

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

№ 30.08.2018 от 30.08.2018

Директор ГБОУ СОШ № 380

Санкт-Петербурга

О.Н. Агунович



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
Мир музеев и театров

Класс:

6А, 6В классы

Учитель:

Кириллова Ольга Алексеевна

Кириллова Ирина Владимировна

Учебный год:

2018–2019

2018

Пояснительная записка рабочей программы

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Санкт-Петербург - город- музей» - нацелена на создание **условий для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся.** Она имеет **ценностно** и **практикоориентированный** характер, решает конкретные задачи, соответствующие уровню возрастных познавательных возможностей шестиклассников.

Содержание учебного курса построено с использованием элементов культурологического и историко-краеведческого образования. В результате школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ опирается на повседневный опыт школьников и перекликается с другими учебными дисциплинами: всеобщей историей, мировой художественной культурой, историей России, литературой. Межпредметные связи позволяют школьникам применять полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Еще в XIX веке была осознана важность изучения своего села, города, края в воспитании детей. В современном российском обществе происходит падение подлинно патриотического отношения к своему Отечеству. Бытует недооценка, принижение ценности наследия России. Немаловажную роль в решении этой проблемы играет целенаправленная политика в области просвещения и образования. И одним из компонентов образования становится краеведение, которое, по образному выражению Д.С. Лихачева, способствует «формированию нравственной оседлости населения», «чувства Родины».

Кроме аксиологической ориентации населения краеведение имеет и практическое значение для развития общества. В обширной, многонациональной России разные регионы, области, города отличаются экономическим потенциалом, природной и культурной средой, этническими традициями. Состояние, дальнейшее развитие этих частей России зависит от учета этих особенностей при экономическом, социальном, культурном планировании, в повседневной жизни. Поэтому краеведческое образование необходимо и рядовым жителям, и руководителям регионов. Очевидно, что изучать особенности региона следует с детского возраста.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем;

востребовать его культурный потенциал. Все это, без сомнения, будет способствовать социальной адаптации ребенка.

Цели программы:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости;
- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

- обеспечение соответствия рабочей программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
 - обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
 - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
 - выявление и развитие способностей обучающихся, организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
 - социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
 - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности;
- **знакомство** обучающихся с петербургским наследием и его создателями;
- **формирование** познавательного интереса к дальнейшему изучению истории и культуры Санкт-Петербурга, понимания красоты объектов культурного наследия;
- **овладение** знаниями об истории и культуре Санкт-Петербурга, умениями и навыками в работе с различными источниками информации, ориентироваться на карте города и в реальном городском пространстве;
- **развитие** логического и ассоциативного мышления, способности к эмоционально-ценностному восприятию городских объектов, способности ориентироваться в мире современной художественной культуры, способности применять полученные знания в жизни;

- **воспитание** личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

Нормативные правовые документы

Рабочая программа разработана на основе авторской концепции краеведческого образования и программы учебного курса Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург - город- музей». (Л.К. Ермолаева. Система краеведческого образования в школах Санкт- Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб, СМАО Пресс, 2010). На сегодняшний день это единственная краеведческая программа, допущенная Комитетом по образованию.

Учебные пособия

Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт- Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Античное наследие и наследие Петербурга). - СПб: СМАО Пресс, 2011.

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир музеев и театров» составлена для обучающихся 6 класса. Программа рассчитана на 1 год обучения - 34 часа, 1 час в неделю.

Основные виды деятельности

В программе сохранена традиционная для российского образования ориентация на фундаментальный характер классической школы исторической науки и искусствоведения, на освоение школьниками основополагающих понятий в области истории города Санкт- Петербурга и его художественного наследия. Для выполнения поставленных учебно- воспитательных целей и задач предусмотрены: **Формы обучения:**

- фронтальная
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

- Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа,
- Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
- Практические методы: письменные работы.

Активные и интерактивные методы обучения: Творческие задания, проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, использование технологий развивающего обучения, критического мышления.

Технологии: Чтение и письмо для развития критического мышления, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии, игровые методы обучения, метод проектов.

Результаты освоения курса «Мир музеев и театров» в 6 классе

Развивающий потенциал этого курса связан с возможностью формирования **личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий.**

Личностные результаты

- основы гражданской идентичности — чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение проводить простейший анализ объектов культурного наследия, отмечать выразительные средства, их воздействие;
- умение сравнивать объекты культурного наследия.

Предметные результаты

Обучающиеся получают возможность узнать:

- фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник;
- петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- правила поведения горожан, бережного отношения к памятникам наследия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- называть конкретные экспонаты (соответственно программе); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- находить на карте достопримечательности города и пригородов;
- давать оценку собственного поведения в городской среде.

Метапредметные результаты изучения курса «Мир музеев и театров»

Курс «Мир музеев и театров» предоставляет обучающимся возможность для формирования универсальных учебных действий. **Регулятивные УУД**

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать объекты культурного наследия.

Коммуникативные УУД

донести свою позицию до собеседника;

оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста в рабочей тетради.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях внеурочной деятельности и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Учебно-тематическое планирование курса
внеурочной деятельности «Мир музеев и театров»**

6 класс

№ п/п	Тема	Колич/часов
	Раздел 3. «Наследие средневековья и наследие Петербурга».	14
	Вводный урок.	
1	СПб - наследник мировых цивилизаций.	1
2	СПб - центр науки о средневековье.	1
	Тема 1: «Наследие Византии, православной Руси, Петербурга».	12
3	Наследие Византии.	1
4	Наследие православной Руси.	1
5	Подлинные памятники Византии и Руси в коллекции Эрмитажа.	1
6	Подлинные средневековые памятники в Русском музее.	1
7	Картины на библейские сюжеты из коллекции Русского музея.	1
8	Средневековые храмы и монастыри на территории края.	1
9	Петербургские храмы - памятники православной культуры.	1
10	Святые покровители Петербурга.	1
11	Петербургские храмы - памятники художественной культуры.	1
12	Петербургские храмы - памятники истории города.	1
13	Православные монастыри в Петербурге.	1
14	Повторительно-обобщающее занятие.	1
	Тема 2: «Наследие Европы и наследие нашего края».	13
15	Наш край в эпоху викингов.	1
16	Ладога - центр края.	1

17-18	Средневековые храмы и крепости на территории края.	2
19-20	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города.	2
21	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	1
22-23	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	2
24	Петербургские замки.	1
25	«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.	1
26	Петербургские гербы.	1
27	Повторительно-обобщающее занятие.	1
	Раздел 4. Тема 3: «Отголоски» далекой от христианства культуры в наледи Петербурга».	2
28-29	«Отголоски» далекой от христианства культуры в наледи Петербурга.	2
	Раздел 5. Тема 4: «Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга».	2
30	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.	1
31	«Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга.	1
	Раздел 6. Тема 5: «Санкт-Петербург - город нового времени».	2
32-33	Санкт-Петербург - город нового времени.	2
34	Итоговое обобщение.	1

Содержание программы

№	Раздел	Содержание	Кол- во часов	Умения
	Раздел III. Наследие средневековья	Повторение и обобщение материала предыдущих курсов. Наследие V-XV вв. Наш край -	3	- Актуализировать уже имеющиеся знания по предмету. - Использовать Ленту

	я и наследие Петербурга Введение	участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края - Ленинградской области.		времени. • Работать с картами. Использовать знания, полученные ранее, в том числе на уроках истории.
	Тема 8. Наследие Европы и наследие нашего края	Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога - заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, - памятники истории и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет. Наследие средневековья - наука геральдика. Петербургские гербы - источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.	12	• Показывать объекты на карте С-Пб и Лен. области. • Описывать памятники архитектуры и произведения искусства. • Объяснять значение памятников как хранителей петербургской истории и культуры. • Сравнивать, находить общее и различное. • Делать выводы и строить оценочные суждения. • Пользоваться дополнительной литературой.
	Тема 9. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга	Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь. Православные храмы Петербурга - памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы - памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге - памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.	15	• Использовать реальные объекты как источники информации. • Соотносить исторические памятники с историческими событиями. • Рассказывать об изученных объектах как о памятниках истории и культуры • Систематизировать факты и делать выводы. • Составлять текст по заданному плану. • Заполнять таблицу. • Грамотно произносить, писать и использовать

				изученные термины
	Раздел IV. «Отголоски далекой христианства культуры наследии Петербурга.	Наследие еврейской культуры. Здание синагоги. Исламский мир и его наследие. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. Буддийский храм - уникальное сооружение в Европе.	1	
	Раздел V. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	Введение: Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.	1	
	Раздел VI. Санкт-Петербург - город нового времени	Карта Европы XVII— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие. Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Петербургские музеи - хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры. Исторический центр Петербурга - сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты, разнообразие архитектурных стилей и технических достижений; простор невских берегов и «ансамблевость» его застройки. Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них (храмы, кладбища, топонимы, монументы).	1	
	Повторение		3	Анализировать наследие разных эпох, видеть его в современном городе. Применять полученные

Литература, учебные пособия.

Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Античное наследие и наследие Петербурга). - СПб: СМАО Пресс, 2011.

Справочники, словари, путеводители

1. Путеводители по Русскому музею.
2. Путеводители по Эрмитажу.

Технические средства обучения

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска
4. Музыкальный центр

Видеоматериалы

1. Коллекция CD «Чудеса Света»
2. Коллекция CD «Музеи России. Эрмитаж»
3. Коллекция CD «Виды и жанры изобразительного искусства»

Интернет-ресурсы.

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников
<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
4. Академия художеств "Бибигон"
http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
5. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
6. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал

Календарно-тематическое планирование 6 класс (34 ч)

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Основное содержание	Планируемые результаты			Деятельн на занят	план	факт
				предметные	Метапредметн УУД	личностные			
Раздел 3. Наследие средневековья и наследие Петербурга (14 часов). Вводный урок. (2 ч)									
1	С-Пб - наследник мировых цивилизаций.	Урок-беседа.	Повторение и обобщение материала предыдущих курсов. Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.	Вспомнить предыдущий материал, в том числе по истории. Понимать взаимосвязь культуры России и мира. Уметь пользоваться картами; высказывать свое мнение по обсуждаемым темам.	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой	основы гражданской идентичнос; мотивация учебной деятельность, ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками; эстетические потребности, ценности и чувства	беседа		
2	Петербург - центр науки о средневековье.	Комбинир	Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края - Ленинградской области.		жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;		беседа		
Тема 1: «Наследие Византии, православной Руси, Петербурга» (12 часов).									

Наследие Византии.	Комбинир	Наследие Византии.	Знать термины;
		Наследие православной Московской Руси.	основные памятники культурного наследия Византии; картины из собрания РМ и их авторов (по теме);
Наследие православной Руси.	Комбинир	Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.	средневековые храмы и монастыри нашего края; православные храмы.
Подлинные памятники Византии и Руси в коллекции Эрмитажа.	Занятие -	Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.	Понимать преемственность культурных традиций Византии и Руси.
Подлинные средневековые памятники в Русском музее.	Занятие -	Подлинные памятники средневековья в петербургской коллекции Русского музея. Их названия и имена авторов, темы и сюжеты, история создания, художественные особенности.	Уметь использовать реальные объекты как источники информации;
Картины на библейские сюжеты из коллекции Русского музея.	Комбинир	Картины на библейские сюжеты в петербургской коллекции Русского музея. Их названия и имена авторов, темы и сюжеты, история создания, художественные	соотносить исторические памятники с историческими событиями, рассказывать об изученных объектах как о памятниках истории и культуры, работать с картой.

способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; умение сравнивать объекты культурного наследия. Умения перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. умения слушать и понимать высказывания собеседников; оформить свою мысль в устной и письменной форме. Умения	основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальной, уважение к культуре и традициям России и мира; мотивация учебной деятельности, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений, ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, на образец поведения хорошего ученика; эстетические потребности,	беседа беседа Работа с художественным произведением Работа с художественным произведением Работа с художественным произведением
--	--	--

			особенности.						
8	Средневековые храмы и монастыри на территории края.	Занятие путешеств	Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь.		согласованно работать в группе: планировать и распределять работу в группе, выполнять различные роли.	ценности и чувства	Творч. задание		
9	Петербургские храмы - памятники православной культуры.	Комбинир	Православные храмы Петербурга: Петропавловский, Исаакиевский, Казанский, Спасо - Преображенский, Никольский, Троицкий соборы, Владимирская церковь, Храм Воскресения Христова - памятники православной культуры, художественной культуры истории города (храмы - памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Декор и убранство храмов внутри и снаружи (живопись, мозаика, скульптура). Имена Святых покровителей СПб, их	Знать термины, основные памятники культурного наследия. Уметь использовать реальные объекты как источники информации; соотносить исторические памятники с историческими событиями, рассказывать об изученных объектах как о памятниках истории и культуры, работать с картой.	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Умения перерабатывать полученную информацию. Умения слушать и понимать высказывания собеседников; оформить свою мысль. Умения	основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям России и мира; мотивация учебной деятельности, ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, эстетические потребности, ценности и	беседа		
10	Святые покровители Петербурга.	Комбинир					таблица		
11	Петербургские храмы - памятники художественной культуры.	Комбинир					Работа с художественным произведением		
12	Петербургские храмы - памятники истории города.	Комбинир					беседа		
13	Православные монастыри в Петербурге.	Комбинир					Работа с художественным произведением		
14	Повторительно-обобщающий урок.	Комбинир					игра		

			жизнь и деяния во благо России.		согласованно работать в группе.	чувства			
Тема2: Наследие Европы и наследие нашего края» (13 часов).									
15	Наш край в эпоху викингов.	Комбинир	Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона.	Знать памятники архитектуры и произведения искусства по теме, имена их авторов, время создания, месторасположение. Понимать значение памятников как хранителей петербургской истории и культуры, значение наследия средневековья для развития отечественной культуры; необходимость бережного отношения к историческим объектам. Уметь работать по карте, описывать памятники архитектуры и	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Умения перерабатывать полученную информацию. Умения слушать и понимать высказывания собеседников; оформить свою мысль. Умения согласованно	основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям России и мира; мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений; ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, на образец поведения	беседа		
16	Ладога - центр края.	Комбинир	Старая Ладога - заповедник средневековой культуры.				зарисовка		
17	Средневековые храмы и крепости на территории края.	Комбинир	Крепости Ленинградской области: Орешек, Ямгород, Корела, Копорье, Иван-город, Выборг.				беседа		
18	Средневековые храмы и крепости на территории края.	Комбинир	Город Выборг: легенды и история возникновения, архитектурные особенности, исторические события и факты.				Творческое задание		
19	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города.	Комбинир	Петербургский памятник «Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц». Исторические реалии древности и наших дней.				Работа с художественным произведением		

20	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города.	Комбинир	Петербургский памятник «Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц». Расположение на карте современного СПб, споры об основании музея или начала застройки территории.	произведения искусства, сравнивать, находить общее и различное, пользоваться дополнительной литературой; использовать полученные знания в жизни.	работать в группе: распределять работу и роли в группе, выполнять различные роли.	хорошего ученика; эстетические потребности, ценности и чувства	Работа с художественным произведением		
21	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге	Занятие вернис	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.	Знать памятники архитектуры и произведения искусства по теме, имена их авторов, время создания, месторасположение.	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям России и мира;	Работа с художественным произведением		
22	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	Комбинир	«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, - памятники истории и культуры Петербурга.	Понимать значение памятников как хранителей петербургской истории и культуры, значение наследия средневековья для развития отечественной культуры; необходимость бережного отношения к историческим	Умения перерабатывать полученную информацию.	своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям России и мира;	Работа с художественным произведением		
23	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.	Комбинир			полученную на уроке.	мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к	Работа с художественным произведением		
24	Петербургские замки.	Комбинир	Михайловский замок, Гатчинский дворец, Павловский дворец, Приоратский дворец. Их владельцы, архитекторы.		Умения слушать и понимать высказывания		Работа с художественным произведением		
25	«Отзвуки» средневековья в	Комбинир	«Отзвуки» средневековья в художественной				беседа		

	жизни петербуржцев и Петербурга.		культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет.	объектам. Уметь работать по карте, описывать памятники архитектуры и произведения искусства, сравнивать, находить общее и различное, пользоваться дополнительной литературой; использовать полученные знания в жизни.	собеседников; оформить свою мысль в устную и письменную форму. Умения согласованно работать в группе: распределять работу и роли в группе, выполнять различные роли.	приобретению новых знаний и умений; ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, на образец поведения хорошего ученика; эстетические потребности, ценности и чувства			
26	Петербургские гербы.	Комбинир	Наследие средневековья - наука геральдика. Петербургские гербы - источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.				Творческ задание		
27	Повторительно - обобщающий урок	Комбинир	«Наследие Европы и наследие нашего края».				игра		
Раздел 4. «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Петербурга (2ч). Тема3: «Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Петербурга» (2ч).									
28	«Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Петербурга.	Комбинир	СПб - многонациональный город. Наследие еврейской культуры. Здание синагоги. Исламский мир, его	Знать мировые религии: ислам, буддизм, христианство; иноверческие храмы СПб,	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые	основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою Родину, любви к своему	беседа		

29	«Отголоски» далекой от христианства культуры в наследии Петербурга.	Комбинир	наследие. Мусульманская мечеть, ее значение в облике города; для мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Наследие Китая. Экспонаты Эрмитажа. Мода на использование художественных традиций китайской культуры (интерьеры, архитектура, дпи). Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе.	месторасположение, архитекторов, интерьеры, декор; традиции. Понимать значение СПб как города многонационального; значение культурного наследия разных народов для развития русской культуры. Уметь работать с картой, искать информацию в разных источниках.	знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Умения слушать и понимать высказывания собеседников; оформить свою мысль. Умения работать в группе: распределять работу и роли, выполнять различные роли.	краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям России и мира; мотивация учебной деятельности, ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, эстетические потребности, ценности и чувства	Творчес задан		
Раздел 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга (2 ч).									
30	Тема 4: «Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге» (1ч).	Занятие вернисаж	Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже- живопись, скульптура, ДПИ.	Знать временные границы эпохи Возрождения, ее идеалы; имена знаменитых мастеров искусств, их шедевры (Эрмитаж). Понимать значение худож наследия	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые знания: Умения слушать и понимать	основы гражданской идентичности - уважение к культуре и традициям России и мира; мотивация учебной	Работа с художест произвед		

31	Тема 5: «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга» (1ч).	Комбинир	Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.	Возрождения для развития русской и мировой культуры. Уметь видеть красоту; пользоваться различными источниками информации; высказывать свое мнение.	высказывания собеседников; оформить свою мысль. Умения работать в группе: распределять работу и роли, выполнять различные роли.	деятельности, ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, эстетические потребности, ценности и чувства.	Работа с художественными произведениями		
Раздел 6. Санкт - Петербург - город нового времени (2часа). Тема 6: «Санкт - Петербург - город нового времени» (2часа).									
32	Санкт - Петербург - город нового времени.	Комбинир	Карта Европы XVII—XVIII вв. Вклад евро стран во всемирное культурное наследие. Подлинные памятники западноевроп худ культуры в Эрмитаже. Подлинные памятники пет худож культуры в РМ. Музеи СПб - хранители истории, отражение достижений наук, худож культуры. Исторический центр СПб - сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты, архитектура и	Знать памятники западноевропейской художественной культуры (в Эрмитаже, РМ), имена их авторов; городские объекты. Понимать значение западноевропейской культуры для развития российских наук, искусств; взаимосвязь природы и деятельности человека. Уметь работать по карте, пользоваться различными источниками	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение добывать новые знания: Умения слушать и понимать высказывания собеседников; оформить свою мысль. Умения работать в группе: распределять	основы гражданской идентичности - уважение к культуре и традициям России и мира; мотивация учебной деятельности, ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, эстетические потребности, ценности и	беседа		
33	Санкт - Петербург - город нового времени.	Комбинир					Работа с художественными произведениями		

			технических достижений. Создатели уникального наследия СПб и памятники о них (храмы, кладбища, топонимы, монументы).	информации, применять полученные знания в жизни.	работу и роли, выполнять различные роли.	чувства.			
34	Итоговое обобщение	Комбинир	СПб: история, факты, исторические личности, художественные произведения и их авторы, традиции города.	Уметь анализировать наследие разных эпох, видеть его в современном городе. Применять полученные знания. СПб: история, факты, исторические личности, художественные произведения и их авторы, традиции города.	способность принимать и сохранять учебную цель и задачи. Умения слушать и понимать высказывания собеседников; оформить свою мысль. Умения работать в группе.	основы гражданской идентичности; мотивация учебной деятельности, ориентация на учебное сотрудничество с учителем и учениками, эстетические потребности, ценности и чувства.	игра		
	Итого: 34 часа.								

