

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№ 40-08/18 от 30.08.18
Директор ГБОУ СОШ № 380
Санкт-Петербурга



О.Н. Агунович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
Мир музеев и театров

Класс: 3А, 3Б, 3В классы
Учитель: Барановская Ирина Вацлавовна
Дмитриева Анна Валерьевна
Комарова Юлия Ивановна
Учебный год: 2018–2019

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Мир музеев» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Мир музея».

Музейно-педагогическая программа «Мир музея» разработана Российским центром музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея г.Санкт-Петербурга, авторы Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова.¹

Курс рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю. Он дополняется тремя музейно-педагогическими занятиями на экспозиции художественного музея. Программа «Мир музея» ориентирована на начальную школу и включает четыре учебных курса, с первого по четвёртый класс, которые могут рассматриваться как самостоятельная программа, ориентированная на развитие художественного интеллекта, визуальной грамотности и творческих способностей младших школьников.

Учебный курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» программы «Мир музеев» в контексте стандартов начального общего образования (3 класс)

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и т.д.

Разработанный для начальной школы курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» музейно-педагогической программы «Мир музеев» основан на Требованиях к предметным результатам освоения основной

¹ Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» разработана ... см. «Мир музея»..

образовательной программы начального общего образования федерального и государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» для учащихся третьего класса посвящён живописи, графике, скульптуре, архитектуре и народному искусству, знакомит с жанрово-видовой спецификой произведений изобразительного искусства и выразительными средствами каждого из рассматриваемых видов. Курс ориентирован на развитие визуальной культуры и художественного восприятия. В процессе освоения курса занятия проводятся в школе и на экспозиции художественного музея.

Цель курса:

Формирование представлений о видовой и жанровой специфике изобразительного и народного искусства, а также архитектуры. Развитие художественного восприятия и начальных навыков интерпретации произведения искусства.

Задачи:

- 1.Формирование представлений о видах изобразительного искусства – живописи, графике, скульптуре, а также об архитектуре и народном искусстве.
- 2.Формирование представлений о способах создания произведений изобразительного искусства, материалах и инструментах художников, графиков, скульпторов.
- 3.Формирование представлений о средствах художественной выразительности произведений изобразительного искусства.
- 4.Развитие художественно-образного мышления и воображения.
- 5.Развитие способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведении искусства, коммуникативных навыков.
- 6.Формирование познавательного интереса в области изобразительного искусства.
- 7.Развитие интереса к коллекциям художественных музеев.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Отличительной чертой курса является развитие у младших школьников художественного восприятия начальных навыков интерпретации произведения искусства.

Структура курса

«Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»

Тема 1. Что такое изобразительное искусство? (2 часа)

Закрепить представления о типах музеев (художественный, этнографический, мемориальный, исторический, естественнонаучный и т.д.). Развить интерес к посещению музеев. Сформировать понятие об изобразительном искусстве и его видах.

Тема 2. Живопись (5 часов)

Сформировать понятие живописи как вида изобразительного искусства.

Сформировать понятие об основных жанрах живописи. Сформировать представление о работе художника-живописца и о его живописных материалах и инструментах. Сформировать представления о многообразии способов выражения художественной идеи.

Тема 3. Графика. (7 часов)

Сформировать представление о графике как о виде изобразительного искусства. Сформировать представление о рисунке как о произведении уникальной графики и разнообразии техник рисования. Сформировать представление о технике печатной графики – ксилографии и линогравюре. Сформировать представление о технике глубокой печати – гравюре на металле. Сформировать представление о технике плоской печати и её художественных возможностях. Сформировать представление о книге как едином художественном организме.

Тема 4. Скульптура. (7 часов)

Сформировать представление о скульптуре как о виде изобразительного искусства. Сформировать представление об образах скульптуры, о процессе создания скульптуры. Сформировать понятие об основных художественных средствах скульптурных изображений. Сформировать представление об

анималистической скульптуре, о скульптуре в городе. Развить интерес к процессу создания скульптуры.

Тема 5. Архитектура. (4 часа)

Дать представление об архитектуре как искусстве проектировать, строить и украшать здания. Сформировать представление о доме как об архитектурном сооружении и о храме как об особом архитектурном сооружении. Познакомить детей с разнообразием архитектурных сооружений.

Тема 6. Народное искусство (7 часов)_

Познакомить детей с миром самобытных образов, с народным искусством, с назначением народного искусства. Дать представление о народном творчестве как отражении жизненного уклада русского народа. Сформировать представление о таких видах народного творчества как резьба и роспись по дереву, кузнечное ремесло, о деревянной игрушке как обширной области народного творчества. Сформировать представление о гончарном промысле и творчестве гончаров, о народной глиняной игрушке. Сформировать представление о таких видах народного творчества, как ткачество, вышивка, создание народного костюма.

Тема 7. Чему мы научились. (2 часа)

Закрепление полученных в течение года знаний о видах, жанрах и выразительных средствах живописи и графики, скульптуре. Закрепить представление учащихся об архитектуре и народном искусстве.

Материал курса распределён на 7 тем (34 урока).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата	Тема	Средства		Планируемые результаты		
			Тетрадь для творческих работ (страница, номер)	Электронные иллюстрации к занятиям (№)	Личностные	Метапредметные	Предметные
Что такое изобразительное искусство?							
1.		Ты пришёл в музей	С.1-5		Принятие образа «хорошего ученика», готовность и способность к саморазвитию	Умение планировать свою деятельность	Знакомство с предметом и тетрадью; первое знакомство с учебно-методическим комплексом по курсу 3 класса Повторение пройденного материала во 2 классе.
2.		Что такое изобразительное искусство?	С.6	Ил.1-5	Сформировать понятие об основных видах изобразительного искусства.	Готовность слушать собеседника.	Овладение понятием « что такое изобразительное искусство».
Живопись							
3.	.	Что такое живопись?	С.7-9	Ил.1-3	Формировать понятие живопись как основной вид изобразительного искусства.	Готовность вести диалог, иметь свою точку зрения Развивать способность осознавать и оценивать свои действия	Овладение представлением о том, что такое живопись.
4.		О чём рассказала картина?	С.10-12	Ил.6-10	Сформировать понятие об основных жанрах живописи.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение понятием о разнообразии живописных тем и сюжетов.
5.		В мастерской художника - живописца	С.13-15	Ил.11-16	Понимать роль художника в процессе создания картины.	Умение вести диалог, иметь свою точку зрения	Знакомство с работой художника - живописца
6.		Такие разные краски	С.16-18	Ил.17-25	Сформировать представление об изобразительных возможностях различных красок.	Использование различных способов поиска (в справочниках, в интернете)	Овладение представлением о живописных материалах и инструментах художника-

							живописца
7.		Выразительные средства живописи	С.19-22	Ил.26-31	Сформировать представление об основных элементах языка живописи (цвете, линии, светотени, ритме и т.д.)	Приёмы поиска и выделение необходимой информации	Овладение знаниями о способах выражения художественной идеи.
Графика							
8		Что такое графика?	С.23-24	Ил.1-9	Сформировать понятие графики как вида изобразительного искусства.	Поиск средств осуществления учебной деятельности	Овладение представлением о графике как виде изобразительного искусства
9		Рисунок	С.25-30	Ил.10-20	Уметь различать техники рисунка, материала, с помощью которых создаётся рисунок.	Освоение способов решения проблем творческого характера	Овладение представлением о рисунке как о произведении уникальной графики.
10		Гравюра: ксилография, линогравюра	С. 31-32	Ил.21-31	Сформировать представление о технологии создания и связанных с ней выразительных средств ксилографии и линогравюры.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов.	Овладение представлением о печатной графике.
11		Резцовая гравюра на металле	С.32	Ил.32-42	Сформировать представление о принципе создания гравюры способом глубокой печати.	Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Овладение представлением о технике глубокой печати
12		Литография. Монотипия	С.33-35	Ил.43-49	Сформировать представление об основных видах плоской печати и развить навык восприятия произведений плоской печатной графики.	Формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности.	Овладение представлением о технике плоской печати и её художественных возможностях
13 - 14		Художник и книга.	С.36-39	Ил.50-63	Иметь представление о работе художника над оформлением книги.	Самостоятельно определять какая информация нужна для решения учебной задачи.	Иметь представление об истории книжной графики.
Скульптура							

15		Что такое скульптура?	С.40-42	Ил.1-6	Сформировать представление о способах создания скульптуры.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения	Овладение представлением о скульптуре как о виде изобразительного искусства
16		Что такое скульптура?	С.42-43	Ил.7-11	Сформировать понятие аллегории и атрибута.	Учиться понимать и принимать учебную задачу урока.	Овладение представлением об образах скульптуры.
17		В мастерской скульптора	С.44- 46	Ил.12- 17	Проявлять интерес к процессу создания скульптуры.	Умение самостоятельно планировать деятельность на уроке	Овладение представлением о процессе создания скульптуры
18		Выразительные средства скульптуры	С.47-48	Ил.18-21	Формирование интереса к некоторым видам творческой деятельности и привить уважение к работе художника-скульптора.	Умение выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге.	Понимание основных художественных средств скульптурных изображений
19		Образы животных в скульптуре.	С. ---	Ил.22-27	Формирование чувства ответственности за мир природы. Закрепить представление о выразительных средствах скульптуры на примере анималистической скульптуры.	Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе	Овладение представлением об анималистической скульптуре
20		Скульптура в городе.	С.49-51	Ил.28-34	Сформировать представление о многообразии видов городской скульптуры (монументальная, декоративная, садово-парковая) и её сюжетов.	Принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих.	Овладение представлением о городской скульптуре.
21		Практическое занятие. Создаём скульптуру	---	-----	Уметь создать скульптурные изображения из доступных материалов.	Активное использование средств информационных технологий.	Развитие интереса к процессу создания скульптуры.
Архитектура							
22		Что такое архитектура?	С.52-56	Ил.1-7	Сформировать представление о назначении архитектурных	Умение соотносить внешнюю оценку и самооценку	Овладение представлением об архитектуре

					сооружений.		как искусстве проектировать, строить и украшать здания.
23		Дом	С.57-59	Ил.8-13	Сформировать представление о способах строительства домов, об интерьерах домов и их назначением.	Умение искать информацию, представлять найденную информацию.	Понимание о доме как об архитектурном сооружении.
24		Храм	С.60-61	Ил.14-20	Сформировать представление о процессе строительства и назначении храмов.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение понятием о храме как об особом архитектурном сооружении.
25		Человек из дома вышел	С.62-64	Ил.21-30	Сформировать представление о назначении архитектурных сооружений.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Овладение представлением о разнообразии архитектурных сооружений
Народное искусство							
26		Что такое народное искусство?	С.65-66	Ил.1-10	Сформировать представление различных видах народного искусства.	Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное	Овладение представлением о ярком и богатом мире народного художественного творчества.
27		Кузнецы и плотники	С.67-69	Ил.11-19	Сформировать представление о таких видах народного творчества, как резьба и роспись по дереву, кузнечное дело.	Освоение способов решения проблем творческого характера	Развить интерес к таким видам народного творчества как кузнечное и плотницкое ремесло
28		Деревянная игрушка	С.70-73	Ил.20-26	Развить интерес к традициям народного творчества и уважение к труду народного мастера. Формировать представление разнообразии приёмов создания деревянной игрушки.	Принимать участие в коллективном выполнении творческих заданий, участвовать в инсценировке, спектаклях.	Овладение представлением о деревянной игрушке

29		Гончары	С.74-75	Ил.27-32	Сформировать представление о разнообразии изделий из глины.	Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе	Овладение представлением о гончарном промысле и творчестве гончаров
30		Глиняная игрушка	С.75-80	Ил.33-40	Показать художественную ценность глиняной игрушки, её пластическую и цветовую выразительность	Использование различных способов поиска (в справочниках, в Интернете). Сбор, обработка	Дать представление о народной глиняной игрушке
31		Рукодельницы	С.81-83	Ил. 41-48	Сформировать представление о женских видах народных промыслов и их изделиях. Развить интерес к традициям народного творчества и уважение к труду народных мастеров.	Участвовать в учебном диалоге.	Дать представление о таких видах народного творчества, как ткачество, вышивка, создание народного костюма.
32		Практическое занятие	---	----	Проявлять самостоятельность в групповой работе. Привить навыки работы с материалами народных мастеров (деревом, глиной, тканью)	Находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора.	Закрепить представление о процессе создания произведений народного искусства
Чему мы научились							
33		Повторение	С.84-85	Ил.1-11	Закрепить представление учащихся об основных видах изобразительного искусства, архитектуре и народном творчестве.	Формировать умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности.	Овладение понятием о видах, жанрах и выразительных средствах произведений живописи и графики.
34		Повторение	С.86-88	Ил.12-27	Закрепить представл. о народн. иск., его образах и выразительных средствах.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Овладение представлением о скульптуре и архитектуре

Требования к уровню подготовки обучающихся

(Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру»)

К концу периода обучения курса «Введение в изобразительное, народное искусство и архитектуру» программы «Мир музея», обучающиеся должны:

Знать:

- о видах изобразительного искусства;
- что такое изобразительное искусство;
- что такое живопись;
- что такое графика;
- что такое скульптура;
- что такое архитектура;
- что такое народное искусство;
- способы создания произведений изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности произведений изобразительного искусства;

Уметь:

- приводить примеры о происхождении изобразительного искусства;
- определять, что относится к видам изобразительного искусства;
- приводить примеры видов изобразительного искусства;
- иметь представление о некоторых отличительных особенностях живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народного искусства;
- находить сведения о художниках, скульпторах, народных умельцах;
- подготовить сообщение об интересных выставках, экспозициях отечественных и зарубежных музеев;
- выполнять практическое задание в коллективе или индивидуально;
- обобщать полученные знания, делать выводы;
- планировать дальнейшую работу по изучению видов изобразительного искусства;
- определять выразительные средства произведений изобразительного искусства;

- определять способы создания того или иного произведения изобразительного искусства;

Применять:

- использовать в речи слова, обозначающие виды изобразительного искусства;
- использовать некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники;
- выбирать из текстов и рисунков информацию, необходимую для достижения поставленной цели;
- высказывать предпочтения, ассоциации, собственное понимание произведений изобразительного искусства;
- относиться бережно к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры ;

Информационно-методическое обеспечение

Учебно- методический комплекс для учителей:

1. Столяров Б.А./Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А.Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров; науч.ред. Н.Д.Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.
2. Биографический словарь художников и основные термины: в помощь педагогам начальных классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.-сост. Б.А.Столяров; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.-СПб.: ГРМ, 2010.
3. Мультимедийный альбом, содержащий электронные иллюстрации к занятиям.

Учебно- методический комплекс для учеников:

1. Виды изобразительного, народного искусства и архитектуры: тетрадь для творческих работ учащихся третьих классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.сост.: О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч. рук. Б.А.Столяров Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им

А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМП и ДТ.-СПб.: ГРМ, 2010.