

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Протокол от 20.08.2018 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
№ 228 от 20.08.2018  
Директор ГБОУ СОШ № 380  
Санкт-Петербурга



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
Мир музеев и театров**

Класс: 1 классы  
Учитель: Яромич Нина Владимировна  
Мережкина Ольга Александровна  
Сливинская Галина Васильевна  
Учебный год: 2018–2019

2018

## **Пояснительная записка**

Программа курса “Мир музеев и театров ” рассчитана для обучающихся 7-11 лет. Срок реализации 4 года: 1-2 классы- 33 – 34 часа в год (1 час в неделю), 3-4 классы - 34 часа в год (1 час в неделю).

Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Мир музеев и театров» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога , открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу ), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый активист школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы. Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления, расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и

чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что содержание программы «Мир музеев и театров» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Принципы построения программы:**

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

**В основу программы положен системно-деятельностный подход, целью которого является:**

- научить учащихся самостоятельно учиться;
- помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

- В ходе реализации программы используются технологии проектного обучения, интерактивных технологий, личностно-ориентированного подхода. ИКТ-технологии позволяют учащимся не только осуществлять поисковую и исследовательскую работу, но совершать виртуальные экскурсии во многие музеи России, которые посмотреть во отчую им не предоставляется возможности (большая часть учащихся проживает в малообеспеченных семьях).

#### **Основные формы и направления работы:**

- организация и проведение поиска информации;
- проведение учащимися экскурсий;
- проведение тематических мероприятий и конкурсов, участие в образовательных и творческих конкурсах;
- посещение выставок, музеев
- виртуальные экскурсии в музеи: Московский Кремль, Русский музей, Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Петергоф, Мамаев курган, музей-панорама Сталинградская битва, археологический музей-заповедник Танаис и др.

**Цель программы:** «Мир музеев и театров» – помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

#### **Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города
- и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

**В результате изучения курса «Мир музеев» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире красоты»:

- ✓ эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей

- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ умение обсуждать и анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-

творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

После 1-го года обучения воспитанники должны:

| знать                                                                    | уметь                                           | владеть                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| - устав самодеятельного объединения юных музеевцев, права и обязанности; | - ориентироваться в литературных источниках;    | - информацией об основных понятиях и терминах музееведения; |
| - основные социальные функции музея;                                     | - работать с различными источниками информации; |                                                             |
| - профили музеев;                                                        | - составлять кроссворды на тему музея;          |                                                             |
| - ведущие музеи страны и края;                                           |                                                 |                                                             |

**Для реализации образовательной программы необходимо:**

| Материально-техническое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                    | Дидактико-методическое обеспечение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие комнаты, зала, музея,</li> <li>- наличие экспозиции и фондового материала,</li> <li>- наличие технических средств,</li> <li>- средства для организации и проведению походов и экскурсий по сбору краеведческого материала,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные документы,</li> <li>- методические пособия к отдельным темам,</li> <li>- видеофильмы о музеях,</li> <li>- литература по краеведению,</li> <li>- методические разработки экскурсий,</li> <li>- печатный материал о работе музеев,</li> <li>- материал на электронных носителях по презентации и проектной деятельности музея.</li> <li>- карты, атласы, наборы открыток</li> </ul> |

**Формы и методы проведения занятий:**

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;

- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
- выставка рисунков по материалам экскурсий.

**Ожидаемые результаты:**

- Обеспечение преемственности поколений.
- Формирование у учащихся ценностных ориентиров и моделей поведения.
- Развитие у учащихся навыков исследовательской, проектной коллективной деятельности.
- Развитие социальных компетенций и приобретение социального опыта.
- Обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,
- Возрождения истинных духовных ценностей российского народа,
- Сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций,
- Оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях

**Учебно- тематический план**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание курса</b>              | <b>Количество<br/>часов</b> |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1.               | Знакомство со школьным музеем        | 2                           |
| 2.               | Что такое музей?                     | 10                          |
| 3.               | Что такое театр?                     | 10                          |
| 4.               | Правила поведения в музее и в театре | 2                           |
| 5.               | Практические занятия                 | 9                           |
|                  | <b>Всего часов:</b>                  | <b>33</b>                   |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Номер<br>урока | Тема урока                                                                                                             | Дата |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1              | <b><u>Знакомство со школьным музеем (2 ч.)</u></b><br>1. Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем (экспозицией). |      |
| 2              | 2. Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция.                  |      |
| 3              | <b><u>Что такое музей? (10 ч.)</u></b><br>1. Что такое музей? История возникновения музея.                             |      |
| 4              | 2. За что вещи попадают в музей?                                                                                       |      |
| 5              | 3. Какие бывают музеи?                                                                                                 |      |
| 6              | 4. Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель).                                                            |      |
| 7              | 5. Фонды музея. Работа с фондами.                                                                                      |      |
| 8              | 6. «Бабушкин сундук». Семейные реликвии.                                                                               |      |
| 9              | 7. Подготовка экспозиций к выставке.                                                                                   |      |
| 10             | 8. Проведение выставки.                                                                                                |      |
| 11             | 9. Я — экскурсовод.                                                                                                    |      |
| 12             | 10. Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека.                                                                 |      |
| 13             | <b><u>Что такое театр? (10 ч.)</u></b><br>1. Что такое театр? История возникновения театра.                            |      |
| 14             | 2. Разновидности театров (кукольный, теневой, театр юного зрителя, театр пантомимы, оперы и балета).                   |      |
| 15             | 3. Как устроен театр изнутри.                                                                                          |      |
| 16             | 4. Закулисье. Профессии людей, которые работают в театре.                                                              |      |
| 17             | 5. Как создаётся спектакль.                                                                                            |      |
| 18             | 6. Основы актерского мастерства. Мимика, пантомима. Дидактическая игра «Эмоции».                                       |      |
| 19             | 7. Инсценировка сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».                                                          |      |
| 20             | 8. Инсценировка русской народной сказки «Теремок».                                                                     |      |
| 21             | 9. Игра «Угадай, кто?»                                                                                                 |      |
| 22             | 10. Роль театра в жизни человека.                                                                                      |      |

|               |                                                                            |  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------|--|
| 23            | <b><u>Правила поведения в музее и в театре (2 ч.)</u></b>                  |  |
|               | 1. Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.                           |  |
| 24            | 2. Мы пришли в театр. Правила поведения в театре.                          |  |
| 25            | <b><u>Практические занятия (9 ч.)</u></b>                                  |  |
|               | 1. Кроссворд «Музей».                                                      |  |
| 26            | 2. Творческий конкурс «Старая фотография рассказала...»                    |  |
| 27            | 3. Зарубежные музеи. Коллективная обзорная презентация                     |  |
| 28            | 4. Практическое занятие: сравнение музеев России с музеями других стран.   |  |
| 29            | 5. Практическое занятие: сравнение музеев России с музеями других стран.   |  |
| 30            | 6. Кроссворд «Театр».                                                      |  |
| 31            | 7. Зарубежные театры. Коллективная обзорная презентация.                   |  |
| 32            | 8. Практическое занятие: сравнение театров России с театрами других стран. |  |
| 33            | 9. Что мы узнали за год? Подведение итогов.                                |  |
| <b>Итого:</b> | <b>33 часа</b>                                                             |  |