

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №380
Красносельского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №380
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от « 30 » августа 20 18 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ №380
Санкт-Петербурга
О.Н.Агунович
« 30 » 08 20 18 г.
Уд. № 220 от 30.08.18



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству**

Класс: 4
Учебный год: 2018–2019

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Уровень рабочей программы – **базовый**.

Рабочая программа предмета **«Искусство»** изобразительное искусство для 4 класса составлена на основе

- ❖ Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;
- ❖ Уставом ГБОУ СОШ №380 Красносельского р-на Санкт-Петербурга
- ❖ Основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее ОП) предназначена для реализации в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 380 Красносельского района Санкт-Петербурга.
- ❖ Рабочая программа Б.М.Неменский «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (2016) предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на

другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 классов

Учащиеся 4 класса должны знать/понимать:

-  основные виды и жанры изобразительных искусств;
-  основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
-  выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
-  первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
-  простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
-  названия наиболее крупных художественных музеев России;
-  названия известных центров народных художественных ремесел России.

о уметь:

-  применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
-  различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
-  узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
-  применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
-  добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
 - ✚ для самостоятельной творческой деятельности;
 - ✚ обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - ✚ оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- *владеть компетенциями:* личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ✚ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✚ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✚ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✚ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✚ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✚ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✚ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✚ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✚ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ✚ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✚ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска

дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- ✚ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✚ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✚ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✚ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✚ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✚ понимание образной природы искусства;
- ✚ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✚ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✚ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✚ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✚ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✚ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✚ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✚ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✚ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✚ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- + овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- + умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- + умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- + изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- + умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- + способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- + умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- + выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- + умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основное содержание курса (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Истоки родного искусства.	8	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;	<u>Регулятивные</u> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Познавательные</u> использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Характеризовать красоту природы родного края, изображать характерные особенности природы разных климатических зон, овладевать живописными навыками работы гуашью, воспринимать и оценивать красоту русского деревянного зодчества, объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов, создавать коллективное панно, овладевать навыками коллективной работы, приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты, овладевать навыками изображения фигуры человека, изображать сцены труда из крестьянской жизни.

				творческих задач. <u>Коммуникативные</u> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
2	Древние города нашей земли.	7	умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни, способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;	<u>Регулятивные</u> овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений; <u>Познавательные</u> использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач. <u>Коммуникативные</u> овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры, анализировать роль пропорций в архитектуре, знать картины художников, изображающих древнерусские города, получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма, моделировать или изображать древнерусский храм, знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, интересоваться историей своей страны, овладевать навыками изображения фигуры человека, выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов, создавать многофигурные композиции в коллективных панно, сотрудничать в процессе создания общей композиции.

				выполнения коллективной творческой работы.	деятельность и работу одноклассников.	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

Предмет: Искусство (изо)

Название программы: "Школа России", ФГОС

Учебник: Изобразительное искусство, Б.М.Неменский, Москва, "Просвещение" 2012г.

Период	№ урока	Тема урока	Виды контроля	Ссылка на базу контрольно-измерительных материалов
	1	Истоки родного искусства - 8 ч. 1. Вводное занятие. Пейзаж родной земли.		
	2	2.Пейзаж родной земли.		
	3	3.Деревня - деревянный мир.		
	4	4.Деревня - деревянный мир.		
	5	5.Красота человека		
	6	6.Красота человека		
	7	7.Народные праздники.		
	8	8.Народные праздники.		
	9	Древние города нашей земли - 7 ч. 1. Родной угол		
	10	2. Древние соборы.		
	11	3. Города Русской земли.		
	12	4. Древнерусские воины - защитники.		
	13	5. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.		

	14	6. Узорочье теремов.		
	15	7. Пир в теремных палатах.		
	16	Каждый народ - художник - 11 ч. 1. Страна восходящего солнца.		
	17	2. Страна восходящего солнца.		
	18	3. Народы гор и степей.		
	19	4. Народы гор и степей.		
	20	5. Города в пустыне.		
	21	6. Древняя Эллада		
	22	7. Древняя Эллада		
	23	8. Древняя Эллада.		
	24	9. Европейские города.		
	25	10. Европейские города.		
	26	11. Многообразие художественных культур в мире.		
	27	Искусство объединяет народы - 8 ч. 1. Материнство.		
	28	2. Материнство.		
	29	3. Мудрость старости.		
	30	4. Сопереживание.		
	31	5. Герои - защитники.		
	32	6. Юность и надежды.		
	33	7. Искусство объединяет народы.		
	34	8. Каждый народ - художник.		

