

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №380
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №380
Санкт – Петербурга
Протокол № 7
От «30» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 380
Санкт – Петербурга
О. Н. Агунович
«30» 08 2018 г.
Итого №220 - сг. от 30.08.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИСКУССТВУ (МУЗЫКА)

Класс: 3

Учитель : Вихрова Елена Владимировна

Учебный год: 2018-2019

Санкт – Петербург

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования 2010 года.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2007.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 3 класса начальной школы», М., Просвещение, 2008.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2005;

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3, М., Просвещение, 2009)

Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

3 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основное содержание курса

№ п/п	Название раздела, темы	Кол. часов	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			предметные	метапредметные	личностные	
1.	«Россия — Родина моя»	5	Знать , что «песенность» является отличительной чертой музыки русских композиторов; определение понятия – романс, его отличие от песни; определение понятия кант, его историю, особенности; понятие – опера; содержание - «И. Сусанин»	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов и понятий Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально- творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные:	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентаций на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.

			Уметь: определять характер музыкальных произведений; эмоционально откликаться на музыку разных жанров; определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием.	формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);		Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.
2.	«День, полный событий»	4	Знать: выразительные и изобразительные средства в музыке разных стилей и жанров. Выразительные и изобразительные музыки. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров; определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений.	Познавательные: Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке. Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера,

						разрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Знать: религиозные жанры музыкального искусства; священные образы воплощения Девы Марии в искусстве. главные религиозные праздники: Вербное воскресенье святых земли Русской и как их образы воплотились в искусстве. Жанр – величание. Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь); определять характер	Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; оценка собственной музыкально-	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно

			музыкальных произведений и настроение.	творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.		исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	Знать: определение былины, ее историю развития, имена былинных сказителей; народные традиции и обряды в музыке русских композиторов; игры и обряды в календарных праздниках (Рождество, Масленица и др.) Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров; выразительно исполнять песни; выражать свое отношение к музыке в слове.	Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий; закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах Регулятивные: саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
5.	«В музыкальном	6	Знать понятия: ария, баритон, сопрано, бас,	Познавательные: закрепление представлений о	Усвоение единства	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-

	театре».		рондо, увертюра, опера тембр; инструменты симфонического оркестра; понятия: балет, интонация; мюзикл как жанр легкой музыки. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений; проводить интонационно-образный анализ музыки	музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)	деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
6.	«В концертном зале».	6	Знать понятия: концерт, композитор, исполнитель; тембры флейты, скрипки и инструментов симфонического оркестра; понятия: сюита; Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.	Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы

				и разных формах музицирования; планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.		в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	6	Знать понятия: ритм, импровизация, особенности джазовой музыки; особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров; понятия: кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка; особенности музыкального языка разных композиторов. Уметь: выразительно исполнять песни; определять характер музыкальных произведений и настроение	Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе	Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому

				восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;		или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
	ИТОГО -	34				

Поурочно-тематическое планирование

Предмет: Музыкальное искусство.

Программа: Музыка. Начальная школа», авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2010.

Период даты	№ Ур.	Тема урока	Виды контроля	Ссылка на базу контрольно-измерительных материалов
I четверть	1	Россия – Родина моя (5 часов) Мелодия – душа музыки.	Наблюдение за эмоциональным откликом детей.	
	2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	Слуховой контроль.	
	3	Виват, Россия! Кант. Наша слава – русская держава.	Наблюдение. Слуховой контроль.	
	4	Кантата «Александр невский».	Наблюдение. Устный опрос.	
	5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	Наблюдение. Устный опрос.	
	6	День, полный событий (4 часа) Утро.	Наблюдение. Слуховой контроль. Устный опрос.	

	7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	Пластическое интонирование. Контроль за выразительностью исполнения.	
	8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	Слуховой контроль. Наблюдение.	
	9	Обобщающий урок I четверти.	Устный опрос.	
II четверть	10	«О России петь, что стремиться в храм» (4 часа) Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	12	Вербное воскресенье. Вербочки.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа) Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и морском царе.	Наблюдение. Слуховой контроль. Устный опрос.	
	15	Певцы русской старины. Лель мой Лель...	Пластическое интонирование. Устный опрос.	
	16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти.	Итоговый тест.	
III четверть	17	В музыкальном театре (6 часов). Опера "Руслан и Людмила". Фарлаф. Увертюра.	Слуховой контроль. Наблюдение. Устный опрос.	
	18	Опера "Орфей и Эвридика".	Слуховой контроль. Наблюдение. Устный опрос.	
	19	Опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы.	Слуховой контроль. Наблюдение. Устный опрос.	
	20	"Океан - море синее"	Слуховой контроль. Наблюдение. Рассуждение.	
	21	Балет "Спящая красавица". Две феи. Сцена на балу.	Слуховой контроль. Наблюдение. Устный опрос.	
	22	В современных ритмах. Мюзиклы.	Слуховой контроль. Устный опрос.	
	23	В концертном зале (6 часов). Музыкальное состязание (концерт).	Наблюдение. Слуховой контроль.	
	24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Наблюдение. Слуховой контроль.	
	25	Музыкальные инструменты (скрипка).	Наблюдение. Слуховой контроль.	

	26	Обобщающий урок III четверти.	Устный опрос.	
IV четверть	27	Сюита "Пер Гюнт". Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	Слуховой контроль. Устный опрос.	
	28	"Героическая". Призыв к мужеству. Мир Бетховена.	Слуховой контроль. Устный опрос.	
	29	"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." (6 часов). Чудо музыка. Острый ритм - джаза звуки.	Наблюдение. Пластическое интонирование.	
	30	Люблю я грусть твоих просторов. Г. В. Свиридов.	Слуховой контроль. Наблюдение. Рассуждение.	
	31	Мир Прокофьева.	Слуховой контроль. Наблюдение. Рассуждение.	
	32	Певцы родной природы. Э. Григ, П. Чайковский.	Слуховой контроль. Наблюдение. Рассуждение.	
	33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	Слуховой контроль. Наблюдение. Рассуждение.	
	34	Обобщающий урок IV четверти. Урок - концерт.	Классный концерт.	