

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени А.И.Спирина
(ГБОУ школа № 380 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 31.08.2021 № 210-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству**

Класс: 2 класс
Учебный год: 2021–2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 классов является приложением к образовательной программе начального общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО с ОВЗ на основании примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Программа для обучающихся 1 дополнительных классов составлена на основе авторской учебной программы "Изобразительное искусство" Кузин В.С., Кубышкина Э. И, 2014.

Программа для 1-4 классов составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского, В.Г.Горяева, Г.Е.Гурова и М.: Просвещение, 2014 и с учётом авторской рабочей программы под редакцией Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы»).- Москва: Просвещение, 2015. Авторы: Б.М. Неменский ,Н, А, Неменская, Н.А. Горяевой, А.С.Питерская. Учебно-методический комплекс «Школа России»

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Е. И. Коротева; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2013. - 144 с.

Рабочая программа может использоваться при реализации в форме электронного обучения с применением дистанционных технологий. Также возможно использование дистанционных технологий при реализации программы в очной форме.

Возможно использование рабочих тетрадей, идущих в комплекте с учебником.

Планируемые результаты

2 класс

Личностные результаты:

- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
 - объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
 - называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
 - осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
 - познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломыской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
 - дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
 - изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
 - проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
 - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану.
- Обучающиеся получают возможность для формирования:*
- работать над проектом под руководством учителя и ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над рисунком;
 - проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
 - выделять познавательную задачу из практического задания;
 - воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.

Познавательные УУД:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- проводить анализ рисунка и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои; вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- выбирать необходимый вид графических материалов для выполнения рисунка.
- систематизировать знания о свойствах пластичных материалов;
- выбирать материал в зависимости от назначения изделия;
- наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;
- анализировать конструкцию предметов по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции предметов;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму.

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1	Чем и как работают художники	7	Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме	фронтальная индивидуальная
2	Реальность и фантазии	7	Изображение и реальность. Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображение и фантазия. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий. Красота и смысл природных конструкций	фронтальная индивидуальная
3	О чем говорит искусство	11	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении. Выражение характера человека в изображении (женский образ). Образ человека и его характер, выраженные в объеме	фронтальная групповая индивидуальная
4	Как говорит искусство	9	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения	фронтальная групповая индивидуальная
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

	№ урока	Тема	Домашнее задание
		(Чем и как работают художники 7 часов)	
	1	1. Три основных краски	
	2	2. Пять красок – все богатство цвета и тона.	
	3	3. Цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	
	4	4. Выразительные возможности аппликации.	
	5	5. Выразительные возможности графических	

		материалов	
	6	6.Выразительность материалов	
	7	7.Выразительность материалов	
	8	(Реальность и фантазии 7 часов) 1.Изображение и реальность	
	9	2.Изображение характера человека	
	10	3.Изображение характера человека	
	11	4.Украшения и реальность	
	12	5.Украшения и реальность	
	13	6.Украшения и фантазии	
	14	7.Украшения и фантазии	
	15	(О чем говорит искусство 11 часов) 1.Постройка и реальность	
	16	2.Постройка и реальность	
	17	3.Изображение природы	
	18	4.Образ человека в скульптуре	
	19	5.Человек и его украшения	
	20	6.О чем говорят украшения	
	21	7.Обобщающий урок	
	22	8.Праздник в городе.	
	23	9.Продолжение темы. Праздник Великой Победы.	
	24	10.Школьный праздник- карнавал	
	25	11.Музеи в жизни города	
	26	(Как говорит искусство 9 часов) 1.Цвет как средство выражения:тёплые и холодные цвета.	
	27	2.Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	
	28	3.Линия как средство выражения: ритм линий.	
	29	4.Линия как средство выражения: характер линий.	
	30	5.Ритм пятен как средство выражения	
	31	6.Пропорции выражают характер	
	32	7.Работа над проектом «История одной картины»	
	33	8.Для художника любой материал может стать выразительным	
	34	9.Для художника любой материал может стать выразительным	