Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 380
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 222-ОД от 30.08.2018
Директор ГБОУ СОШ № 380
Санкт-Петербурга
_____
О.Н.Агунович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе

Класс: 9

Учебный год: 2018–2019

2018

Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2014 год.

Данный вариант программы (**базовый уровень**) обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Литература - 9 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2014 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы **в основной школе** направлено на достижение следующих **целей**:*

• **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 9-ого класса.

***В результате изучения литературы ученик должен* знать/понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

• авторов и содержание изученных произведений;

• основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

- прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Основное содержание курса

№ п-п	Названия разделов, тем	Количество часов	Содержание каждого раздела, темы	Контрольные, практические, лабораторные работы(количество, темы), перечень экскурсий
1	***Литература как искусство слова***	***1 час***	***Элементы содержания урока, основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся, виды контроля, самостоятельной деятельности учащихся со ссылкой на рабочие программы по литературе «Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, 5-9 классы» (пособие для учителей общеобразовательных учреждений, Москва, «Просвещение», 2011)***	
2	***Литература Древней Руси*** Развитие речи	***2 час*** 1 час		Домашнее сочинение №1
3	***Литература 18 века*** Развитие речи Внеклассное чтение	***9 часов*** 1 час 1 час		Классное сочинение №1
4	***Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века*** Обзор В.А.Жуковский А.С.Грибоедов А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов Н.В.Гоголь А.Н.Островский Ф.М.Достоевский	***53 часа*** 1 час 2 часа 6 часов 12 часов 11 часов 7 часов 2 часа 3 часа		Домашнее сочинение №2 Классное сочинение №2 Домашнее сочинение №3 Классное сочинение №3

	Л.Н.Толстой А.П.Чехов Лирика Развитие речи Внеклассное чтение	1 час 2 часа 1 час 8 часов 2 часа		
5	***Русская литература 20 века*** Обзор И.А.Бунин М.А.Булгаков М.А.Шолохов А.И.Солженицын А.А.Блок С.А.Есенин В.В.Маяковский М.И.Цветаева Н.А.Заболоцкий А.А.Ахматова Б.Л.Пастернак А.Т.Твардовский Развитие речи Внеклассное чтение	***22 часа*** 1 час 2 часа 2 часа 2 часа 3 часа 1 час 2 часа 2 часа 2 часа 1 час 2 часа 1 час 2 часа 5 часов 3 часа		Контрольная работа
6	***Зарубежная литература***	***4 часа***		
		102 часа		

Ресурсное обеспечение рабочей программы.

Основная литература для учителя и учащихся:

Учебник-хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература - 9 класс» в 2-частях. Москва: Просвещение, 2014 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2008.

Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2005.

Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2006.

Н.В.Егорова «Поурочные разработки по русской литературе», -М,. «Вако», 2014 год

Медиаресурсы

http://www.school2nv.ru/biblioteka/infores/92-mediares.html

http://9klass.net/literatura-9-klass.html

Программное обеспечение

Программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2014 год.

Рабочая программа составлена на основе примерных программ по учебным предметам. Литература, 5-9 классы: проект. Москва, «Просвещение», 2010 год (стандарты второго поколения)