

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 380  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 380 Санкт-Петербурга)

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Протокол от 30.08.18 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
№ 40 от 30.08.18  
Директор ГБОУ СОШ № 380  
Санкт-Петербурга



О.Н. Агунович

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**

Класс: 6Г 6Д классы  
Учитель: Сафина Алоль Камильевна  
Учебный год: 2018-2019

2018

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разрабатывается на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования (федерального компонента государственных образовательных стандартов)
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189; с изменениями и дополнениями от: 29.06.2011 г., 25. 12.2013 г., 24.11. 2015 г. (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10),
- основной образовательной программы ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга (ФГОС)
- учебного плана ГБОУ СОШ №380 Красносельского района Санкт-Петербурга

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Примерная программа «Музыка» для основной школы Министерства образования РФ;
- Авторская программа «Музыка 5 - 7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской  
«Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8- 9 классы»– М. Просвещение, 2010.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования: предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме 102 часа (по 34 часа в 5- 7-классах).

Уровень освоения программы – базовый

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно- методического комплекта: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.5 класс»: Учебник для учащихся 5 класса,М., Просвещение, 2007.

Предмет «Музыка», как и другие предметы эстетического направления, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально- симфонической музыки. Музыкальный образ

рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия:

тема первого полугодия - «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»;

тема второго полугодия - «Мир образов камерной и симфонической музыки».

### **Место учебного предмета**

Количество часов в год- 34ч

Количество часов в неделю- 1ч

Количество часов в 1 полугодии -16ч

Количество часов во 2 полугодии-18ч

Контрольные уроки: Обобщающий урок по теме «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».Итоговый урок по темам: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

### **Общие цели учебного предмета в 6 классе**

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры учащихся.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с

- другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Приоритетные формы и методы работы с обучающимися**

#### Основные виды учебной деятельности школьников

- слушание музыки
- пение,
- инструментальное музицирование,
- музыкально-пластическое движение и драматизация музыкальных произведений
- музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий

#### Типы уроков

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

#### Методы обучения.

- Словесные методы обучения (рассказ, лекция, беседа)
- Наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация).
- Практические методы обучения (упражнения).
- Индуктивные и дедуктивные методы обучения (от частного к общему, от общего к частному).
- Проблемно-поисковые методы обучения.
- Методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения
- (методы формирования познавательного интереса, познавательные игры, учебные дискуссии, создание ситуации успеха в учении).
- Методы контроля и самоконтроля в обучении. (устного контроля, письменного контроля, самоконтроль).

#### **Целевые установки для 6 класса**

По окончании 6 класса, учащиеся

научатся Знать/понимать :

- основные жанры (песня, танец, марш)
- главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров

–оперы и балета

- особенности звучания знакомых музыкальных произведений

Уметь:

- выявлять жанровое начало музыки
- оценивать эмоциональный характер музыки с учетом терминов: мажорный и минорные лады (весело, грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении. Пластическом интонировании, импровизации. Игре на простейших музыкальных инструментах)
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 5-6 классе (не менее трех

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

- Систематизация и углубление полученных знаний
- Расширение опыта музыкально-творческой деятельности
- Знакомство с жанровым и стилевым многообразием творчества композиторов
- Разнообразие видов музыкально-творческой деятельности
- Обогащение сферы художественных интересов учащихся
- Активное развитие музыкального самообразования
- Формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета**

#### **«Музыка» 6 класс**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и

достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально- творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Содержание учебного курса

| № п/п | Название раздела программы                        | Кол-во часов | Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|---------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» | 16           | Удивительный мир музыкальных образов, Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков, Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея, «Уноси моё сердце в звенящую даль...», Музыкальный образ и мастерство исполнителя, Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов, Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения, Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь», Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси, Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт, «Фрески Софии Киевской», «Перезвоны». Молитва, Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал, Образы скорби и печали, Фортуна правит миром. «Кармина Бурана», Авторская песня: прошлое и настоящее, Джаз – искусство XX века |
| 2     | «Мир образов камерной и симфонической музыки»     | 18           | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж, Инструментальный концерт. «Итальянский концерт», «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея, Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина, Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен, Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт», Увертюра – фантазия «Ромео и Джульета», Мир музыкального театра, Образы киномузыки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Основное содержание курса

| №<br>п/<br>п | Название<br>раздела, темы                                                                                              | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                        |                         | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Личностные                                                                                                                                                                                                                                       | Предметные                                                                                                                                     | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|              | <b>Мир музыкальных образов</b>                                                                                         | 16                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.           | <b>1. Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс</b> | 1ч.                     | (Р) Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления.<br>(П) Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).<br>(К) Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение) | Углубление представления о неразрывном единстве музыки и жизни. Развитие познавательного интереса.                                                                                                                                               | Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения. Владеть навыками музицирования.                                         | Знать/понимать: что музыкальный образ – живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке. Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. |
| 2.           | <b>2. Мир чарующих звуков.. Песня-романс.</b>                                                                          | 1ч.                     | (Р) Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. (П) Выполнять универсальные логические действия. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.<br>(К) Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.                                                                                                                                                 | Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. Развивать интерес к художественной деятельности. | Понимать жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров. Уметь:<br><br>различать музыкальные образы в вокальной музыке. | Знать/понимать: жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров. Уметь: различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.                                                                                                                                                 |

|    |                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <b>3. Два музыкальных посвящения.</b>                                                   | 1 | <p>(Р) Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>(П) Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта.</p> <p>(К) При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p>                                                                                                                                                   | Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; личностное освоение содержания образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства | Уметь соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, выявлять своеобразие почерка композитора М.И.Глинки.                      | Знать/понимать: способы создания различных образов: музыкальный портрет. Понимать, что каждое музыкальное произведение благодаря эмоциональному воздействию позволяет пережить всю глубину чувств. Уметь соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, выявлять своеобразие почерка композитора М.И.Глинки.                      |
| 4. | <b>Портрет в музыке и живописи. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства.</b>      | 1 | <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>(П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>(К) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p> | Воспитание уважения к истории культуры своего народа, выраженной в музыкальном и изобразительном искусстве.                                                                                                                                                         | Объяснять, как форма и приёмы развития музыки могут раскрывать образы сочинений.                                                                         | Объяснять, как форма и приёмы развития музыки могут раскрывать образы сочинений.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5. | <b>«Уноси мое сердце в звенящую даль...» Отечественная музыка композиторов XX века.</b> | 1 | <p>(Р) Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>(П) Перерабатывать информацию для получения необходимого результата,</p> <p>(К) При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p>                                                                                                                                                                                               | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.                                                                                                                                              | Знать имена выдающихся русских композиторов и композиторов нашего региона. Знать определения музыкальных жанров и терминов: романс, баркарола, серенада. | Знать имена выдающихся русских композиторов: А.Варламов, А.Гурилев, М.Глинка, С.Рахманинов. Знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>романс, баркарола, серенада</i> . Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки, сравнивать музыкальные интонации с интонациями картин художников, передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. |

|    |                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | <b>Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Выдающиеся отечественные исполнители.</b>          | 1 | (П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.<br><br>(К) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.                                                                                         | Совершенствование художественного вкуса. Осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества. | Знать имена известных исполнителей (Ф. Шаляпин), понятие бельканто. Уметь размышлять о музыке, проявлять навыки вокально-хоровой работы.                                                                                                                      | Знать имена известных исполнителей (Ф. Шаляпин), понятие бельканто. Уметь размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения, проявлять навыки вокально-хоровой работы.                                                       |
| 7. | <b>Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов Народное музыкальное творчество. .</b> | 1 | (Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.<br>(П) Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.<br>(К) Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br>– вести «диалог с автором»;<br>– вычитывать все виды текстовой информации.                                                                                                                    | Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;                                   | Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая или народная.                                                                                                        | Знать особенности русского свадебного обряда, значение песен во время обряда; Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов. |
| 8. | <b>Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Вокальная музыка.</b>       | 1 | (Р) В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.<br>(П) Выполнять универсальные логические действия.<br>(К) Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:<br><br>– вести «диалог с автором»;<br><br>– вычитывать все виды текстовой информации. | Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности.                                          | Знать определения музыкальных жанров и терминов: опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения – бельканто. Уметь наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа. | Знать определения музыкальных жанров и терминов: опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения – бельканто. Уметь наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.             |

|     |                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | <b>Мир старинной песни. Ф.Шуберт. Творчество выдающихся зарубежных композиторов</b>              | 1 | <p>(Р) Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p> <p>(П) Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>(К) Умение работать в коллективном творчестве.</p>                                                                                                                                                      | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.                                                                                                                                                                                       | Знать основные моменты из жизни и творчества Ф.Шуберта; -понятие баллада.                                                                                                                                                                                              | Знать основные моменты из жизни и творчества Ф.Шуберта; - понятие <i>баллада</i> . Уметь: различать эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке; - определять приёмы развития музыкального произведения; - выявлять средства выразительности и изобразительности музыкальных произведений; - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений. |
| 10. | <b>Народное искусство Древней Руси. Русская музыка XVII – XVIII вв. Русская духовная музыка.</b> | 1 | <p>(Р) Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления</p> <p>(К) Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.</p> <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>(П) Выполнять универсальные логические действия. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> | Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества. | Знать особенности развития народной музыки, её жанры и формы; Уметь называть народные музыкальные инструменты.<br>Знать основные этапы развития духовной музыки; - понятия: знаменный распев, партесное пение и а капелла, унисон, духовный концерт, фреска, орнамент. | Знать особенности развития народной музыки, её жанры и формы; роль народной музыки в жизни человека; это такие скоморохи; Уметь называть народные музыкальные инструменты.<br>Разыгрывать народные песни. Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных произведений.                               |

|     |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | <b>«Фрески Софии Киевской».</b><br><b>Духовная музыка.</b><br><b>Кикта. В. Г.</b> | 1 | (П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.<br><br>(К) При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе. Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений. | Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности; Понимание жизненного содержания религиозной, народной музыки. Формирование целостности мировоззрения, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира | Знать значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством. значение молитвы в музыке отечественных композиторов,<br><br>проявлять навыки вокально – хоровой работы. | Знать: основные этапы развития духовной музыки;- понятия: <i>знаменный распев, партесное пение и а капелла, унисон, духовный концерт, фреска, орнамент.</i><br><br>Уметь передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения; Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.                                                           |
| 12. | <b>«Перезвоны»,</b><br><b>»Молитва»</b><br><b>Гаврилин.</b>                       | 1 | (П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.<br><br>(К) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.     | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.                                                                                                                                                                                            | Знать значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством. значение молитвы в музыке отечественных композиторов,<br><br>проявлять навыки вокально – хоровой работы. | Знать/понимать: значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством и осмысление интонационно-жанрового богатства народной музыки, значение молитвы в музыке отечественных композиторов. Уметь: соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах . Уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере |

|     |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | <b>«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха</b><br><b>Западноевропейская музыка XVII – XVIII вв.</b> | 1 | <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>(П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>(К) Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p>                                                                                          | Бережное отношение к родной земле и своему народу. Уважение к защитникам Родины.                                                                                                                                                                    | Знать богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст).                                             | Знать/понимать богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Жанр вокальной музыки – кантата. Уметь сопоставлять героико-эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений; проявлять творческую инициативу. |
| 14. | <b>Образы скорби и печали. Лирические, драматические образы.</b>                                    | 1 | <p>(Р) Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма. Понимать причины своего успеха и находить способы выхода из этой ситуации. (П) Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).</p> <p>(К) Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение).</p> | Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Знать понятия: кантата, реквием, полифония; Основные факты из жизни и творчества В. Моцарта и Дж. Перголези. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. | Знать понятия: <i>кантата, реквием, полифония</i> ; Основные факты из жизни и творчества В. Моцарта и Дж. Перголези, связанные с написанием кантаты и реквиема. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.                                                                                                                                    |

|     |                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | <b>Фортуна правит миром.<br/>Зарубежная музыка композиторов XX века. К. Орф.</b> | 1 | <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>(П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>(К) Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p>                                                                                            | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.                                                                                                                                                        | <p>Знать:<br/>-особенности творчества К.Орфа;<br/>-понятие фортуна;<br/>-кто такие ваганты.</p>                                      | <p>Знать:- особенности творчества К.Орфа;- понятие <i>фортуна</i>;<br/><br/>-кто такие <i>ваганты</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 16. | <b>Авторская песня: прошлое и настоящее Современная музыка.Джаз.</b>             | 1 | <p>(Р) Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. (П) Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).</p> <p>(К) Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение).</p> | Формирование ориентиров для социальной, культурной самоидентификации, осознания своего места в окружающем мире;Знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества. Понимание социальных функций джазовой музыки в жизни людей разных стран. | <p>Знать:<br/>- историю развития авторской песни;<br/>-особенности и жанры авторской песни;<br/>- имена авторов бардовской пени.</p> | <p>Знать:- историю развития авторской песни;- особенности и жанры авторской песни;<br/><br/>— имена авторов бардовской пени. Знать истоки джаза, определения музыкальных жанров и терминов: <i>джаз, спиричуэл, блюз</i>.Знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей: Дж.Гершвин, Л.Армстронг, Д.Эллингтон. Уметь: анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Творческое самовыражение учащихся в хоровом исполнении песен.</p> |

|     |                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч.)</b>                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |
| 17. | <b>Вечные темы искусства и жизни</b><br><br><b>Взаимосвязь классической и современной музыки.</b> | 1 | <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>(П) Выполнять универсальные логические действия. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>(К) Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p>                                                                                                                                                                        | Вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности.                            | <p>Знать понятия: вокальная и инструментальная музыка; камерная и симфоническая музыка; программная и непрограммная музыка;</p> <p>- основные принципы развития музыкального произведения.</p> | Выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.                                                                                                   |
| 18. | <b>2.Могучее царство Ф. Шопена. Зарубежная музыкальная культура XIX века.</b>                     | 1 | <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>(П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>(К) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p> | Развитие чувства стиля композитора, позволяющего распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общечеловеческого. | Знать основные моменты творчества Ф.Шопена, - различные жанры фортепианной миниатюры.                                                                                                          | Знать основные моменты творчества Ф.Шопена, повлиявшие на создание тех или иных музыкальных произведений;- различные жанры фортепианной миниатюры .Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений. |
| 19. | <b>3.Ночной пейзаж Лирические образы в творчестве Ф.Шопена.</b>                                   | 1 | <p>(Р) Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).</p> <p>(П) Выполнять универсальные логические действия. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>(К) Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p>                                                                                                                                                  | Актуализация имеющихся знаний и слуховых представлений о жанре ноктюрна в творчестве различных композиторов.                                                          | <p>Знать понятие ноктюрн.</p> <p>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки;</p> <p>-выявлять средства художественной выразительности.</p>                                            | Знать понятия: <i>вокальная и инструментальная музыка; камерная и симфоническая музыка; программная и непрограммная музыка</i> ;- основные принципы развития музыкального произведения.                             |

|     |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. | <b>4.Инструментальный концерт.</b><br><br><b>Камерно-инструментальная музыка.</b> | 1 | (Р) Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).<br><br>(П) Выполнять универсальные логические действия. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.<br><br>(К) Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.                              | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им. | Знать понятие инструментальный концерт, особенности стиля барокко; Уметь называть полные имена композиторов: А.Вивальди и И.Бах; -проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; -определять форму, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения. | Знать понятие <i>инструментальный концерт</i> , особенности стиля <i>барокко</i> ; Уметь называть полные имена композиторов: А.Вивальди и И.Бах;- проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений. Определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке; Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21. | <b>5.Космический пейзаж.</b><br><br><b>Современная электронная музыка.</b>        | 1 | (Р) В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. (П) Выполнять универсальные логические действия.<br>(К) Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия других стран;Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие духовного мира.                                                                                                 | Осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства, а также легкой и серьезной музыки. Знать понятие: синтезатор. Уметь определять форму музыкального произведения.                                                               | Осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства, а также легкой и серьезной музыки. Знать понятие: <i>синтезатор</i> . Уметь: определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке, сопоставлять поэтические и музыкальные произведения. Осмысление новых средств музыкальной выразительности в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа;Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная. |

|                   |                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22.<br>23.<br>24. | <b>6.Образы симфонической музыки. Отечественная музыка композиторов XX века. Г.Свиридов.</b>              | 3 | <p>(Р) Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>(П) Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>(К) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p>                                      | Эмоционально-ценностное отношение к шедеврам отечественной музыки;Формирование коммуникативной, информационной, социокультурной компетенции, собственной позиции учащихся; воспитание нравственно-духовных ценностей: семья, долг, нравственный выбор;развитие патриотических чувств учащихся.                                                                             | <p>Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения;</p> <p>- определять форму, приемы развития музыки, тембры;</p> <p>- выявлять средства выразительности музыкальных инструментов.</p> | <p>Уметь: — проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения;- определять форму, приемы развития музыки, тембры;- выявлять средства выразительности музыкальных инструментов;</p> <p>— применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов. Осознание русской природы музыки Г.Свиридова;Расширение представлений о связях музыки и литературы, освоение возможностей симфонического оркестра в раскрытие образов литературного сочинения;Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов</p> |
| 25.<br>26.        | <b>9.Симфоническое развитие музыкальных образов. "В печали весел, а в веселье печален". Связь времён.</b> | 2 | <p>(Р) Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>(П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>(К) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p> | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде | <p>Знать понятия: симфония, сюита, интерпретация, трактовка.</p> <p>Уметь:</p> <p>-называть полные имена композиторов: В.Моцарт, П.И.Чайковский;</p>                                                              | <p>Знать понятия:<i>симфония, сюита, интерпретация, трактовка.</i> Уметь:- называть полные имена композиторов: В.Моцарт, П.И.Чайковский;</p> <p>— проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений-определять тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения.</p>                  |

|     |                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. | <b>11.Программная музыка и ее жанры Русская национальная школа.</b>           | 1 | <p>(Р) Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления.</p> <p>(П) Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.</p> <p>(К) Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи</p> | Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности. | Знать понятия: обработка, интерпретация, трактовка. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; -выявлять средства художественной выразительности.                                                                               | <p>Знать:- понятия: увертюра, программная музыка;- строение сонатной формы;</p> <p>— имена зарубежных композиторов: Л.ван Бетховен и его произведения. Умение соотносить эмоционально-образные сферы музыки, особенности их сопоставления.Выявлять характерные особенности музыкальной формы программной увертюры, развитие ассоциативно-образного мышления на основе сопоставления музыки с литературными текстами, произведениями живописи, скульптуры;Определять тембры музыкальных инструментов и приемы музыкального развития.вления и развития.</p> |
| 28. | <b>12.Программная увертюра «Эгмонт». Творчество композитора Л.Бетховена .</b> | 1 | <p>(К) При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе. Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p> <p>(Р)Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>                                                                                                                                                                  | Осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности. | Знать:- понятия:увертюра,программная музыка;- строение сонатной формы;- имена зарубежных композиторов: Л.ван Бетховен и его произведения. Умение соотносить эмоционально- образные сферы музыки, особенности их сопоставления и развития. | <p>Знать:- понятия: увертюра, программная музыка;- строение сонатной формы;</p> <p>— имена зарубежных композиторов: Л.ван Бетховен и его произведения. Умение соотносить эмоционально-образные сферы музыки, особенности их сопоставления.Выявлять характерные особенности музыкальной формы программной увертюры, развитие ассоциативно-образного мышления на основе сопоставления музыки с литературными текстами, произведениями живописи, скульптуры;Определять тембры музыкальных инструментов и приемы музыкального развития.вления и развития.</p> |

|            |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29.<br>30. | <b>13.Увертюра-фантазия</b><br><br><b>П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта». Лирические и драматические образы.</b> | 2 | (Р) Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).<br><br>(П) Выполнять универсальные логические действия. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.<br><br>(К) Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.                                                    | Формирование отношения школьников к вечной теме жизни – любви – как духовно-нравственной категории; Личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.        | Знать:<br><br>-понятия: увертюра, программная музыка;<br><br>- строение сонатной формы;<br><br>- имена русских композиторов:                                                                                                                                                 | Знать:-понятия: увертюра, программная музыка;- строение сонатной формы;<br><br>— имена русских композиторов: П.И. Чайковский, и их произведения.<br><br>Понимать значение исполнительской интерпретации в воплощении художественного замысла композитора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 31.<br>32. | <b>14.Мир музыкального театра</b><br><br><b>Театральная музыка.</b>                                                | 2 | (Р) Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления.<br><br>(П) Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.<br><br>(К) Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. | Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию, самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Знать:<br><br>-понятия: опера, балет, мюзикл, ария, хор, ансамбль, солисты;<br><br>- имена русских и современных композиторов: С.С.Прокофьев, П.И. Чайковский, А.Журбин и их произведения;<br><br>Уметь определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки. | Знать:-понятия: опер, балет, мюзикл, ария, хор, ансамбль, солисты;- имена русских и современных композиторов: С.С.Прокофьев, П.И.Чайковский, А.Журбин и их произведения;<br><br>Уметь определять форму, приемы развития и средства выразительности музыки. Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов;<br><br>Выразительно исполнять песни. ьности музыки. |

|     |                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. | <b>16.Образы<br/>киномузыки<br/>Взаимосвязь<br/>классической и<br/>современной<br/>музыки.</b>   | 1 | <p>(Р) Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p> <p>(П) Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>(К)Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.</p>                                                      | Осознание социальных функций киноискусства в распространении шедевров музыкальной классики в жизни отдельного человека и общества в целом;Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера. | Знать:<br><br>-понятия: вокальная и инструментальная музыка;<br><br>- имена композиторов: Н.Рота, Л.Бернштейна, С.Прокофьева, И.Дунаевского и их произведения;                                                                                                   | Знать:-понятия: вокальная и инструментальная музыка;- имена композиторов: Н.Рота, Л.Бернштейна, С.Прокофьева, И.Дунаевского и их произведения;<br><br>Проводить интонационно-образный анализ;<br><br>Определять форму музыкального произведен Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;Выразительно исполнять песни;Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.ия. |
| 34. | <b>18.Джаз – искусство XX века.<br/><br/>Современная популярная музыка.<br/>Обобщающий урок.</b> | 1 | <p>(Р) Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. (П) Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).</p> <p>(К) Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение).</p> | Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.                                                                                  | Знать истоки джаза, определения музыкальных жанров и терминов: джаз, спиричуэл, блюз. Знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей: Дж.Гершвин, Л.Армстронг, Д.Эллингтон. Уметь: анализировать различные трактовки одного и того же произведения. | Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино Уметь передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;Защищать творческий исследовательские проекты.и др.)                                                                                                 |

| Поурочно -тематическое планирование |                 |                                                                                                                |         |                                            |
|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------|
| №<br>пп                             | Дата<br>по план | Название темы урока                                                                                            | Кол час | Дом. задание.                              |
| Название<br>учебного<br>раздел      |                 | 1. «Мир образов вокальной и инструмен-тальной музыки» 16ч                                                      |         |                                            |
| 1                                   |                 | 1.Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс | 1       | Слушание                                   |
| 2                                   |                 | 2.Мир чарующих звуков.. Песня-романс.                                                                          | 1       | Слушание                                   |
| 3                                   |                 | 3.Два музыкальных посвящения.                                                                                  | 1       | Слушание                                   |
| 4                                   |                 | 4.Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.                                                              | 1       | Слушание                                   |
| 5                                   |                 | 5.«Уноси моё сердце в звенящую даль...»                                                                        | 1       |                                            |
| 6                                   |                 | 6.Музыкальный образ и мастерство исполнителя.                                                                  | 1       | Доклад «Обряды и обычаи России             |
| 7                                   |                 | 7.Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.                                                       | 1       |                                            |
| 8                                   |                 | 8.Образы песен зарубежных композиторов.                                                                        | 1       | Прочитать выразитель балладу «Лесной царь» |
| 9                                   |                 | 9.Мир старинной песни Баллада «Лесной царь»                                                                    | 1       |                                            |

|                       |                                                      |                                                              |   |                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------|
| 10                    |                                                      | 10.Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. | 1 | Слушание                                           |
| 11                    |                                                      | 11.«Фрески Софии Киевской»                                   | 1 | Записать в тетради примеры русской духовной музыки |
| 12                    |                                                      | 12.«Перезвоны». Молитва.Гаврилин.                            | 1 | Слушание                                           |
| 13                    |                                                      | 13.Небесное и земное в музыке Баха. Полифония .Фуга. Хорал   | 1 | Подготовить сообщение по биографии И.С.Баха        |
| 14                    |                                                      | 14.Образы скорби и печали.                                   | 1 | Слушание                                           |
| 15                    |                                                      | 15.Фортуна правит миром.                                     | 1 | Прочитать стихи Б.Окуджавы                         |
| 16                    |                                                      | 16.Авторская песня: прошлое и настоящее.Джаз                 | 1 |                                                    |
| Название учеб.раздела | 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки -18ч |                                                              |   |                                                    |
| 17                    |                                                      | 1.Вечные темы искусства и жизни Образы камерной музыки.      | 1 | Слушание                                           |
| 18                    |                                                      | 2.Могучее царство Ф.Шопена                                   | 1 | Слушание                                           |
| 19                    |                                                      | 3.Ночной пейзаж. Инструментальная баллада                    | 1 | Слушание                                           |
| 20                    |                                                      | 4.Инструментальный концерт.                                  | 1 | Слушание                                           |
| 21                    |                                                      | 5.«Космический пейзаж».                                      | 1 | Слушание                                           |

|    |  |                                                                                                     |    |                                                           |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| 22 |  | 6. Образы симфонической музыки.                                                                     | 1  | Слушание                                                  |
| 23 |  | 7.Образы симфонической музыкиГ.В.Свиридов «Метель                                                   | 1  | Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина                   |
| 24 |  | 8.Образы симфонической музыкиГ.В.Свиридов «Метель                                                   | 1  | Найти соответствующие музыке главы повести                |
| 25 |  | 9.Симфоническое развитие музыкальных образов. "В печали весел, а в веселье печален". Связь времён.  | 1  | Прослушать фрагменты симфонических произведений.          |
| 26 |  | 10.Симфоническое развитие музыкальных образов. "В печали весел, а в веселье печален". Связь времён. | 1  | Подготовитьсообщение по биографии Бетховена               |
| 27 |  | 11.Программная музыка и её жанры.увертюра.                                                          | 1  | Слушание                                                  |
| 28 |  | 12.Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».                                                         | 1  | Выполнить графический рисунок по темам увертюры           |
| 29 |  | 13.Увертюра-фантазия П.И Чайковского «Ромео и Джульетта».                                           | 1  | Слушание                                                  |
| 30 |  | 14.Мир музыкального театра: Балет Прокофьева «Ромео и Джульетта»                                    | 1  | Слушание                                                  |
| 31 |  | 15.Мир музыкального театра.                                                                         | 1  | Слушание                                                  |
| 32 |  | 16.Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XXвека                                             | 1  | Подготовить небольшое сообщение по биографии С.Прокофьева |
| 33 |  | 17.Музыка отечественного кино                                                                       | 1  | Выучить песню. Подготовиться к итоговому уроку            |
| 34 |  | 18.Джаз-искусство XXв.                                                                              | 1  |                                                           |
|    |  | Всего                                                                                               | 34 |                                                           |

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема и вид контроля</b>                                             | <b>КИМ</b> | <b>Период<br/>Дата</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------|
| 1            | «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - контрольная работа |            | декабрь                |
| 2            | «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - итоговый урок      |            | декабрь                |
| 3            | «Мир образов камерной и симфонической музыки» - контрольный урок       |            | май                    |
| 4            | «Мир образов камерной и симфонической музыки» - итоговый урок          |            | май                    |
|              |                                                                        |            |                        |
|              |                                                                        |            |                        |
|              |                                                                        |            |                        |
|              |                                                                        |            |                        |
|              |                                                                        |            |                        |
|              |                                                                        |            |                        |
|              |                                                                        |            |                        |