

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол от 30.09.18 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№ 100 от 30.09.18
Директор ГБОУ СОШ № 380
Санкт-Петербурга



О.Н. Агунович

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
Мир музеев и театров**

Класс: 8А, 8Б классы
Учитель: Васина Ирина Валерьевна
Курносова Елена Васильевна
Учебный год: 2018–2019

2018

Курс «**Мир музеев и театров**» для учащихся 8 класса вводит в пространство музея и, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности, знакомит детей с миром музейных ценностей. Продолжая развивать визуальную грамотность, он формирует навыки музейной культуры.

Новизна программы состоит во включении в воспитательный процесс школы музейно-педагогической тематики и музейно-педагогических технологий, в создании системы приобщения ребенка к музейной культуре, в создании новых условий для творческого развития детей, в расширении воспитательной среды школы, в создании эмоционально-насыщенной и развивающей "среды обитания" воспитанников.

Актуальность программы обусловлена тем, что именно краеведение во всех его формах способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию интеллектуального, духовного развития, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов.

Краеведческая деятельность направлена на воспитание у детей гражданственности и патриотизма. Ведь проявление этих чувств начинается с детства, с любви к матери, к дому, к своим друзьям, к родному селу.

Формы проведения внеурочных занятий: теоретические занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми, живущими рядом; работа в школьном краеведческом музее, сбор краеведческого материала, тематические экскурсии по музею.

Свои впечатления об увиденном и услышанном на занятиях, учащиеся оформляют в виде рисунков, аппликаций, устных рассказов.

Целью программы является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;

- приобщение учащихся к русской культуре.

Развивающие:

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;
- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие музейной культуры и визуальной грамотности;
- приобщение к семейным традициям;
- дать навыки исследовательской работы;
- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма,
- формирование социально активной личности;
- воспитание толерантности.

Формы занятий:

групповые;

индивидуальные.

Виды деятельности педагога и детей:

- теоретические: рассказ, сообщение, беседа; практические: экскурсии,
- тематические конкурсы, составление родословного древа, встречи с ветеранами войн и тружениками тыла, русские игры, олимпиады, ролевые игры, выполнение тестов, работа с книгой, составление кроссвордов, защита рисунков, научно-практические конференции, подготовка сообщений.

Основными формами работы по реализации программы являются: экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям; творческие занятия в музее, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее; музейные игры и театрализации, встречи с музейными специалистами и коллекционерами, оформление детских выставок и экспозиций.

В качестве ведущих технологий, обеспечивающих реализацию ОП, используются

- ролевые игры;
 - групповые технологии;
 - технология сотрудничества;
 - технология воспитания;
- проектная деятельность;
- технология развивающего обучения;
- информационно-компьютерные технологии;

Данная программа способствует формированию у школьников следующих видов **универсальных учебных действий**:

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование социальной активности личности,
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Познавательные универсальные учебные действия:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Планируемые результаты реализации программы курса «Мир музея» ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (*приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни*).

Школьники приобретают знания об истории происхождения названия села, об основных занятиях и быте крестьян; об истории школы; о семье и семейных традициях; о жизни ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла; о правилах коллективной работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации. Итогом обучения является освоение минимального объема содержания и достижение уровня элементарной грамотности о мире музейных ценностей.

Ученик научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Результаты второго уровня (*формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом*).

Идёт развитие ценностных отношений школьника к историческому и духовному наследию малой родины, к людям труда, к членам своей семьи, к школе, к памятникам культуры, к природе, к людям других поколений, к

своему дому, друзьям, к традициям памяти событий Великой Отечественной войны.

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Результаты третьего уровня (*приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия*).

Школьник может приобрести опыт охраны памятников истории и культуры; опыт общения с представителями других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт организации совместной деятельности с другими детьми и работы в группе.

Ученик научится:

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Данная программа предназначена для учащихся восьмого класса, рассчитана на 34 часа.

Содержание курса

«Мир музеев»

Вводное занятие. 1 час.

Музей в системе культуры. Музей как институт социальной памяти.

Тема 1. История развития музейного дела. 6 часов

Тема 2. Музейное дело. Выставки. 5 часов.

Тема 3. Основные направления и формы музейной деятельности. 2 часа

Тема 4. Охрана культурного и природного наследия (включая реставрационные и консервационные работы) 2 часа.

Тема 5. Музейный предмет и способы его изучения. 5 часов.

Тема 6. Экспозиционная работа. 5 часов

Тема 7. Просветительская деятельность музеев: работа с аудиторией. 5 часов.

Тема 8. Современные формы работы музеев. 3 часа.

4. Учебно-тематический план

№ п/п, дата	Наименование разделов, темы	Всего часов	Лекционных часов	Практических часов	Форма урока	формы контроля
1	Вводное занятие.	1			Беседа	
2	История развития музейного дела.	1	1		Лекция с элементами беседы. Работа со словарем.	записи в словаре

3	Происхождение музея, музеи античного мира, эпохи Возрождения, первые национальные музеи, крупнейшие западноевропейские музеи. Профили и типы музеев.	1	0,5	0,5	Диалогическая лекция. Работа в группах с иллюстративным материалом по определению профиля музея. Работа со словарем.	Представление итогов групповой работы: определение и характеристика профиля музея
4	История развития музейного дела в России. Формирование и современное состояние сети музеев области.	1	1		Лекция с элементами беседы. Работа со словарем.	записи в словаре
5	Специфика школьных музеев.	1	0,5	0,5	Работа с тестами. Работа со словарем. Экскурсия в отделы музея.	анкета
6	Экскурсия в музей города Санкт-Петербурга	1		1	Экскурсия в отделы музея.	Фотоотчет о посещении музея
7	Подготовка и защита проекта об одном из известных музеев нашей страны.	4	2	2	Диалогическая лекция. Индивидуальная работа с источниками информации, подготовка проекта.	Проект
8	Знакомство с	2	1	1	Лекция с	Минисочине

	музейными профессиями. Экскурсия в отделы музея				элементами беседы, экскурсия.	ние по теме.
9	Реставрационные и консервационные работы по сохранению природного и культурного наследия.	2	1	1	Диалогическая лекция, работа в сети Интернет.	записи в словаре
10	Понятие музейного предмета. Этапы изучения музейных предметов	1	1		Лекция с элементами беседы	записи в словаре
11	Описание музейного предмета	2	1	1	Практическая работа по составлению описания музейных предметов разных видов.	Представление научного описания музейного предмета
12	Создание музейной экспозиции	2		2	Практическое занятие.	Создание выставки
13	Основы проектирования музейных экспозиций	1	1		Лекция с элементами беседы	записи в словаре
14	Этапы создания экспозиции. Тематико-экспозиционный план.	1	1		Работа в группах с иллюстративным материалом.	Составление плана
15	Монтаж экспозиции, основные требования к	1	0,5	0,5	Лекция с элементами беседы	Самостоятельный выбор размещения экспонатов

	размещению экспонатов на экспозиции.					
16	Текст в экспозиции: виды и функции, правила составления	1	0,5	0,5	Диалогическая лекция, работа в сети Интернет.	Работа с текстами, составление текстов
17	Создание музейной экспозиции. Практическое занятие	1		1	Практическое занятие	Создание музейной экспозиции
18	Понятие экскурсионной деятельности. Основные требования к проведению экскурсии.	1	1		Лекция с элементами беседы	записи в словаре
19	Этапы подготовки экскурсии и методы ее проведения.	1	1		Лекция с элементами беседы	Подготовка экскурсии
20	Методика проведения экскурсии.	1	1		Лекция с элементами беседы	игра
21	Подготовка и проведение экскурсии. Практическое занятие.	1		1	Практическая работа по составлению экскурсии	Проведение экскурсии
22	Виды научно-просветительской деятельности	1	1		Диалогическая лекция	записи в словаре
23	Новые информационные технологии в музейной деятельности. Формирование	3	1	2	Лекция с элементами беседы, работа с ресурсами Интернет.	презентация

	музейных электронных информационных ресурсов.					
24	Итоговое занятие. «Мы создаем музей»	2		3	Групповая работа по подготовке и презентации проекта музея.	представление и защита проекта
		34	17	17		

Литература

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре.
2. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Федеральный закон.
3. Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Сборник нормативных и методических материалов в помощь учителю истории.
5. Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками (с древнейших времен до 1917 г.)
6. Историческое краеведение (Основные источники изучения родного края): Пособие для студентов педвузов. \ Под редакцией Н.П. Милонова М.: 1995
7. Михайловская А.И. Музейная экспозиция (Организация и техника) \Под редакцией Ф.Н. Петрова и К.Г. Матвеева.- М.: 1984.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учебное пособие для вузов по спец. «История» \ Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста.- М: 1988.
9. Музей и школа. Пособие для учителя.\ Е.Г. Вансалова, А.К. Ламунова. Под ред. Т.А. Кудриной.-М: 1985.
- 10.Музейные термины \Сб. трудов Центрального музея Революции. Терминологические проблемы музееведения. М.:1986.
- 11.Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах.- М: 2001.
- 12.Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. Книга для учителя.- М:1988.
- 13.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов.- СПб, 2000.
- 14.Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники.- Тверь,1992.

15. Шкурко А.И. Учет и хранение фондов. Методические указания.- 1976.
16. Экетаж и тексты в музейной экспозиции. Методические рекомендации \ Сост. А.М. Гак.- М. 1990.
17. Программа «Юные музейеды» для обучающихся 5-х классов, автор Отт Ирина Борисовна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 28 с УИОП» г. Старый Оскол, 2011.