

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№ 226 от 30.08.2018
Директор ГБОУ СОШ № 380
Санкт-Петербурга



О.Н. Агунович

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
Мир музеев и театров**

Класс: 2 классы
Учитель: Васина Елена Васильевна
Куликова Ирина Фёдоровна
Чернявская Людмила Александровна
Учебный год: 2018–2019

2018

Учебный курс «Введение в музей» программы «Мир музея» в контексте стандартов начального общего образования.

2 класс

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и т.д.

Разработанный для начальной школы курс «Введение в музей» музейно-педагогической программы «Мир музея» основан на Требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального и государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс «Введение в музей» для учащихся второго класса вводит в пространство музея. Раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности, он знакомит детей с миром музейных ценностей. Продолжая развивать визуальную грамотность, курс формирует навыки музейной культуры, восприятия подлинных произведений искусства и интерес к собраниям музеев мира.

Цель курса:

Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребёнка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов. Это знакомство осуществляется через *подлинник*, который может быть историческим документом, этнографическим предметом, картиной или скульптурой - всем тем, что определяется понятием *музейный экспонат*.

Задачи:

1. Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии).
2. Постигание музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребёнка.

3. Включение в пространство первоначальных знаний ребёнка терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Отличительной чертой курса является приобщение младших школьников к музею и его коллекциям, способствующим более глубокому постижению окружающего мира.

Курс «Введение в музей» в учебном плане образовательной программы.

Музейно-педагогическая программа «Мир музея» разработана Российским центром музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея г.Санкт-Петербурга, авторы Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова.¹

Курс «Введение в музей» рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю. Она дополняется четырьмя музейно-педагогическими занятиями на экспозиции художественного музея. Программа «Мир музея» ориентирована на начальную школу и включает четыре учебных курса, с первого по четвёртый класс, которые могут рассматриваться как самостоятельная программа, ориентированная на развитие художественного интеллекта, визуальной грамотности и творческих способностей младших школьников.

Содержание учебного курса «Введение в музей»

Тема 1. Что такое музей? (6 часов)

Представление о типах музеев (художественный, этнографический, мемориальный, исторический, естественнонаучный и т.д.). Закрепить навыки визуального мышления. Сформировать понятия «музей», «типы музеев». Сформировать представление о музеях родного города. Воспитывать уважение к деятельности музеев. Развить интерес к посещению музеев.

Тема 2. Что такое коллекция. (6 часов)

Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собираательство», «экспонат» и т.д.

¹ Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» разработана ... см. «Мир музея»..

Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.

Тема 3. Рождение музея. (7 часов)

Сформировать представление о создании музея на примере Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д Орсе в Париже. Сформировать представление о роли личности в создании музея. Сформировать представление о способах получения информации на экспозиции музея. Сформировать навыки музейного поведения. Воспитать бережное отношение к экспонату и уважение к таким музейным профессиям, как музейный смотритель, экскурсовод, музейный педагог.

Тема 4. Знаменитые музеи мира. (8 часов)

Сформировать представление об архитектурных комплексах и коллекциях Государственного Эрмитажа и Русского музея. Сформировать представление о специфике Государственного Исторического музея. Сформировать представление о крупнейших музеях мира и их шедеврах. Сформировать интерес к познанию искусств и культуры через музейные коллекции.

Тема 5. Как «живут» экспонаты в музее. (4 часа)

Дать представление о хранении экспонатов в музее, о сложности и важности этой работы. Познакомить детей с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле. Воспитать чувство причастности к ответственности за сохранение музейных памятников. Воспитать бережное, уважительное отношение музейным памятникам.

Тема 6. Играем в музей. (3 часа)

Закрепление полученных в течение года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру. Закрепить понятие «музей». Закрепить представление учащихся о типах музеев и коллекций. Закрепить представления учащихся об экспозиционной, хранительской и реставрационной деятельности музеев.

Материал курса распределён на 6 тем (34 урока).

6.	6.	Тематическая экскурсия в Русский музей					
Что такое коллекция? (6час)							
7	1.	Что такое коллекция?	С.14	Ил.1-8	Уметь раскрыть содержание понятий - коллекция, собирательство и экспонат.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; анализ и оценка информации.	Овладение представлением о коллекционировании как способе возникновения и пополнения музейной коллекции.
8.	2.	Какие бывают коллекции?	С.15	Ил.9-14	Формирование представления о принципах формирования коллекций и их разнообразии.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов	Овладение представлением об основных типах коллекций
9.	3.	Экспонаты коллекции	С.16-18	Ил.15-18	Иметь представление о разных экспонатах коллекций.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; анализ и оценка информации	Овладение представлением об экспонатах, истоком которых является жизнь и быт человека
10-11	4-5	Твоя коллекция.	С.19		Формирование представления о коллекционировании как о части музейной работы и как способе постижения окружающего мира.	Стремиться к освоению новых знаний и умений. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной творческой работы.	Овладение представлением о коллекционировании.
12	6	Экскурсия в Русский музей					
Рождение музея (7 час)							

13-14	1-2	История Государственной Третьяковской галереи	С.20	Ил.1-9	Сформировать представление о создании музея на примере Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д'Орсе в Париже.	Начальные сведениями о сущности и особенностях культурного объекта	Знания об обстоятельствах появления музеев
15	3.	Музей д'Орсе	С.21	Ил.10-18	Сформировать представление о коллекциях музея д'Орсе.	Способность принимать и сохранять цели и задачи вне учебной деятельности	Знакомство возникновения музея д'Орсе в Париже
16	4.	Зритель в музее.	С.22-24	Показ фрагмента мультфильма «Ну, погоди!» (в музее).	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Сформировать представление об основных музейных профессиях и уважения к работе людей в музее.	Поиск и выделения необходимой информации.	Знакомство с понятием «музейное пространство», представление об основных источниках информации-муз. этикетка, аннотация, путеводитель, буклет, электронный путеводитель.
17	5.	Зритель в музее	С.25- 27		Развитие потребности к освоению музейной среды и знать основные правила поведения зрителя в музее.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Формирование навыка образовательной и развивающей деятельности в музее Формирование навыков музейного поведения
18	6.	Игровое занятие		Видеофильм «Ты пришёл в музей»	Развить навык использования источников музейной информации для ориентирования в музейной среде.	Самоконтроль процесса и результатов деятельности; анализ и оценка информации	Закрепить знания о правилах поведения в музее, развить интерес к освоению музейного пространства

19	7	Тематическая экскурсия в Русский музей (Государственный Эрмитаж).					
Знаменитые музеи мира.(8час)							
20	1.	Государственный Эрмитаж	С.28	Ил.1-9	Сформировать представление об интерьерах Государственного Эрмитажа.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления об архитектурных комплексах и специфике Эрмитажа.
21	2.	Государственный Эрмитаж. Архитектура и коллекции	С.29-30	Ил.10-17	Мотивация учебной деятельности, развить интерес к экспонатам эрмитажной коллекции.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления о типах эрмитажных коллекций, шедеврах эрмитажных коллекций.
22	3.	Русский музей. Дворцы, сады	С.31-34	Ил.18-25	Сформировать представление об интерьерах дворцов Русского музея.	Начальные сведения о сущности и особенностях дворцово-паркового комплекса Русского музея.	Формирование представления о дворцах и парках Русского музея, истории их создания.
23	4.	Русский музей. История коллекций	С.35-36	Ил.26-33	Мотивация учебной деятельности, развить интерес к экспонатам Русского музея, их истории.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления о коллекциях Русского музея
24	5.	Государственный Исторический музей		Ил.34-41	Сформировать представление об истории ГИМ и о его месте в отечественной науке и культуре.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представления об архитектурном комплексе и коллекциях ГИМ.
25	6.	Знаменитые музеи мира. Лувр	С.37-38	Ил.42-52	Сформировать представление о наиболее известных коллекциях Лувра.	Начальные сведения о сущности и особенностях культурного объекта.	Формирование представление о Лувре как памятнике культуры национальной истории Франции и музее мировой

							культуры
26	7.	Шедевры знаменитых музеев.	С.39-40	Ил.53-58	Сформировать понятие о шедевре, развить интерес к собраниям музеев мира.	Способность принимать и сохранять цели и задачи вне учебной деятельности.	Формирование представления о шедеврах из знаменитых музеев мира.
27	8	Тематическая экскурсия в Русский музей.					

Как «живут экспонаты в музее» (4час)

28	1.	Как «живут» экспонаты в музее	С.41	Ил.1-2	Познакомиться с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле.	Интерпретация информации; анализ и оценка информации	Формирование представления о бытовании и хранении экспонатов в музее
29	2.	Как «живут» экспонаты в музее	С.42-43		Дать представление о хранении экспонатов в музее. Уважительно относиться к музейным памятникам.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; анализ и оценка информации	Формирование представления о бытовании и хранении экспонатов в музее
30-31	3-4	Реставрация музейных экспонатов	С.43-44	Ил.3-6	Формирование представления о причинах повреждений экспонатов, о работе реставраторов	Способность принимать и сохранять цели и задачи вне учебной деятельности	Формирование представления о реставрации музейных памятников

Играем в музей (повторение) (3часа)

32	1.	Повторение изученного материала	С.45-46	Викторина «Рождение музея»	Самооценка на основе критериев успешности вне учебной деятельности. Закрепление представления о типах музеев и коллекций.	Самоконтроль процесса и результатов деятельности; работа с информацией, представленной в табличной форме; анализ и оценка информации	Контроль усвоения изученного материала
----	----	---------------------------------	---------	----------------------------	---	--	--

33-34	2-3	Сюжетно-ролевая игра	С.46-47	Викторина «Знаменитые музеи мира»	Закрепление полученных в течении года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру.	Самоконтроль процесса и результатов деятельности; Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Контроль усвоения изученного материала.
-------	-----	----------------------	---------	-----------------------------------	--	--	---

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу периода обучения курса «Введение в музей» раздела «Мир музея», обучающиеся должны:

Знать:

- как человек осваивает окружающий мир через музей;
- музей является учреждением, которое собирает, экспонирует, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства;
- где может располагаться музей (дворец, жилой дом, открытое пространство и т.д.);
- что такое коллекция, экспонат, собирательство, шедевр;
- какие бывают коллекции;
- правила поведения в музее;
- музейные профессии;
- как формируются музейные коллекции, на примере рождения Третьяковской галереи и т.д.
- признанные шедевры из знаменитых музеев мира;

- крупнейшие художественные музеи страны и крупнейшие музеи мира.

Уметь:

- приводить примеры о происхождении музеев ;
- приводить примеры многообразия типов музеев;
- находить сведения о музейном экспонате;
- определять содержание и типы коллекций;
- определять мотивы и принципы формирования коллекций;
- определять типы экспонатов и давать правильное название коллекциям;
- составлять свои коллекции;
- подготовить рассказ о своей коллекции, о музейном экспонате, о мировом шедевре;
- находить сведения о музее, о коллекции, об экспонате по аннотации, путеводителю, буклету;
- создавать свою этикетку;
- находить по карте знаменитые музеи мира;

Применять:

- общие знания о музее как источнике культурно-исторического опыта человечества;
- общие знания о богатстве музейного фонда ;
- общие знания о коллекционировании как одном из увлекательных способов постижения мира.

Учебно – методический комплекс для учителей:

1. Столяров Б.А./Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А.Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров; науч.ред. Н.Д.Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.
2. Биографический словарь художников и основные термины: в помощь педагогам начальных классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.-сост. Б.А.Столяров; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.-СПб.: ГРМ, 2010.
3. Мультимедийный альбом, содержащий электронные иллюстрации к занятиям.

Учебно – методический комплекс для учеников:

1. Введение в музей: тетрадь для творческих работ учащихся вторых классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.сост.: О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч. рук. Б.А.Столяров Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.-СПб.: ГРМ, 2010.