

**"МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА
ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ"**

ВВЕДЕНИЕ

Многогранная деятельность учителя предполагает составление им сценария урока, опоры его деятельности или рабочий план урока, который будет носить субъективный характер. В плане учитель прогнозирует свою деятельность в единстве с деятельностью учащихся, регулируя ее. При этом он творчески подходит к рекомендациям книги для учителя, адаптируя их к своему классу и к собственной личности. В плане необходимо предусмотреть актуальный момент действительности, события, происходящие в нашем случае в школе.

Учебно-воспитательный процесс в школе начинается с урока. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе урока. Только на уроке можно определить роль и место учителя в учебном процессе, только на уроке можно увидеть его рост и развитие.

План (методическая разработка занятия) - это плод внутренней потребности учителя. Он ему нужен для эффективной реализации многообразных и сложных задач, решаемых на любом уроке.

Рабочий план учителя может быть разной степени развернутости, что зависит от профессионального опыта работы учителя с подобным контингентом учащихся и от новизны приемов, которые он собирается использовать.

Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя или мастера

производственного обучения или качества подготовки по учебным специальностям.

В связи с составлением рабочего плана урока существуют различные точки зрения, которые касаются меры его конкретизации, в частности, отражать ли в нем деятельность: а) только учителя; б) учителя и учащихся; в) только учащихся.

В данной работе мы рассмотрим урок иностранного языка в школе по программе полного среднего образования. Продолжительность занятия 45 минут.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: "ПУТЕШЕСТВИЯ"

Цели урока:

1. Практическая цель обучения: иностранный язык служит средством общения и позволяет осуществлять взаимодействие людей между собой, поэтому в школе иностранному языку нужно обучать, прежде всего, как средству общения. Изучение иностранного языка дает учащимся возможность овладевать новыми средствами восприятия и выражения мыслей о предметах, явлениях, их связях и отношениях. Эти средства выступают для них в устной и письменной формах. Овладение этими формами общения и должно входить в практическую цель изучения предмета "Иностранный язык".

2. Воспитательная цель обучения: изучение иностранного языка способствует формированию диалектико-материалистического мышления, взглядов на окружающий мир, на место человека в природе и обществе, к самому себе. Изучение иностранного языка помогает нравственному воспитанию, целью которого является воспитание личности. При обучении осуществляется воспитание важнейших моральных качеств личности: патриотизм, интернационализм, гуманизм. Изучение иностранного языка оказывает эстетическое воздействие. Воспитательная цель способствует формированию социально активной личности.

3. Образовательная цель: во все времена иностранный язык относился к числу предметов большого образовательного потенциала. Его образовательная функция заключается, прежде всего, в том, что учащийся овладевает вторым языком, следовательно, новым средством для выражения мыслей. Правильное употребление языковых средств обеспечивает возможность понимать друг друга, воспринимать и передавать мысли при общении. Все это развивает учащихся в языковом отношении. Изучение иностранного языка повышает общую языковую культуру выражения мыслей, как на иностранном, так и на родном языке, а это благотворно

влияет на развитие мыслительных и речевых способностей учащихся при изучении других гуманитарных и естественных предметов.

4. Развивающая цель обучения: для более эффективного осуществления развития учащихся иностранному языку, необходимо придавать специальную развивающую направленность и включать учащихся в такие виды деятельности, которые развивают у них сенсорные восприятия, двигательную, интеллектуальную, волевую, эмоциональную и мотивационную сферы. Формирование учебно-организационных, учебно-интеллектуальных, учебно-информационных и коммуникативных умений и навыков оказывает развивающее воздействие на школьников.

ЗАДАЧИ УРОКА

1. Научить вести беседу по теме "Путешествия"

2. Провести работу над текстом "А" с целевой установкой на полное извлечение информации и над текстом "Б" с использованием справочного материала учебника с общим охватом содержания прочитанного.

Этап урока	Задания, стимулирующие деятельность учеников	Учебный материал	время	примечание
Начало урока	Речевая зарядка. Вчера ко мне прилетел родственник из города N. Он любит летать самолетом. Я не люблю. Я предпочитаю ездить поездом или на машине. А вы? Кто из вас летал на самолете? Понравилось? Кто путешествовал на машине? (на поезде)? Сообщение задач урока.	Слова и выражения, необходимые для беседы по теме "Путешествия"	3-4 минуты	Включить слова, означающие средства передвижения

Центральная часть урока	<p>I</p> <p>1. Ответьте на вопросы (по видам путешествия)</p>	<p>Упр. №...</p> <p>Лексико-грам. материал для выполнения задания.</p> <p>Географическая карта (открытки)</p> <p>Вербальные опоры для выражения цели поездки, отношения к ней и т.п.</p>	20 минут	<p>Фрагмент дом. задания. Работа выполняется в коллективных формах.</p> <p>Создается атмосфера общения: каждый называет место, способ, цель путешествия, которое ему предпочтительно.</p>
	<p>II</p> <p>1. Выполните упражнение, предваряющее текст.</p> <p>2. Докажите, что...</p> <p>3. Опровергните на основе текста, что...</p> <p>4. Покажите, что ...поступил правильно/неправильно.</p> <p>5. Переведите абзац, в котором говорится о....</p> <p>6. Прочитайте текст и иллюстрации.</p> <p>1. Прочитайте заголовок, просмотрите текст и предположите о чем он.</p> <p>2. Выделите главное, прочитав текст.</p> <p>3. Скажите, что вы узнали из текста, понравился ли он вам</p>	<p>Текст А</p> <p>Упр. №...</p> <p>Текст Б</p> <p>Вербальные опоры.</p> <p>Я полагаю, что текст о....</p> <p>Главная мысль заключается в...</p>	<p>12 минут</p> <p>8 минут</p>	<p>Текст прочитан дома и выполнены после текстовые задания. Идет контроль домашнего задания и интенсивная переработка содержания</p> <p>Учащиеся читают текст Б в классе про себя. Обращается внимание на интересные слова и выражения</p>
Завершение урока	<p>Подведение итогов: куда и как мы ездили? Какие тексты мы читали? Что вам понравилось? Запишите задание на дом: написать письмо другу о</p>		2-3 минуты	<p>Учащимся выставляются оценки</p>

	проделанном тобой путешествии сегодня			
--	--	--	--	--

Урок как организационная единица обучения длится 45 минут. Структура урока должна быть гибкой. Она определяется этапом обучения, местом урока в серии уроков, характером поставленных задач. В структуре урока должны быть стабильные и вариативные моменты. Структура любого урока включает: начало, центральную часть и завершение. Каждая из названных частей выполняет присущую ей функцию, отражающую специфику предмета.

Для успешного решения стоящих перед обучением иностранному языку образовательно-воспитательных задач важно знать, как учащиеся усваивают содержание курса. Без глубокого изучения состояния знаний школьников невозможно целенаправленно воздействовать на процесс обучения с целью его дальнейшего совершенствования. Здесь нам поможет Теория поэтапного формирования умственных действий Гальперина.

Теория, сформулированная и исследованная Петром Яковлевичем Гальпериным (1902-1988) в середине XX века. Основана на том, что организация внешней деятельности школьников, способствующая переходу внешних действий в умственные, является основой рационального управления процессом усвоения знаний, навыков, умений.

Согласно этой теории, формирование умственных действий проходит по следующим этапам:

Первый - создание мотивации обучаемого;

Второй - составление схемы, так называемой ориентировочной основы действия;

Третий - выполнение реальных действий;

Четвертый - проговаривание вслух описаний того реального действия, которое совершается, в результате чего отпадает необходимость использования ориентировочной основы действий;

Пятый - Действие сопровождается проговариванием "про себя";

Шестой - Полный отказ от речевого сопровождения действия, формирование умственного действия в свернутом виде.

На каждом этапе действие выполняется сначала развернуто, а затем постепенно сокращается, "свертывается".

Практическое значение теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина заключается в том, что в процессе обучения формирование новых действий происходит легче, без заучивания нового материала (так как он усваивается в процессе путем произвольного запоминания), без использования метода проб и ошибок.

Кроме этого, немаловажную роль играет форма проведения урока.

Формы проведения урока крайне разнообразны. Во многом они определяются индивидуальностью педагога - его методическими воззрениями, вкусами, привычками. Как бы ни были разнообразны формы занятий с учениками, все же можно высказать несколько общих соображений относительно принципов построения и ведения урока, памятуя, конечно, что на практике они могут бесконечно варьироваться. Прежде всего, возникает вопрос о последовательности работы над учебным материалом.

Организационную форму обучения можно определить как взаимодействие учителя и учащихся, регулируемое определенным, заранее установленным порядком и режимом.

Инструментом педагогической деятельности, рассматриваемой в единстве трех аспектов - образования, воспитания и обучения, служит педагогическая технология. Они реализуются в методах, практиках, программах обучения. Методы обучения представляют собой систему целенаправленных действий учителя, организующих познавательную и практическую деятельность учащегося, обеспечивающую усвоение им содержания образования и тем самым достижение целей обучения. В педагогической практике широко используются личностно-ориентированные технологии, которые способствуют повышению у школьников мотивации к обучению.

Говоря о дисциплине "Иностранный язык" следует заметить, что основным компонентом содержания обучения ему являются не столько знания, сколько навыки и умения. При их формировании на первый план выдвигается такой способ обучения, как подкрепление. Успешное становление навыка (а следовательно и умения) невозможно без того, чтобы учащийся не знал, правильны ли его действия или нет. Не получая такой информации извне (главным образом от учителя), он даёт оценку своим действиям сам, что нередко закрепляет ошибочные действия и формирует у школьников неправильные навыки. При формировании речевых навыков и умений оценку действиям учащегося должен давать учитель. Оценка действий учащегося и есть подкрепление. Но осуществить подкрепление нельзя без наблюдений за действиями учащегося или без ознакомления с их результатами. Кроме того, для того чтобы оценка была правильной, необходимо квалифицированное наблюдение, которое, собственно говоря, и представляет собой контроль. Из сказанного ясно, почему контроль в обучении приобретает особое значение и требует более полного теоретического обоснования.

В нашем случае на уроке "Иностранного языка" мы применяли устную форму контроля. Контроль должен проходить в том же плане, что и обучение, поэтому для того чтобы проверить умения и навыки устной речи, следует применять устные приёмы проверки. Это занимает меньше времени, чем письменная проверка. Устная форма способствует выработке быстрой реакции на вопрос, развитию памяти учащихся.

Достижение целей обучения иностранному языку в школе определяется содержанием, которым должны овладеть учащиеся, и технологией обучения. Само учение школьников осуществляется как под руководством учителя, так и в ходе самостоятельной работы. Как отмечают психологи и педагоги, самостоятельная работа активизирует мыслительную деятельность учащихся, делая учение более результативным.

Самостоятельная работа может осуществляться в различных организационных формах: индивидуально, в парах, в небольших группах и целым классом. Каждая из названных форм призвана создавать и развивать в совокупности организационные, информационные, познавательные и коммуникативные умения учащихся, овладение которыми обеспечит продвижение учащихся в усвоении языка в единстве с развитием их методики.

Принято выделять следующие уровни самостоятельной работы: воспроизводящий, полутворческий и творческий.

Воспроизводящий уровень самостоятельной работы очень важен в изучении иностранного языка, так как он лежит в основе других ее уровней, и он является ответственным за формирование вербальной произносительно-лексико-грамматической базы. Фактически с этой базы начинается усвоение нового.

Полутворческий уровень самостоятельной работы - следующий по сложности выполнения и вытекающий из воспроизводящего уровня. Здесь осуществляется перенос приобретенных знаний, навыков и умений на другие, но аналогичные ситуации.

Самостоятельная работа этого уровня требует от выполняющего ее большей мыслительной активности и связана с такими операциями, как подстановка, расширение и трансформация.

Творческий уровень самостоятельной работы связан с формированием навыков и умений осуществлять поиск при решении более сложных коммуникативных задач, как в устной речи, так и при чтении.

В практике самостоятельной работы по иностранному языку эти уровни существуют, и каждый из них может быть представлен определенным набором конкретных подуровней.

Самостоятельную работу учащихся помогает осуществить гибкое руководство, то есть методический инструментарий. В распоряжение учащихся предоставляются следующие дидактические средства, помогающие

самостоятельному овладению языком и его методикой одновременно: задания к упражнениям, памятки, наводящие вопросы и ключи. Все они в совокупности составляют методический инструментарий учащихся.

Задания к упражнениям: благодаря тому, что задание носит узкоконкретный характер, оно жестко направляет внимание учащихся, концентрируя его на определенной трудности при овладении языковым материалом; оно ограничивает предмет речи, темы/ситуации при развитии речевых умений.

Памятки: в памятках в форме советов предлагаются рациональные приемы овладения иностранным языком. Не учитель поучает, а учащимся даются правила учебного труда в отношении иностранного языка. Они подсказывают учащимся верный способ овладения основными видами речевой деятельности, новыми организационными формами, упражнениями. Памяток не должно быть слишком много, но они должны охватывать все существенные стороны учебно-воспитательного процесса. Памятки рассчитаны на способность учащихся сознательно управлять своей волей и эмоциями, и одновременно они воспитывают эту способность.

Следующее дидактическое средство руководства самостоятельной работой - **наводящий вопрос**, который концентрирует внимание на важной стороне познаваемого явления. Если памятка дает информацию о готовом виде, то наводящий вопрос способствует обнаружению ответа в результате активного поиска его самим учащимся, поэтому его влияние сильнее. Наводящие вопросы обычно составляет учитель, адаптируя их в соответствии с языковым опытом данного класса. Они могут быть более или менее развернутыми, важно, чтобы они охватили все функции усваиваемого самостоятельно. Наводящий вопрос можно рассматривать как "тактическое средство", оказывающее непосредственное влияние на текущий учебный процесс.

Помогает управлять самостоятельной работой и такое средство, как **опора**. Учитель намечает только ситуацию, в ходе самостоятельной работы

учащиеся осмысливают ее содержательно-смысловой план в единстве со средствами выражения; они подбирают себе опоры из разнообразных источников информации, будь то текст, упражнения или словарь. Опорам придается форма, определяемая речевой задачей. Пользованию опорами следует специально учить, так как учащиеся не всегда видят их и поэтому не могут ими пользоваться. Пользование опорами позволяет решать некоторые задачи: обогащение речевых возможностей учащихся с одновременным расширением их методического арсенала, так как учащиеся овладевают способами построения своего высказывания, его планированием, подбором правильных средств выражения мыслей, оформления их в соответствии с коммуникативным замыслом.

Таким образом, все средства руководства самостоятельной работой способствуют как более прочному усвоению языка, так и формированию методики учащихся.

Следовательно, самостоятельная работа органично вписывается в учебный процесс.

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали - т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ (КАЧЕСТВО) УРОКА

Это степень соответствия результатов и цели: чем ближе результат к цели, тем выше качество урока, тем он эффективнее.

Для определения качества урока цели и задачи должны быть прописаны в общих единицах, чтоб их можно было сопоставлять, либо должны быть прописаны механизмы и инструментарий сопоставления.

Комплексный результат урока может быть определен через сопоставление результата деятельности учителя (т.е. того, что учитель хотел дать) и результата деятельности учеников (т.е. того, что ученики взяли)

Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы.

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения "Комплимент" (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

В заключение хотелось бы отметить, что методическая разработка любого занятия может направлять деятельность учителя и через нее - деятельность учащихся.

В работе делается попытка показать урок иностранного языка местом организованного целенаправленного общения, которое подкрепляется новым языковым материалом, который несет в себе определенный заряд мотивации.