

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №380  
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ №380  
Санкт – Петербурга  
Протокол № 1  
От «30» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ № 380  
Санкт – Петербурга  
\_\_\_\_\_  
О. Н. Агунович  
«30» 08 2018 г.  
*Зп №220 от 30.08.18*



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИСКУССТВУ (МУЗЫКА)

Класс: 1

Учитель : Вихрова Елена Владимировна

Учебный год: 2018-2019

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю).

### **Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

**Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

## Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

### 1 класс:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Основное содержание курса

№ п/п	Название раздела, темы	Кол. часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Метапредметные	Личностные	Деятельность учащихся
	Музыка вокруг нас	16	<p><b>Познакомятся:</b> с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования, правилами поведения и пения на уроке.</p> <p><b>Научатся:</b> слушать музыку, размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; определять характерные черты жанров музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; различать понятия <i>звук, нота, мелодия, ритм</i>; исполнять простейшие ритмы; различать разные виды инструментов; ориенти-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p><b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем,</p>	<p>Понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений. Адекватная мотивация учебной деятельности. Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач; уважение к чувствам и настроениям другого человека. Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности. Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять</p>

			<p>роваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. Слушать песни, различать части песен. Выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.</p>	<p>создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; чувство сопричастности к культуре своего народа.</p>	<p>сходство и различим музыкальных и живописных образов. <b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>
1	Музыка и ты	17	<p><b>Научатся:</b> различать понятия <i>родина, малая родина</i>; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение; исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах; понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью; понимать контраст</p>	<p><b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки; <b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя. Развитие эмоционально-открытого, позитивного уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг. Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека. Развитие мотивов музыкально-учебной</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров. <b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения. <b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. <b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. <b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p>

			эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавесин, гитара, лютня), называть их; определять понятия <i>опера, балет</i> , различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость; понимать триединство <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> ; осознавать, что все события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	(элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки; <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);	деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.  сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.	<b>Разыгрывать</b> народные песни,. <b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке <b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества. <b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. <b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. <b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
	ИТОГО	33				

## Календарно-тематическое планирование

Предмет: Музыкальное искусство.

Программа: «Музыка. Начальная школа», авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2010

Период даты	№ Ур.	Тема урока	Виды контроля	Ссылка на базу контрольно-измерительных материалов
I четверть	1	Музыка вокруг нас (16 часов) «И муза вечная со мной!». Урок-путешествие.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	2	Хоровод муз. Урок-экскурсия.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	

	3	Повсюду музыка слышна. Урок-игра.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	4	Душа музыки – мелодия. Урок-путешествие.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	5	Музыка осени.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	6	Сочини мелодию.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	7	«Азбука, азбука, каждому нужна...»	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	8	Музыкальная азбука.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	9	Обобщающий урок I четверти.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
II четверть	10	Музыкальные инструменты.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	11	«Садко. Из русского былинного сказа.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	12	Музыкальные инструменты.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	13	Звучащие картины.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	14	Разыграй песню.	Пластическое интонирование. Контроль за выразительностью исполнения.	
	15	Пришло Рождество – начинается торжество! Родной обычай старины.	Слуховой контроль. Наблюдение за эмоциональным откликом детей.	
	16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок II четверти.	Наблюдение за эмоциональным откликом детей.	
III четверть	17	Музыка и ты (17 часов) Край, в котором ты живёшь.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	18	Художник, поэт, композитор.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	19	Музыка утра.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	20	Музыка вечера.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	21	Музыкальные портреты.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	22	Музы не молчали.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	23	Мамин праздник.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	24	Разыграй сказку.	Пластическое интонирование. Контроль за выразительностью исполнения.	

	25	У каждого свой музыкальный инструмент. Обобщающий урок III четверти.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
IV четверть	26	Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка, виолончель)	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	27	Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, арфа)	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	28	Чудесная лютня (по алжирской народной сказке)	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	29	Звучащие картины.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	30	Музыка в цирке.	Слуховой контроль. Наблюдение за эмоциональным откликом детей.	
	31	Дом, который звучит.		
	32	Опера – сказка.	Наблюдение, слушание, рассуждение.	
	33	Ничего на свете лучше нету. Урок – концерт.	Классный концерт.	