104	11.Анализ стихотворения Э.Мошковской «Я маму свою обидел»	
	105	12.С. Васильев «Белая берёза»	
	106	13.«Проверь себя» по теме «Люблю природу русскую. Весна» В мире книг. Разноцветные страницы.	
	107	(И в шутку и всерьёз 19 часов.) 1.А.Введенский «Учёный Петя». Анализ произведения А. Введенского «Учёный Петя»	
	108	2.Д.Хармс «Вы знаете?»	
	109	3.Анализ стихотворения Д.Хармс «Вы знаете?»	
	110	4.И.Токмакова «Плим» Анализ стихотворения И. Токмаковой «Плим»	
	111	5.И.Токмакова «В чудной стране»	
	112	6.Б.Заходер «Винни Пух и все – все – все ...»	
	113	7.Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Ворчалка»	
	114	8.Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Ворчалка»	
	115	9.Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» Анализ стихотворения	
	116	10.Э.Успенский «Над нашей квартирой» «Память»	
	117	11.Э.Успенский «Чебурашка»	
	118	12.Чтение произведения Э.Успенского «Чебурашка»	
	119	13.Составление плана по рассказу Э. Успенского «Чебурашка»	
	120	14.В.Драгунский «Тайное становится явным»	
	121	15.Чтение рассказа В.Драгунский «Тайное становится явным»	
	122	16.Анализ рассказа В.Драгунский «Тайное становится явным»	
	123	17.Г.Остер «Будем знакомы»	
	124	18.Характеристика героев Г.Остер «Будем знакомы»	
	125	19.«Проверь себя» по теме «И в шутку и всерьёз» В мире книг. Разноцветные страницы.	
	126	(Литература зарубежных стран 11 ч)1.Английская народная сказка «Перчатки» Английская народная песенка «Храбрецы»	
	127	2.Ш.Перро «Кот в сапогах»	
	128	3.Стение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	
	129	4.Обсуждение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Пересказ сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	
	130	5.Е. Шварц «Красная Шапочка» Анализ сказки	
	131	6.Г.Х. Андерсен «Огниво»	

	132	7.Французкая народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная сказка«Знают мамы, знают дети» «Знают мамы, знают дети»	
	133	8.«Проверь себя» по теме «Литература зарубежных стран»	
	134	9.Раздел «Советуем прочитать» Моя любимая книга. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	
	135	10.Повторение пройденного за год. Урок-викторина	
	136	11.Общение и закрепление пройденного материала. Закрепление пройденного за год.	

## Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся

2 класс

Вариант 1.

1. Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже

ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

Вариант 1

**II. Выполни задания.**

**1. О чём рассказывается в тексте?**

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

**2. Где произошла встреча с медвежонком?**

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

**3. В какое время года произошла эта встреча?**

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
- 4) зимой

**4. Рассказчик убежал потому, что**

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

**5. Выбери правильное утверждение.**

1. Медведица напала на рассказчика.
2. Медвежонок оказался очень любопытным.
3. Медвежонок испугался и убежал.
4. Рассказчик видел медведицу.
- 5.

**6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?**

1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

**7. Укажи в каком порядке происходили события.**

**Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.**

1. Медвежонок решил поиграть с человеком.
2. Рассказчик собирал малину.
3. Медвежонок вышел на свист.
4. Рассказчик испугался и убежал.

**8. Главным образом автор хотел**

1. описать внешний вид медвежонка
2. объяснить, как растёт малина
3. описать таёжный лес
4. рассказать о поведении маленького медвежонка

**9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?**

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

**10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?**

1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

**Вариант 2**

1. Прочитай текст.

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся<sup>1</sup> водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью.

Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому  
(153 слова)

---

<sup>1</sup> Сгуститься — стать густым, более плотным.

**Вариант 2**

**Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию текста.**

**1. Определи стиль речи.**

- а) художественный
- б) научный
- в) публицистический

**2. Что в тексте происходит сначала, что потом?**

- А) водяные пары сгустились
- Б) водяные пары превратились в капельки воды
- В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

**Выбери правильную последовательность**

- а) В — Б — А
- б) Б — А — В
- в) В — А — Б

**3. В какое время года бывают туманы:**

- а) во все времена года
- б) только летом и осенью

в) только весной, летом и осенью

**4. При каком условии зимой бывает туман?**

- а) когда температура воздуха очень низкая
- б) когда светит яркое солнце
- в) когда дуют слабые тёплые ветры

**5. Укажи слово, противоположное по смыслу слову *охлаждается*.**

- а) холодает
- б) нагревается
- в) потеет

**6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова *сгрудились*.**

- а) собрались в тесную группу, в кучу
- б) встали грудью вперёд
- в) стали грустными

**7. Выбери наиболее точное название этого текста**

- а) Защита посевов
- б) За уроками
- в) Туман

**8. Подбери описание стелящегося тумана**

- а) Густой белый
- б) Густой серый
- в) Жидкий белый

**9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.**

Ответ:

---

---

---

**10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.**

- а) капельки (какие?) \_\_\_\_\_
- б) пары (какие?) \_\_\_\_\_

Каждое задание 2 балла, 10х2=20 баллов

%	баллы	отметка
0 % - 50%	0 – 10 б.	«2»
51% - 74%	11 - 14 б.	«3»
75% - 94%	15 – 18 б.	«4»
95% - 100%	19 – 20 б.	«5»